mémorial
du camp de rivesaltes

Mémorial du Camp de Rivesaltes

20-21 juin 2016

Premières Journées d'étude du Mémorial

« Mémoires, Témoins, Mémoriaux »

Jamais la mémoire n'a été si présente dans l'actualité historique. Ces deux dernières années en ont été une illustration flagrante. Il y eut bien sûr les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, du 70ème anniversaire de la Libération et de la fin de la Seconde Guerre mondiale, qui ont rythmé notre vie depuis 2014. Mais il y eut aussi ces terribles attentats qui ont atteint la France au cœur, en janvier comme en novembre 2015. Or qu'a-t-on constaté ? Des Français qui, en réaction, ont mobilisé les valeurs héritées de la Révolution française et de la Résistance. Des passants qui ont jonché les lieux des massacres des traces individuelles de leur mémorialisation : les fleurs, les bougies, les mots griffonnés sur un bout de papier. Comme si le geste qui commémore, en général collectif, devenait une démultiplication de gestes individuels.

Tout cela montre que la mémoire est dans l'histoire, qu'elle n'est pas figée, qu'elle soit individuelle ou collective. Voilà pourquoi il faut convoquer des spécialistes de toutes disciplines, bien sûr des historiens ou des muséologues, mais aussi des neuroscientifiques ou encore des écrivains. C'est le sens des premières journées d'études qu'organise le Mémorial du Camp de Rivesaltes. N'y avait-il pas lieu mieux choisi pour évoquer ces questions alors même que des mémoires multiples sont ici convoquées, que des histoires diverses qui façonnent la France d'aujourd'hui sont ici racontées ?

Denis Peschanski, Président du Conseil scientifique du Mémorial

Rappeler que la mémoire est dans l'histoire, qu'elle est au cœur de l'apprentissage de la citoyenneté, que l'enfouir ou la nier constitue un réel danger pour la démocratie, revêt au Mémorial du Camp de Rivesaltes une résonance toute particulière, et constitue l'axe central de son projet.

Il ne s'agit pas seulement de transmettre la connaissance de ce qui s'est passé sur ce lieu et des problématiques qui en découlent aux plus larges publics possible, et tout particulièrement aux publics jeunes. Il s'agit de mettre l'histoire dont il témoigne en perspective pour pouvoir regarder et comprendre ce qui nous effraie aujourd'hui, et être capable de poser des repères de sens, d'intelligence et de sensibilité face à la complexité d'un monde toujours plus aveugle.

Le croisement des regards et des expertises scientifiques élargis à l'ensemble des sciences humaines et des sciences dites « dures », le questionnement des artistes et la transposition symbolique qu'ils nous offrent du monde sont essentiels à faire de ce Mémorial un lieu de pensée, d'humanisme et de résistance.

Et nul doute que ces premières journées d'étude y contribueront.

Agnès Sajaloli, directrice du Mémorial

Programme

Lundi 20 juin

Après-midi

« **Mémoire I : la construction de l'Histoire** »
Président de séance : Nicolas Marty

13H30-14H : Introduction par Denis Peschanski et Agnès Sajaloli

14H-14H30 : Geneviève Dreyfus-Armand :
L'exil espagnol : de l'histoire à la mémoire

14H30-15H : Pause

15H30-16H : Abderahmen Moumen:
La difficile construction de la mémoire du groupe social harki

16H-16H30 : Thierry Duclerc : *La participation de l'Institution scolaire à la politique de mémoire en France*

16H30-17H30 : Table ronde par Denis Peschanski

Soir

18H30-20H : *Nuit du Mémorial* avec Lydie Salvayre

Mardi 21 juin

Matin

« **Mémoire II : une élaboration individuelle** »
Présidente de séance : Anne Grynberg

9H30-10H : Thomas Fontaine:
Le témoin historien

10H-10H30- : Lydie Salvayre:
L'écriture fictionnelle face à la mémoire

10H30-11H : Francis Eustache:
Les mémoires et le cerveau

11H-11H30 Pause

11H30-12H30 : Jacques Walter :
Témoigner, une carrière ?

