



CATALOGUE DES EXPOSITIONS

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT,
FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE
DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

Ligue de l'enseignement, **FÉDÉRATION** des **PYRÉNÉES-ORIENTALES**
Siège social : 01, rue Michel Doutres - 66 000 PERPIGNAN
Tel : 04 68 08 11 11 Fax : 04 68 67 58 02
E-mail : vincent.madern@laligue66.org Site Internet : www.laligue66.org

FÉDÉRATION PYRÉNÉES-ORIENTALES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

**L'ENSEMBLE DE LA PRÉSENTATION DES
EXPOSITIONS QUI VA SUIVRE EST
CONSULTABLE DIRECTEMENT SUR NOTRE
SITE INTERNET (PARTIE ACTIONS
ÉDUCATIVES) :**

WWW.LALIGUE66.ORG



**PAS ENCORE AFFILIÉ ?
N'HÉSITEZ PAS À VOUS
RENSEIGNER AFIN DE BÉNÉFICIER
D'UN ACCÈS ILLIMITÉ ET GRATUIT
AUX EXPOSITIONS.**

SOMMAIRE :

- Histoire et actualité de la laïcité p.04
- La laïcité sur les murs de France p.04
- L'Héritage de 36 : culture, loisirs, éducation populaire p.05
- La citoyenneté à la française p.05
- L'Europe des 28 p.06
- L'Europe de A à Z p.06
- Différences culturelles : histoire et mode d'emploi p.07
- Histoire de l'immigration en France au XXème siècle p.07
- La Terre est ma couleur p.08
- Racisme au microscope p.08
- Olympe de Gouges, 17 portraits de femmes p.09
- L'égalité c'est pas sorcier ! p.10
- La Censure p.11
- Obscurantisme et illettrisme p.11
- Les images mentent p.12
- Le Pass'Partout lycéens p.13
- Dopage, le piège ! P.14
- Les déchets : du tout-à-la-rue à la collecte sélective p.15
- Nourrir les hommes p.15
- Nourrir l'humanité : le défi du siècle p.16
- L'eau p.17
- Découvrons et respectons les milieux aquatiques p.17
- L'eau, solidarité internationale p.17
- L'énergie : quels choix pour demain p.18
- Au commencement Big Bang, Genèse et autres récits p.19
- Esprit de sciences p.20
- Le roman de l'écriture, du cunéiforme au cybertexte p.20
- Carnets de voyage, mode d'emploi p.21
- 1901-2001, Centenaire de la liberté de s'associer p.21
- Un centre de ressources : le CIDEM p.22

EXPOSITIONS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

CITOYENNETÉ / LAÏCITÉ / CULTURES & SOCIÉTÉS

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ

Editions Sépia

La séparation des églises et de l'État, la fondation d'une école républicaine, accessible à tous et libre à l'égard de tous les dogmes religieux, a été l'aboutissement d'un long combat...

Cette exposition permet de situer et de comprendre la Laïcité, hier et aujourd'hui en regroupant les panneaux selon 5 grands thèmes :

1. Les fondements Philosophiques et Historiques de la Laïcité
2. La loi de 1905
3. Les fondements de la République
4. La Laïcité et l'École
5. La Laïcité aujourd'hui



*21 panneaux plastifiés avec œillets (70x100 cm) + la charte de la laïcité (format A3)
+ la charte de laïcité expliquée aux enfants + 1 dossier pédagogique*

LA LAÏCITÉ SUR LES MURS DE FRANCE

Edition Ligue de l'enseignement

Tous les événements de l'histoire de la France, de la fin du Moyen Âge à nos jours, se sont inscrits, au quotidien, sur la muraille des rues. L'avancée des idées, les décisions du Pouvoir, les réactions citoyennes se sont offertes à la réflexion de tous par l'intermédiaire de l'affiche.

Tout ce qui a concerné la Laïcité n'a pas échappé à cette diffusion publique murale. Les murs de pierre et les palissades de bois de nos villes et de nos villages ont été les vecteurs des idéaux des uns et des autres. L'affrontement, pour ou contre la Laïcité, a eu sa répercussion forte en ce déambulatoire public qu'est la rue.



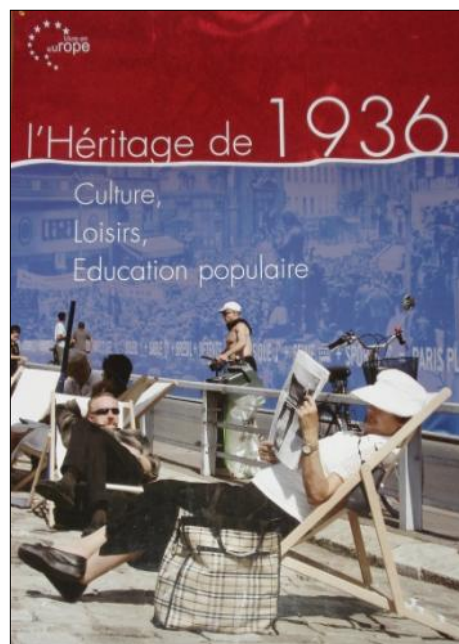
*49 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70x100 cm)
(Possibilité de piocher seulement quelques panneaux sur les 49 proposés)
+ 1 dossier pédagogique*

L'HÉRITAGE DE 36 : CULTURE, LOISIRS, ÉDUCATION POPULAIRE

Editions Vivre en Europe

De la Révolution française et la pensée moderne de Condorcet à l'éducation populaire en question de nos jours.

L'Œuvre de 36 et son héritage dans une double perspective, historique : Le Front Populaire, Léo Lagrange, la Résistance et thématique : les mouvements d'éducation populaire, l'animation culturelle, les MJC, les ciné clubs, les différents courants (laïque, chrétien, ouvrier etc.).



17 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70x100 cm)

LA CITOYENNETÉ À LA FRANÇAISE

Editions Sépia

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. Il se trouve qu'en France, l'évolution de la société, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française.

Composée de 13 panneaux, cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public.

Titres, " chapeaux " de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations.

L'ensemble redonne ainsi une consistance à des notions trop souvent abstraites et pourtant essentielles.

12 panneaux plastifiés avec œillets (80x120 cm)

+ 1 DVD : « La Française doit voter ! »



L'EUROPE DES 28 : L'ESSENTIEL SUR LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE ET SUR CHACUN DES 28 PAYS.

Editions Sépia

Vous voulez faire découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'Europe et la présentation des pays qui la compose à vos élèves ? Tels sont les thèmes abordés dans les 14 panneaux de notre exposition.



L'idée européenne plonge ses racines dans l'antiquité gréco-romaine et a traversé toute l'histoire du continent. Au milieu du 20^e siècle, le bilan désastreux des deux guerres mondiales a poussé les nations européennes à s'unir pour empêcher de nouveaux conflits et faire face aux défis futurs. La déclaration Schuman du 9 mai 1950 est considérée comme le point de départ de la construction européenne.

La signature des traités de Rome et de Paris respectivement en 1951 et 1957 marque la volonté des Etats fondateurs de créer un espace économique commun, dans lequel les hommes et les marchandises circuleraient librement. **L'entrée en vigueur du traité de Maastricht en 1993 donne naissance à l'Union européenne et marque une nouvelle étape dans la construction d'une communauté politique et monétaire à l'échelle du continent.**

Depuis le 1^{er} juillet 2013, l'UE compte 28 membres : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.

14 panneaux plastifiés avec œillets (50x70 cm)

L'EUROPE DE " A " À " Z "

Editions Cidem



« L'Europe de A à Z » a pour but d'éveiller les consciences des plus jeunes générations à la dimension Européenne. Illustré par Frédérique Bertrand, l'exposition présente pour certaines lettres de l'alphabet un mot qui la représente.

Réalisé en collaboration avec ARTE, l'exposition aide à comprendre plus facilement ce qu'est l'Europe et l'Union Européenne. Elle permet d'appréhender notre rôle en son sein, nos nouveaux droits, et nos nouveaux devoirs.

10 panneaux plastifiés avec œillets (34x90 cm)

DIFFÉRENCES CULTURELLES : HISTOIRE ET MODE D'EMPLOI

Editions Sépia en partenariat avec la fondation Gaz de France et l'ALJT.

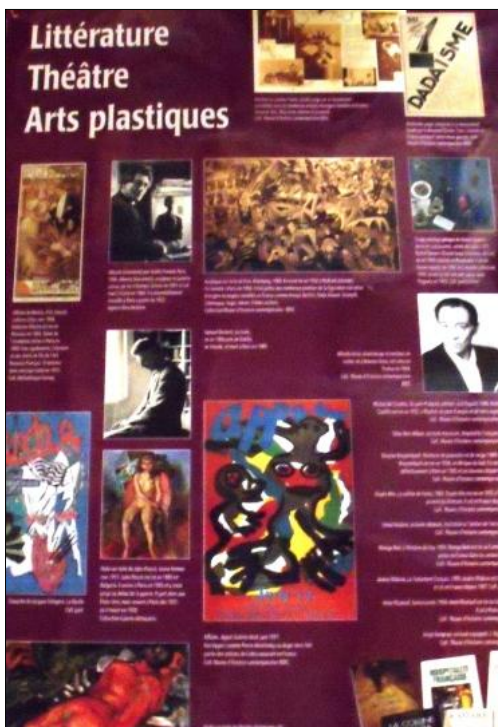
Une explication passionnante de l'origine des différences culturelles dans le monde depuis l'apparition de l'homme sur la terre.



Les grandes étapes du développement de l'humanité : l'invention de l'agriculture, puis de l'écriture, les fondements des premières religions, les premiers philosophes, les récentes révolutions agricole et industrielle, les questions actuelles sur l'avenir du monde. La présentation, très aérée et pédagogique, permet une lecture aisée sur un sujet particulièrement important.

12 panneaux couleur cartonnés avec œillets (50x70 cm)

+ 2 romans : « Différences culturelles, mode d'emploi » et « Histoire de différences »



HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XXÈME SIÈCLE

La Ligue de l'enseignement

L'exposition fait le point sur toutes les communautés qui ont rejoint le territoire national depuis 1880 et explique leurs arrivées, leurs implantations et leurs contributions dans notre culture...