Après-midi

« **Mémoire III : le rôle des mémoriaux**»
Président de séance : Jacques Fredj

13H30-14H : Brigitte Sion :
Mémoires à l'international

14H-14H30 : Jacqueline Eidelmann :
Quels publics pour les mémoriaux?

14H30-15H : Agnès Sajaloli:
Mémoire et témoignage au Mémorial du Camp de Rivesaltes

15H-16H : Table ronde et conclusion des travaux par Denis Peschanski

Inscriptions
au 04-68-08-39-70
ou à l'adresse suivante : info@memorialcamprivesaltes.fr

mémorial
du camp de rivesaltes

Denis Peschanski

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire du communisme et de la France de Vichy, il a consacré son doctorat aux camps français d'internement entre 1938-1946. Directeur de recherche au CNRS, membre du Centre d'histoire sociale du XXe siècle, il a aussi de nombreuses responsabilités scientifiques en tant que Président du conseil scientifique du Mémorial du Camp de Rivesaltes et du Mémorial de Caen.

Geneviève Dreyfus-Armand

Docteur en histoire contemporaine et conservateur général honoraire des bibliothèques, elle est spécialiste de l'exil des républicains espagnols en France. Elle a dirigé la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) et du Musée d'Histoire contemporaine de 1998 à 2009. Elle est la présidente du Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques (CERMI) et elle dirige également la publication de la revue *Exils et migrations ibériques au XXe siècle.*

Thierry Duclerc

Inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional d'histoire-géographie dans l'académie de Montpellier. Docteur en histoire contemporaine et agrégé d'histoire, il a dirigé le Centre d'études de documentation et de recherches en histoire de l'éducation de l'IUFM de Montpellier (CEDRHE). Il a notamment travaillé sur les modalités d'élaboration des discours scolaires dans la France contemporaine et les enjeux de leur construction.

Agnès Sajaloli

Après des études de lettres et de théâtre, elle a mené conjointement une carrière d'enseignante, de comédienne et de metteur en scène. Ayant créé une trentaine de spectacles et de salons de lecture, elle a axé son travail de création sur le croisement des sciences humaines et des disciplines artistiques, et sur la médiation culturelle en direction de publics très variés. Elle est aujourd'hui directrice de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Jacqueline Eidelmann

Chef du Département de la politique des publics à la Direction Générale des Patrimoines / Ministère de la Culture et de la Communication, elle dirige la collection *Musées-Monde* à la Documentation Française. Elle est également directrice de recherche et responsable du séminaire doctoral de muséologie de l'École du Louvre. Son travail porte sur la médiation culturelle et sur l'évolution des formations et des métiers de la médiation, sur la sociologie appliquée à la démocratisation des musées, sur les études des publics et sur les nouvelles formes de médiations muséales.

Francis Eustache

Neuropsychologue, il est directeur d'étude à l'Ecole Pratique des Hautes études et professeur à l'Université de Caen- Basse Normande. Il dirige la seule unité de recherche en France dédiée exclusivement à l'étude de la mémoire humaine, et travaille sur les relations entre le cerveau et le comportement, notamment la mémoire et les maladies qui y sont associés. Il dirige des recherches sur les troubles de la mémoire et le diagnostic précoce des maladies neuro-dégénératives.