L'exposition constitue un outil pédagogique exceptionnel pour comprendre et faire comprendre la diversité de peuplement de notre pays.

19 panneaux couleur plastifiés avec œillets (80x120 cm)

(manque le panneau 18)



LA TERRE EST MA COULEUR

Conçue et mise en pages par Alain Serres, illustration de Zaü.
(une production Rue du monde, 2000).

« La terre est ma couleur » invite les jeunes de 8 à 13 ans à aller vers les autres quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits. Chaque affiche richement illustrée (photographies reproductions artistiques, documentaires) interpelle les jeunes et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

14 panneaux couleur en cartons rigides (60x90 cm)

RACISME AU MICROSCOPE

La Ligue de l'enseignement

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Et pourtant, le mot racisme est récent, il date de 1992, époque où des hommes ont tenté de justifier leur haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en « race » inégale. Approche scientifique des idées reçues sur lesquelles se base le racisme et la xénophobie.

Cette réalisation de la Ligue de l'enseignement et de la Cité des Sciences et de l'Industrie, rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines".

*12 panneaux plastiques semi-rigides (120x80 cm) avec œillets
+ 3 DVD : « 12 regards sur le racisme » et « Discrimétrages »
éditions 2013 et 2014.*

Outils complémentaires : un jeu d'enquête constitué d'un panneau vertical (120x80 cm) intitulé tous parents, une plaque à présenter horizontalement sous ce panneau, 30 fiches A4 (carte d'identité génétique) à utiliser avec le panneau.



Égalité femmes - hommes

EXPOSITION 1 : ●LYMPE DE GOUGES - DROITS HUMAINS & ÉGALITÉ - UN COMBAT - 17 PORTRAITS DE FEMMES

Exposition inédite réalisée par La Ligue de l'enseignement et
la Ligue des droits de l'Homme

Deux Fédérations des Pyrénées Orientales.

Elle permet de découvrir le parcours de 17 femmes du monde littéraire, culturel, scientifique, sportif ou politique qui, depuis Olympe de Gouges, ont marqué l'Histoire de l'avancée des droits humains par un acte de résistance, ou par leur action, une avancée pour l'égalité entre les femmes et les hommes.

Le fil rouge est la "Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne" qu'Olympe de Gouges a écrite en 17 articles en 1791, jamais adoptés officiellement, mais portant des préceptes qui n'ont pas pris une ride !

La réalisation de l'exposition est une œuvre collective et collaborative, entre membres professionnels et bénévoles des équipes des deux Ligues et de leur réseau territorial, pour définir un choix parmi les femmes qui leur ont semblé pionnières et exemplaires, depuis la déclaration d'Olympe de Gouges.

Destinée à tout citoyen, homme et femme, l'exposition a pour objectif d'être diffusée auprès des établissements scolaires, médiathèques, etc...

Lors de nos rencontres avec les étudiants, les jeunes sont conviés, à l'aide de l'outil pédagogique, à élaborer leur planche et continuer ainsi l'exposition en réalisant le portrait d'une femme remarquable qui a agité dans l'esprit de la déclaration d'Olympe.

« Je lègue mon cœur à la patrie, ma probité aux hommes, mon âme aux femmes. » - Testament de Olympe de Gouges, avant son exécution en 1793.



22 panneaux en PVC avec crochet -
format 80x60 cm.

+ 1 dossier pédagogique

Exposition consultable sur notre site

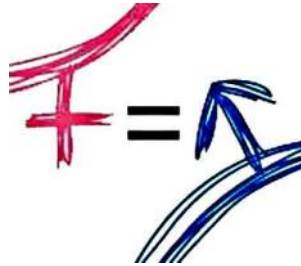
Internet : www.laligue66.org

EXPOSITION 2 : L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER !

« L'admission des femmes à l'égalité parfaite serait la marque la plus sûre de la civilisation - Stendhal »

Cette exposition permet d'aborder le thème des inégalités hommes/femmes autour de 5 thématiques :

- ◇ Langage et grammaire
- ◇ Liberté sexuelle
- ◇ Prostitution
- ◇ Égalité professionnelle
- ◇ Parité en politique



Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leurs application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes... Agir pour faire reculer les inégalités sexistes, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tou-te-s, hommes et femmes.

Pour chaque thématique, l'exposition part d'une idée reçue communément partagée dans l'opinion publique. À cette idée reçue, est opposée la complexité de la réalité, puis des pistes d'action individuelle et collective.

Pour Qui ? Collégiens (3ème) et les Lycéens.

*22 panneaux plastifiés avec œillets (format 60x40 cm) + 1 jeu Quizz
La Ligue de l'enseignement est partenaire de cette exposition*

**Que Les Hommes
et Les Femmes
Soient BELLES!**



« *L'égalité c'est pas sorcier !* » existe sous forme de réseau depuis 2004, et sous forme associative depuis 2011.

Ses objectifs sont : l'action pour l'égalité des femmes et des hommes, la liberté et l'autonomie ; la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ; le soutien au principe de laïcité comme élément indispensable à l'égalité des femmes et des hommes, à la liberté et à l'autonomie.



LA CENSURE

Editions Vivre ensemble en Europe

Une présentation historique de la censure : de l'Égypte ancienne à nos jours, retraçant son évolution, ses domaines d'application, ses formes d'exercices.

D'une censure affichée et assumée à une censure plus détournée.

Une réflexion qui s'attarde sur la Censure au 20^{ème} siècle : son rapport aux médias, ses nouvelles formes...

17 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70x100 cm)

+ l'exposition « Cabu, dessinateur citoyen » format A3 - 18 panneaux

OBSCURANTISME ET ILLETTRISME

Editions Sépia en partenariat avec la CCAS et l'ASTS

Assiste-t-on à une résurgence de l'obscurantisme dans le monde ?

L'illettrisme gagne-t-il du terrain en Europe ? Pourquoi et comment ces deux poisons de l'humanité ont-ils connu et connaissent-ils toujours autant de succès ?

Bien sûr l'époque de l'Inquisition ou du nazisme est révolue. Mais les sectes percent comme des champignons dans tous les pays et la fameuse devise des philosophes des Lumières (« Le savoir est préférable à l'ignorance ») est loin d'être partagé par tous. Une exposition qui fait le point et permet d'alimenter des débats sur un sujet particulièrement d'actualité.



13 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70x50 cm)

LES IMAGES MENTENT

La Ligue de l'enseignement

Une exposition pour décrypter les images, sur la pluralité des points de vue, des regards et des informations



Avec l'exposition "Les images mentent ? Manipuler les images ou manipuler le public", les thèmes de réflexion ne manquent pas.

Elle donne à qui veut bien s'en saisir un véritable fil d'Ariane pour se diriger dans le dédale d'images que notre société contemporaine met en circulation.

Les différents panneaux proposés abordent, pêle-mêle, les « images symboles », les « images outils », la « propagande » et permettent de s'interroger sur les notions d'objectivité", sur "l'ellipse", sur le "détournement" ou encore sur "l'idée de vérité".

Il est également possible d'aborder cette exposition simplement par le genre : "la publicité ", "le reportage-fiction", "le story-telling" afin de procéder à une analyse sur les conséquences de "la crise des valeurs", sur les messages véhiculés : le bonheur, la haine, l'instrumentalisation...

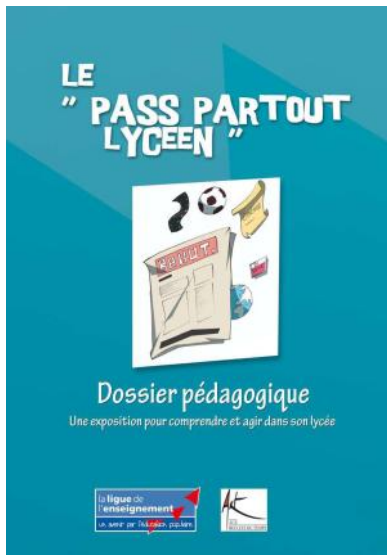
Cette exposition appelle à la vigilance de chacun et encourage à passer du statut de consommateurs à celui de spectateurs-acteurs. Car si l'information agit, nous devons agir sur l'information. **Tel est le message au cœur de cette exposition.**

L'exposition proposée par la Ligue 66 est composée de 40 panneaux plastiques (40x60 cm), d'une reproduction A3 pour un travail en groupe à la table, de l'exposition « Cabu, dessinateur citoyen » au format A4 (18 planches), de 12 fiches pédagogiques et d'un livret.



En complément de l'exposition, un livre est publié et achetable en ligne sur www.gervereau.com. Vous pouvez également projeter deux films longs-métrages en consultant le www.adav-assoc.com) : L'info est-elle comestible ? Grande enquête sur la crise des médias aujourd'hui et La Fabrique des images hybrides ou comment, de la censure à Hiroshima aux mangas et jeux vidéos, le Japon sort du drame pour produire, dans un pays pourtant aux traditions puissantes, une culture "mainstream" globalisée.

Un document essentiel pour comprendre le Japon à l'heure où des catastrophes le frappent...



LE PASS'PARTOUT LYCÉENS

La Ligue de l'enseignement

Préambule

Devant la recrudescence des actes d'incivilité et de violence de jeunes dans et hors milieu scolaire et la multiplication des actes à caractère discriminatoire, la Ligue de l'enseignement met en place des actions afin de favoriser l'exercice du « Vivre ensemble » et de la citoyenneté dans les établissements de second cycle.

Le Pass partout lycéen est l'un de ces outils.

C'est une exposition interactive qui permet aux lycéens et collégiens de mieux appréhender l'environnement de leur établissement et qui vise à développer la prise de responsabilité des jeunes ainsi que leur implication citoyenne dans les instances de leur collège.

Pour Qui ?

Collégiens (3ème) et les Lycéens.

Comment « ça » marche ?

Basée sur des parcours à mener dans et autour du collège, l'exposition se visite en accomplissant des «missions», individuellement ou par équipe. Dans ces missions, les collégiens se mettent dans la peau des futurs lycéens qu'ils seront demain.