Thomas Fontaine

Docteur en histoire contemporaine, il a soutenu une thèse remarquée sur la déportation de répression. Il travaille sur le système d'occupation en France, sur les camps français et sur la mémoire de la guerre. Il a participé à la réalisation du Livre-mémorial des déportés partis de France arrêtés par mesure de répression, publié en 2004 par la Fondation pour la mémoire de la déportation. Il est co-rédacteur des textes de l'exposition permanente du Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Jacques Fredj

Historien de formation, Jacques Fredj prend la direction en 1992 du Centre de documentation juive contemporaine, au sein du Mémorial du Martyr Juif Inconnu à Paris dont il devient le directeur en 1996. Il insuffle dès l'année suivante un plan d'agrandissement et de remodelage de ces deux institutions, qui donnera lieu à l'ouverture du Mémorial de la Shoah en 2005. Il porte aussi le projet de création en 2012 du Mémorial de la Shoah de Drancy. Jacques Fredj a récemment publié Les Juifs de France dans la Shoah, une coédition Gallimard / Mémorial de la Shoah, ainsi que *Drancy, un camp d'internement aux portes de Paris.*

Anne Grynberg

Professeure des Universités en histoire contemporaine, chercheuse à l'Institut d'Histoire du Temps Présent (CNRS) et à l'INALCO, elle enseigne à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales et est directrice de recherche associée à l'université Paris I – Sorbonne. Elle consacre ses recherches à l'histoire des juifs, à la France de Vichy et la mémoire de cette période, et aux Mémoriaux et musées d'histoire. Elle est également la directrice scientifique du Comité d'histoire auprès de la Commission d'Indemnisation des Victimes des Spoliations intervenues du fait des législations antisémites en vigueur sous l'Occupation.

Nicolas Marty

Professeur des universités en histoire contemporaine, son travail porte sur l'histoire des entreprises et de la consommation en Europe et sur l'histoire économique et sociale en Languedoc Roussillon. Depuis 2010, il est le Doyen de l'UFR Lettres Sciences Humaines de l'Université de Perpignan et le Secrétaire général de l'Association française d'histoire économique (AFHE). Il est également directeur adjoint des Presses Universitaires de Perpignan.

Abderahmen Moumen

Docteur en histoire contemporaine, ses recherches portent sur l'histoire des populations en Algérie, la Guerre d'Algérie et les mouvements migratoires entre l'Algérie et la France, en particulier sur les migrations d'ordre politique. Chercheur associé au Centre de Recherches historiques sur les Sociétés Méditerranéennes (CRHISM), il enseigne à l'Université Lyon-2. Il est également chargé de mission pour les questions mémorielles liées à la Guerre d'Algérie à l'ONAC/VG. Il accorde un souci particulier aux processus muséographiques de transmission de l'histoire.

Lydie Salvayre

Ecrivaine, elle est issue d'une famille de républicains espagnols exilés en France depuis la fin de la guerre civile. Le français n'est pas sa langue maternelle et elle le découvre par la littérature. Psychiatre, elle commence à écrire à la fin des années 70. Dans son œuvre, elle aborde les questions des inégalités sociales, de l'histoire, de la famille et de la mémoire. Elle a remporté plusieurs prix littéraires dont le prix Goncourt 2014 pour son roman *Pas pleurer* qui met en scène les souvenirs de la guerre d'Espagne de sa mère et le parcours de l'écrivain Georges Bernanos.

Brigitte Sion

Docteur en Performance *Studies* à l'Université de New-York, elle est enseignante, journaliste et écrivain. Spécialiste des pratiques mémorielles, de la mémoire publique et de la mémoire post-génocidaire, elle travaille sur la question des commémorations et des réponses artistiques. Elle consacre aussi une partie de ses recherches au tourisme, aux médias et à la communication associés aux lieux de mémoire. Elle a été la secrétaire générale de la CICAD, une organisation luttant contre l'antisémitisme basée à Genève.

Jacques Walter

Directeur du Centre de Recherche sur les Médiations (CREM) à l'Université de Lorraine, il consacre ses recherches à la médiatisation des conflits et la médiation mémorielle et à la sociologie des pratiques d'information et de communication. Il codirige la publication de la série *Actes de communication.* Il appartient au comité éditorial de plusieurs collections comme « Mémoire et survivances » et il est membre associé du *Groupe de recherche sur les récits de survivance*, université Laval/Fonds québécois de la recherche sur la société et les cultures.