Pour réussir ces missions, à l'aide de panneaux et d'un plan d'établissement, les élèves doivent virtuellement trouver différents lieux, siéger dans des instances, utiliser des temps informels, rencontrer des personnes de l'établissement ou de l'extérieur. Pour s'aider, ils peuvent également interroger le ou les animateurs de l'exposition, les personnes ressources de l'établissement ou les autres participants.

Deux objectifs sont retenus :

- permettre une découverte des instances et des interlocuteurs de l'établissement.
- favoriser l'implication des jeunes dans la vie du collège ou du lycée.

17 panneaux plastiques (50x70 cm) avec œillets
+ 1 jeu autour de l'exposition composé de 23 cartes et d'un livret

DOPAGE, LE PIÈGE !

Ligue de l'enseignement / USEP / UFOLEP

Pour permettre à un public d'enfants, dès le cycle 3, de mieux appréhender les causes du dopage et ses méfaits sur la santé.



Venez découvrir cette exposition composée de 2x6 visuels afin de faire prendre conscience au plus jeunes des dangers du dopage...



D'un accès aisé, l'exposition aborde le problème du dopage en invitant l'enfant à s'interroger sur ce phénomène.

Au fil des six panneaux de l'exposition, l'enfant identifie les raisons qui peuvent amener un athlète, quel que soit son niveau de pratique, à utiliser des produits illicites. Avec un vocabulaire précis et adapté, les risques encourus par les consommateurs sont parfaitement expliqués.

Sans dramatiser mais en apportant un éclairage très pédagogique et en misant sur la responsabilité de chacun, « Dopage, le piège » invite à une prise de conscience individuelle pour exercer son libre arbitre (en toute connaissance de cause) et ainsi refuser de mettre sa santé, voire même sa vie, en danger.

L'exploitation de ce support pédagogique suggère le débat, peut convier les enfants à se documenter sur le sujet.

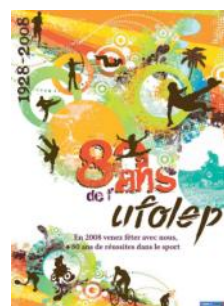
Qu'est ce que le dopage ? Quels sont les effets ? Quels sont les risques ? L'exposition pose toutes ces questions et y répond clairement tout en apprenant à l'enfant les valeurs du sport.

6 panneaux PVC de 60x80 cm avec œillets

6 tissus imprimés avec pinces : 2 en 80x60 cm / 4 en 80x120 cm.

+ le DVD des 80 ans de l'UFOLEP

Le DVD « 80 ans de l'UFOLEP » est conçu en trois volets : une partie « historique » proposant des textes, des images commentées et des témoignages ; une partie « actualité » nourrie de reportages et d'interviews ; une partie « prospective » où de grands témoins envisageront l'évolution de l'Ufolep et du sport dans les vingt ans à venir



DÉVELOPPEMENT DURABLE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, CULTURE ET EDUCATION



LES DÉCHETS : DU TOUT-À-LA-RUE À LA COLLECTE SÉLECTIVE

ADEME, Eco-emballages et Onyx - Éditions Sépia

Activité rime avec déchets : Reflets de nos sociétés, ils ont augmenté de volume en même temps que la population et à mesure que la société de consommation favorisait le culte du jetable. Que faire de ces ordures ? En recycler le maximum, récupérer de l'énergie par incinération sans trop polluer l'environnement ou les stocker dans les meilleures conditions possibles : tels sont les grands défis d'une industrie encore jeune qui nous implique tous.

13 panneaux couleur plastifiés avec œillets (78x120 cm)

NOURRIR LES HOMMES

*Agropolis-Museum
& Centre Documentation Tiers-Monde 34*

Illustration des grands thèmes de l'alimentation dans le monde d'aujourd'hui. Dans un langage adapté au 8/12 ans. Parmi les thèmes abordés :

- "Du soleil plein l'estomac",
- "Agricultures du monde",
- "Du champ à l'assiette",
- "Bien manger, c'est la santé",
- "A chacun son repas",
- "Sous-nourris, mal-nourris, sur nourris",
- "Côté cuisines",
- "Manières de table",
- "Vaincre la faim ensemble".



*10 panneaux couleur (50x70 cm) sur support souple avec œillets
+ le roman de Louis Malassis « Nourrir les hommes »*

NOURRIR L'HUMANITÉ : LE DÉFI DU SIÈCLE

*Editions Sépia en partenariat avec la CASDEN
et le CRDP d'Amiens*

Les 12 panneaux de l'exposition "Nourrir l'humanité, le défi du siècle" constituent une synthèse, accessible à tous les publics, des différents aspects de ce que l'on nomme aujourd'hui le développement durable.

En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète ? – l'exposition apporte un éclairage pédagogique aux thèmes suivants :

- L'agriculture face à l'explosion démographique, aux nouveaux comportements alimentaires et au réchauffement climatique ;
- Le déclin des ressources de la planète : raréfaction des terres arables, difficultés d'approvisionnement en eau et destruction de la biodiversité ;
- Les espoirs suscités par l'écologie et la biologie : le développement des énergies alternatives, de l'agriculture biologique et des bio et nano technologies ;
- Les enjeux économiques tels qu'ils se posent à travers la mondialisation des échanges commerciaux et la politique agricole commune.

Enfin, le dernier panneau propose à chaque citoyen des actions concrètes pour consommer autrement.

*12 panneaux plastifiés avec œillets (50x70 cm)
+ le roman de Louis Malassis « Nourrir les hommes »*



L'EAU, 2 EXPOSITIONS POUR COMPRENDRE L'EAU ET DÉCOUVRIR LES MILIEUX AQUATIQUES

Expositions conçues par la Fondation Nicolas Hulot

EXPOSITION 1 : L'EAU

Comprendre l'eau, élément constitutif des êtres vivants et indispensable à l'homme sur la terre : son origine, sa composition, son cycle et sa circulation... Mais aussi, s'interroger sur les utilisations et usages que nous en faisons. Prendre conscience de sa répartition inégale sur la terre et ses enjeux.



6 panneaux plastifiés avec œillets (56x84 cm)

EXPOSITION 2 : DÉCOUVRONS ET RESPECTONS LES MILIEUX AQUATIQUES

Eaux salées, eaux douces... Une explication illustrée et commentée des mers Méditerranée et Atlantique, ainsi que des lacs et cours d'eau.

6 panneaux plastifiés avec œillets (80x60 cm)

L'EAU, SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Exposition conçue par l'agence de l'eau Adour-Garonne.



De l'antiquité jusqu'à la fin du XXème siècle, l'eau a écrit l'histoire.

De sa quête et de sa conquête sont nés des civilisations, des modes de vie, des économies... Aujourd'hui, l'eau est une richesse bien mal répartie et révèle un énorme clivage entre les pays en voie de

développement et les pays riches : pour les uns, matière vitale, bien économique parmi d'autres pour les autres.

Cette exposition fait prendre conscience de la nécessaire solidarité entre peuples riches en eau et les pays en voie de développement.

Pour que l'eau ait une même valeur pour tous à l'aube du XXIème siècle.

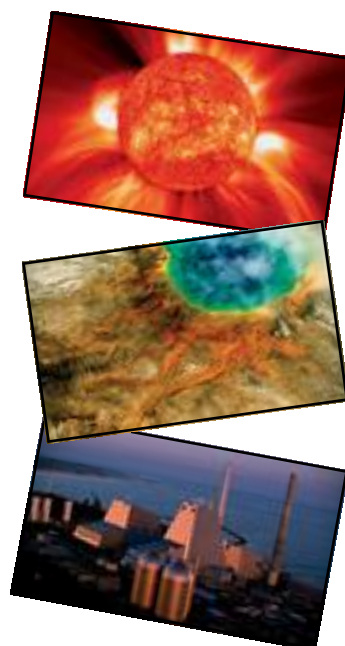
10 panneaux plastifiés avec œillets (60x80 cm)

L'ÉNERGIE : QUELS CHOIX POUR DEMAIN ?

Ministère de l'Éducation Nationale

Vous souhaitez que vos élèves acquièrent les connaissances nécessaires pour se situer dans leur environnement et y agir de **manière responsable**.

Vous voulez aborder avec eux **des thématiques** comme l'utilité des espèces, la protection des espaces naturels, la qualité de l'air, le dérèglement climatique...



L'énergie, c'est la vie. Elle permet aux êtres vivants de croître, de respirer, de se mouvoir et de se reproduire. Pour se développer les sociétés humaines ont, au fil du temps, employé diverses formes d'énergie : musculaire (humaine et animale), eau, vent, bois, soleil, atome, pétrole...

Le XXe siècle s'est caractérisé par de nouvelles techniques de production et de distribution toujours plus performantes afin de répondre à une consommation croissante d'énergie. L'efficacité énergétique du pétrole, du charbon, du gaz naturel, du nucléaire a permis une véritable révolution technique dans les modes de vie, de déplacement, de production et de consommation.

Ces changements ont conduit l'homme à exploiter massivement des ressources naturelles accumulées dans le sol durant des millions d'années. Cependant, ces énergies dites « fossiles » existent en quantité limitée. De plus, leur utilisation intensive provoque d'importants rejets de gaz à effet de serre, responsables du réchauffement climatique.

C'est la raison pour laquelle, de nombreux pays se sont engagés à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre. La France souhaite aller encore plus loin en divisant par quatre nos émissions. Cet effort implique de revoir notre façon de produire, de consommer, de nous déplacer, de construire nos bâtiments ou de concevoir nos villes. Tout en consommant globalement moins d'énergie, nous allons augmenter la part des énergies renouvelables comme l'énergie solaire ou éolienne. Il s'agit d'un formidable enjeu technique et économique.

L'humanité est aujourd'hui confrontée à un problème énergétique sans précédent : répondre aux besoins de 6,7 milliards d'humains tout en préservant l'environnement. Ensemble, mettons toute notre énergie au service de la planète, de son avenir et des générations futures !

*19 panneaux plastifiés avec œillets
(80x60 cm)*

CULTURE SCIENTIFIQUE



AU COMMENCEMENT BIG BANG, GENÈSE ET AUTRES RÉCITS

*Groupe de liaison pour l'action culturelle ;
(GLACS - 1996).*

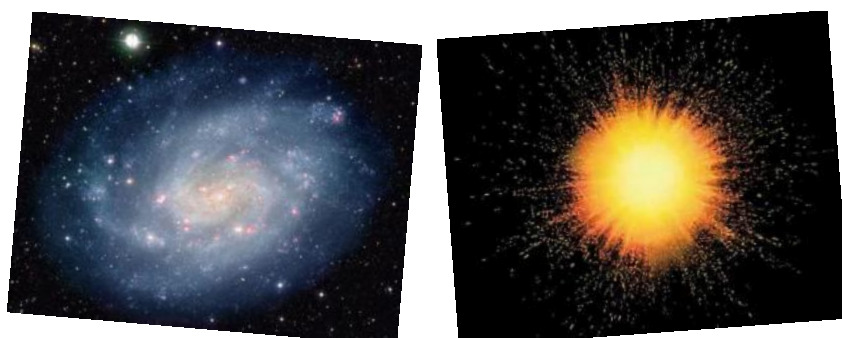
**Les grandes lignes de l'évolution de
l'astronomie, de la lunette astronomique à la
théorie du Big Bang.**

Cette exposition propose un parcours à travers des explications du monde, qu'elles soient mythologiques, religieuses ou scientifiques. Elle aide à préciser leurs différences tout en nous éclairant sur leurs correspondances. Elle invite au questionnement (le récit du Big Bang éclipse-t-il ceux des mythes et des religions, science et foi sont-elles contradictoires ?), et nous permet d'élargir notre champ de vision.

Quelques exemples des titres / thèmes des 23 panneaux composant l'exposition :

« ABC des signes pour compter », « il était une fois le récit... », « Quand le ciel était proche », « Ciel parfait, Terre imparfaite », « Les savants ne disent jamais », « Qui agit sur le monde ? », etc...

*23 panneaux semi rigides, plastifiés de 64x43 cm
avec système d'accroche plastique mural
+ 1 livre du même titre que l'exposition*





ESPRIT DES SCIENCES

Edition « Vivre en Europe ».

De l'infiniment petit à l'origine de la vie sur terre...

Les grandes interrogations qui président à toute démarche et esprit scientifique. L'origine de la vie, la place de l'homme dans l'univers. Une exposition synthétique sur l'état de nos connaissances.

Les thèmes abordés par chaque panneau : « L'Esprit des sciences » ; « Un grand savant Buffon » ; « La démarche scientifique » ; « Au commencement était l'atome » ; « Le passé composé : La chimie » ; « La gravitation et le monde tel qu'il tourne » ; « Petite histoire de l'Univers » ; « Le futur antérieur : la lumière, L'espace et le temps » ; « La vie telle qu'elle est : d'où venons nous ? Quand sommes nous apparus sur terre ? » ; « Dans le règne animal : l'homme » ; « 2 ou 3 choses que nous savons de nous (biologie et génétique) ».

12 panneaux couleur plastifiés avec œillets d'accrochage
Dimensions : largeur 50 cm / hauteur 70 cm

LE ROMAN DE L'ÉCRITURE, DU CUNÉIFORME AU CYBERTEXTE

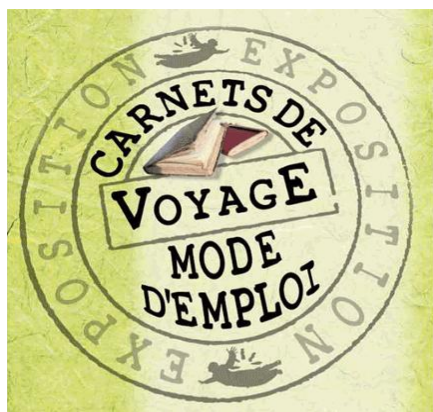
Editions Sépia en partenariat avec la fondation Gaz de France et la Ville de Sevrans.

Comment l'idée d'écrire vint-elle aux hommes ? A quoi ressemblaient les premiers signes gravés ? Quel fut le premier alphabet ? Pourquoi parle-t-on de chiffres « arabes » ? Les écritures chinoise et japonaise sont-elles parentes ? Sur quoi écrivait-on avant l'apparition du papier ? Qu'est-ce qu'un « caractère » en imprimerie ? Qui inventa le braille ? Reste-t-il des écritures indéchiffrées ? Autant de questions, fondamentales ou anecdotiques, à travers lesquelles cette exposition claire et synthétique aborde un aspect passionnant de l'histoire des hommes : celle de leur écriture.



13 panneaux couleur plastifiés et pelliculés
Dimensions : largeur 45 cm / hauteur 70 cm
+ 1 livret reprenant l'exposition

ET AUSSI...



CARNETS DE VOYAGE, MODE D'EMPLOI

Editions Sépia

Une exposition dans l'air du temps qui concerne aussi bien les jeunes que les seniors : succès garanti pourvu qu'on se laisse aller à découvrir le monde qui nous entoure...

Il n'est pas nécessaire d'entreprendre de grands voyages pour réaliser des carnets : un billet de train ou un ticket de métro sont souvent suffisants.

L'auteur, « carnettiste » chevronnée, nous fait partager sa passion et nous ouvre sur la création et le merveilleux.

Le lecteur se découvrira des talents insoupçonnés !

*13 panneaux plastifiés avec œillets (largeur 50 cm / hauteur 70 cm)
+ un livret d'accompagnement*

1901-2001, CENTENAIRE DE LA LIBERTÉ DE S'ASSOCIER À TRAVERS LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Les Idées en Mouvements

Une rétrospective de la liberté d'association avec en fil conducteur, les grandes étapes de l'histoire de la Ligue de l'enseignement.

Exposition réalisée par fidélité à notre histoire et à nos engagements dans la société.



S'associer pour agir et décider en citoyens

« La Ligue poursuit un but essentiellement politique, mais elle ne s'occupe ni de politique, ni de religion, elle ne s'occupe que de l'éducation au suffrage universel non pour faire des élections, mais des électeurs non pour faire des candidats mais des citoyens... » - Jean Macé

*15 panneaux plastifiés avec œillets (largeur 50 cm / hauteur 100 cm)
+ le livre « La Ligue de l'enseignement »*

RÉCAPITULATIF DES EXPOSITIONS PROPOSÉES PAR GRANDES THÉMATIQUES

CITOYENNETÉ / LAÏCITÉ / CULTURES & SOCIÉTÉS

- * Histoire et Actualité de la Laïcité
- * La Laïcité sur les murs de France
- * L'héritage de 36 : culture, loisirs, éducation populaire
- * La citoyenneté à la française
- * L'Europe des 28
- * L'Europe de A à Z
- * Différences culturelles : histoire et mode d'emploi
- * Histoire de l'immigration en France au XX^{ème} siècle
- * La Terre est ma couleur
- * Racisme au microscope
- * Olympe de Gouges - Droits humains & égalité, un combat - 17 portraits de femmes
- * L'égalité c'est pas sorcier !
- * La censure
- * Obscurantisme et illettrisme
- * Les images mentent
- * Le Pass'partout lycéens
- * Dopage, le piège

DÉVELOPPEMENT DURABLE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, CULTURE ET ÉDUCATION

- * Les déchets : du tout-à-la-rue à la collecte sélective
- * Nourrir les hommes
- * Nourrir l'humanité : le défi du siècle
- * L'Eau, 2 expositions pour comprendre l'eau et découvrir les milieux aquatiques
- * L'Eau, solidarité internationale
- * L'énergie : quels choix pour demain

CULTURE SCIENTIFIQUE

- * Au commencement Big Bang, Genèse et autres récits
- * Esprit des Sciences
- * Le roman de l'écriture, du cunéiforme au cybertexte

ET AUSSI ...

- * Carnets de voyage, mode d'emploi
- * 1901-2001, Centenaire de la liberté de s'associer (à travers la Ligue)

UN CENTRE DE RESSOURCES, LE CIDEM

Créé par la Ligue de l'enseignement et la Ligue des droits de l'homme, depuis 25 ans, le CIDEM est un acteur civique engagé. Le CIDEM s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'engager pour faire vivre le civisme dans leur vie quotidienne. Il est le centre de ressources de tous les citoyens qui veulent s'informer, agir ou faire émerger leur conscience citoyenne.



Le CIDEM, qui a fait du renforcement des valeurs démocratiques et citoyennes le cœur de ses activités, concentre aujourd'hui son action sur son centre de ressources.

La citoyenneté à l'école : une citoyenneté active ne peut émerger sans, en amont, un effort de présentation, d'explication et d'appropriation de certains concepts clés. Dans cette perspective, le CIDEM propose un large panel d'outils pédagogiques adaptés, développés, notamment, dans le cadre des « Itinéraires de citoyenneté ». Ce dispositif innovant mis en place en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale permet à la fois une première approche et l'approfondissement des concepts démocratiques et citoyens via des thématiques comme le droit, la mémoire commune et partagée, l'Europe, le développement durable ou encore la lutte contre les discriminations, la démocratie.

Lien : <http://www.cidem.org/>

MODALITÉS D'EMPRUNT

DURÉE : La durée de la location est de deux semaines.
Prolongation possible selon la demande.

TARIF :

- ★ **50 euros**, si l'établissement n'est pas affilié à la Ligue de l'enseignement, fédération départementale des P.O.
- ★ **Gratuite**, si l'établissement est **affilié** (affiliation culturelle, UFOLEP ou USEP).

Renseignement : Vincent MADERN : 04 68 08 11 11

Nota bene : En cas de perte ou de dégradation lourde, il vous sera demandé le règlement de la somme de 300 euros.

RÉSERVATION

Pour réserver ces expositions, plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Téléphoner au 04 68 08 11 11 (Accueil de la Ligue de l'enseignement des P.O.)
- Envoyer un mail à l'adresse suivante :
vincent.madern@laligue66.org

Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales

CATALOGUE EXPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

Siège social : 01, rue Michel Doutres
66 000 - PERPIGNAN

Tel : 04 68 08 11 11 **Fax** : 04 68 67 58 02

e-mail : fol66@laligue.org

Site Internet : www.laligue66.org

FÉDÉRATION PYRÉNÉES-ORIENTALES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire