

26^{ème} édition

Festival des
Vendanges
d'Octobre d'Alénia

*Culture
pour tous*

Du 02 au 17

OCTOBRE

2026

**Caves
Ecoiffier**

Théâtre • Musique • Cirque • Expos • Littérature • Gastronomie

ÉDITO



À Alénia, la culture est une ambition que nous souhaitons partager avec tous. La 26^{ème} édition des Vendanges d'octobre en est une belle preuve: une programmation variée, exigeante dans ses choix, qui invite à la découverte et élargit les horizons.

Parce que la culture stimule la curiosité, renforce l'esprit critique et favorise l'ouverture aux autres, elle est essentielle. Elle crée des liens entre les générations, favorise le dialogue et permet à chacun de se sentir à sa place. Dans une société où

l'isolement, l'immédiateté et la surconsommation numérique sont de plus en plus présents, la culture est un antidote: elle nous invite à ralentir, à ressentir, à réfléchir et à partager. Soutenir la création et les artistes, c'est aussi rappeler l'importance de la sensibilité, de l'imagination et de la créativité humaines, à une époque où le tout numérique et l'intelligence artificielle occupent une place croissante dans nos vies.

Abandonner les politiques culturelles, comme cela pourrait être tentant en ce moment du fait d'une conjoncture difficile, c'est risquer de voir le débat s'appauvrir, les espaces de rencontre disparaître et, peu à peu, de fragiliser ce qui nous unit. La culture n'est pas un luxe: c'est un investissement dans l'avenir et dans la vitalité de notre société. Elle est un remède contre plusieurs maux de notre temps. À Alénia, nous ne renonçons pas!

Profondément ancré dans notre petite ville, ce festival contribue depuis des années à son rayonnement et lui donne une belle image en matière de développement culturel. Il est aussi un exemple par sa capacité à proposer, dans une commune de notre taille, une offre artistique de qualité et accessible à tous.

Cette réussite est collective. Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires institutionnels (État, Région, Département, Occitanie en scène, Ligue de l'Enseignement), les entreprises de notre territoire et les associations locales dont le soutien permet cette 26^{ème} édition, à un coût contrôlé et donc avec des tarifs abordables. Et je n'oublie pas bien sûr le public fidèle au rendez-vous.

Je souhaite à toutes et à tous de très belles Vendanges d'octobre, riches en découvertes, en émotions et en partage.

Jean-André MAGDALOU,
Maire d'Alénia

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Mardi 15 septembre

19h ■ *Présentation
de la programmation
du festival suivie du
bal- concert avec*

A'BAL QUARTET



Crédit photo de la couverture : Denis Chaperon pour le spectacle «De l'air !» de la Compagnie Jupou.

EXPOSITION DU FESTIVAL

Du 2 au 17 octobre 2026
Exposition du festival

Ouverture de l'exposition pendant les événements du festival
et aux horaires d'ouverture de l'Office d'Animation :

Lundi au vendredi : 16h-19h (fermé le jeudi)
Les week-ends du festival pendant les événements.
Ou sur rdv 04 68 37 38 09
Entrée libre et gratuite



Samedi 3 Octobre

17h ■ **Vernissage**
de l'exposition AE2

AE2, DUO D'ARTISTES

**A. COMBET
& E. CATINAUD**

AE2 est né de la rencontre de deux artistes, réunis depuis plus de 10 ans autour d'une pratique commune.

Leur travail explore les mécanismes du souvenir à travers la représentation d'espaces instables, où figures et végétation semblent en perpétuelle dissolution. **En utilisant la peinture, le dessin, l'installation ou l'assemblage en bois, le duo construit des espaces mentaux fragmentés, où la figuration dialogue avec l'abstraction.**



Vendredi 2 octobre

21h ■ **Cirque Musique**

DE L'AIR !

COMPAGNIE JUPON

De l'Air! Le nouveau spectacle de la compagnie Jupou, mêle cirque, danse, musique et arts plastiques pour mieux nous embarquer dans une traversée des «lisières», ces espaces où nos libertés respirent encore. Avec poésie et engagement, la compagnie s'adresse à tous, petits et grands, en nous invitant à questionner les rôles qu'on nous assigne, à défendre nos désirs et à inventer d'autres manières d'habiter le présent.

De l'Air! C'est un cri doux et farouche pour reprendre son souffle et réaffirmer notre humanité.



Public familial

📍 Rotonde des Caves Ecoiffier – Tarif: 12€ / 6€ / Cartes Pass
Gratuit pour les - de 14 ans - À partir de 6 ans – 45 minutes

Univers et écriture: Julien Scholl et Mira-Belle Gille

Mise en scène: Julien Scholl. Composition musicale et univers sonore: Lula Heldt

Univers graphique & image vidéo: Mira-Belle Gille

Interprétation et recherches collectives: Colline Caen (trapèze, mât),

Ode Rosset (mât chinois), Lula Heldt (violoncelle, chant).

Samedi 3 octobre

17h ■ **Inauguration du festival et vernissage de l'exposition AE2**

19h ■ **Carte Blanche au Festival Jazzèbre**

THE SKY IS CRYING

BRIBES 4

Inspiré du livre «Blues et féminisme noir» d'Angela Davies qui décrypte et contextualise les paroles de trois chanteuses noires américaines célèbres: «Ma» Rainey, Bessie Smith et Billie Holiday, le spectacle propose un répertoire reposant sur des extraits d'archives comme base de travail puis d'une relecture audacieuse de l'œuvre de ces trois grandes dames. L'hommage mêle habilement ambient électronique et folk, post-rock et free-jazz vaporeux. Une esthétique contemporaine qui oscille entre puissance et délicatesse. La voix de la suédoise Linda Oláh, majestueuse et froide, touche en plein cœur, porteuse des luttes toujours nécessaires de ces femmes de légende du siècle dernier.



Jazzèbre

📍 Salle Marcel Oms - Tarifs / Billetterie Jazzèbre: Entre 7€ et 15€ (tarif réduit pour les titulaires de la carte pass des Vendanges d'Octobre et les habitants d'Alénia sur justificatif)

Geoffroy Gesser (saxophone), Roman Clerc-Renaud (claviers), Linda Oláh (voix), Yann Joussein (batterie)

21h ■ **L'AFTER: Henry & Dimi Dero sur la terrasse du Tot Va Vi**

DIMANCHE 04 OCTOBRE

JOURNÉE DES SAVEURS

THÉMATIQUE : L'AMANDE

En partenariat avec la Confrérie des Chocolatiers Catalans

De 9h-19h: Marché de producteurs et d'artisans locaux

À partir de 9h30: Atelier-enfant croquants aux amandes pour petits et grands par les boulangers pâtisseries;

10h: Hélène Legrais présentera son ouvrage *Histoires Inouïes du Pays Catalan* (ed. Papillon rouge).

Le Pays Catalan a hérité d'un passé très fertile et haut en couleurs. Les histoires les plus folles qui ont émaillé la vie de cette région; cent histoires rigoureusement véridiques dont elle a raconté certains épisodes à l'antenne d'Ici Roussillon. (Machado).

Présence de la librairie La Petite Escapade du Boulou qui vendra le livre de l'autrice et une sélection de livres sur la gastronomie

11h30: Rencontre avec un producteur d'amandes: le domaine Busuttil de Thuir

12h15: Apéritif offert (sangria) par l'OMAA

Réservez vite votre repas des saveurs !

12h45: REPAS DES SAVEURS:

« A L'OMBRE DES AMANDIERS »

- Fougasse automnale (poivrons, tomates, anchois)
- Sauté d'agneau catalan aux amandes et au miel et pommes de terre grenailles
- Dessert aux amandes élaboré par Sébastien Ponramon.



Menu à 25€ - café et vin compris -

Règlement à l'inscription auprès de Marianne à l'Office d'animation avant le vendredi 2 octobre.

14h30: Rencontre avec Jean Luc Modat autour de son livre *Ma cuisine catalane* (à paraître) (auto-édition Bookelis). Cette cuisine vivante enchante nos papilles, ravive nos plus tendres émotions; attise nos beaux souvenirs de bonheur simple...

Une cuisine où tous les sens sont invités! Autant inspirée par la mer que par la terre! Elle exhale les fraîcheurs sylvestres des Pyrénées, exalte les fragrances enivrantes des garrigues, odore les embruns iodés de Méditerranée; magnifie les produits des terroirs d'exceptions du Roussillon.

15h30: Démonstration de fabrication de guimauve au touron par la Confrérie des Chocolatiers catalans.

17h00: Remise des prix du Concours de pâtisserie sur le thème de «tarte aux fruits d'automne». Les participants peuvent apporter leurs desserts entre 15h et 16h.

Vendredi 09 octobre

21h ■ Théâtre

LE PARFAIT MANUEL À L'USAGE DES FUTURS DICTATEURS

COMPAGNIE TROUPUSCULE THÉÂTRE

« *Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître, et c'est dans ce clair-obscur que surgissent les monstres.* » Antonio Gramsci

Le Parfait Manuel raconte l'ascension d'un apprenti dictateur, sa prise de pouvoir et son règne totalitaire jusqu'à sa déchéance. Dans l'ombre, quelques hauts dirigeants opèrent et manipulent l'homme jusqu'à ce qu'il devienne un monstre.

Avec distance et parfois même avec un peu de légèreté, trois comédiens s'emparent du champ lexical de l'autoritarisme et questionnent la définition du mot démocratie.



📍 Salle Marcel Oms - Tarif: 12€ / 6€ / Cartes Pass

Gratuit pour les moins de 14 ans - À partir de 13 ans - Durée: 1h30

Auteur.ice: Mariana Lézin et Paul Tilmont. Mise en scène: Mariana Lézin

Dramaturgie: Adèle Chaniolleau

Avec: Pauline Vaubailon, Paul Tilmont, Brice Cousin

Musique: Nicolas Repac

Scénographie: Mariana Lézin et Alexis Marchetti

Création lumière: Alexis Marchetti

Costumes: Patrick Cavalié et Eve Meunier

Samedi 10 octobre

10h ■ Atelier Créatif

Ateliers pour petits et grands!

ATELIER CRÉATIF AVEC HELENE LACQUEMENT « SCARABÉES EN FOLIE »

Hélène Lacquement vit et travaille à Perpignan. D'abord chercheuse en biologie cellulaire puis enseignante, ce double parcours est à l'origine des intentions de l'artiste plasticienne: émerveiller notre regard sur le minuscule, afin de lutter contre notre amnésie collective face aux extinctions massives.

Après la lecture d'un documentaire / livre pop-up sur les scarabées et des croquis d'insectes réalisés à l'aide de l'artiste, création de scarabées en volume grâce à des techniques originales mises au point par l'artiste.



📍 Bibliothèque Claude Simon

Durée 1h30 à 2h pour une douzaine de participants (inscription obligatoire auprès de Sandrine à la bibliothèque)

Gratuit - tout public, dès 6 ans

Samedi 10 octobre

21h ■ Théâtre, Flamenco, Déambulation immersive

SOMNAMBULE

ZAYARTS COLLECTIF

Somnambule est l'histoire dans l'histoire, l'exil que l'on n'a pas souhaité et qui malgré le désir tenace de ne rien changer finit par tout métamorphoser.

À travers le théâtre, le flamenco et une déambulation immersive, le spectacle interroge ces existences que nous traversons comme des somnambules: des corps qui avancent sans regarder, qui reproduisent les mêmes gestes, qui acceptent le monde sans le questionner.

Nous respirons, mangeons, travaillons, dormons... mais sommes-nous réellement vivants? Guidées par une voix, deux femmes traversent un espace où le réel et l'imaginaire se confondent. Leur voyage devient celui de chacun. Entre chaos, mémoire, révolte et amour, Somnambule cherche l'instant où le corps cesse d'obéir pour commencer à choisir.



Gauge limitée, réservation conseillée

📍 Rotonde des Caves Ecoiffier - 12€/6€/ cartes PASS

Gratuit pour les moins de 14 ans - À partir de 8 ans - 50 minutes

Ecriture, chorégraphie: Johanna Modica Ruta

Interprètes: Claire Olivier et Johanna Modica Ruta

Dimanche 11 octobre

18h ■ Concert de musique classique

L'OPÉRA SANS PAROLE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ALÉNYA-ROUSSILLON

Sous la direction de Bernard Salles

L'OSAR est un ensemble composé de professionnels et d'amateurs, dirigé par Bernard Salle dont la mission consiste à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. Ses concerts de grande qualité attirent un public nombreux de passionnés.

Programme: « L'Opéra sans parole » grandes ouvertures et extraits d'opéras pour orchestre seul.

H.Berlioz: Marche Hongroise de la damnation de Faust

W.A.Mozart: Air de Sarastro G.Bizet Carmen: Prélude, Aragonaise, Intermezzo,

les Toréadors, Habanera, Air du toréador, Danse Bohémienne P.Mascagni Intermezzo

Cavalleria Rusticana W.A.Mozart La reine de la nuit: la flûte enchantée

P.I.Tchaïkovski: Valse d'Eugène Onéguine

E.W.Korngold: Air de Marietta. S.Prokofiev: Marche de l'amour des trois oranges

G.Verdi: Prelude acte IV scene 1 de Don Carlo et Marche Triomphale d'Aida



📍 Salle Marcel Oms - Tarif: 12€ / 6€ / Cartes Pass

Gratuit pour les moins de 14 ans

Vendredi 16 octobre

18h30 et 21h ■ Théâtre de corps et d'objets

L'ENQUÊTE

COMPAGNIE LONELY CIRCUS

Que faire quand on est artiste de cirque, et qu'on reçoit en héritage des mains d'une femme de 102 ans, quelques objets ayant appartenu à son défunt mari Pierre Bonvallet dit Punch, qui fut un clown blanc de l'après-guerre et qui exerça ses talents en duo au cirque Médrano à Paris et au cirque Krone à Munich, avec cette injonction troublante: « qu'il en fasse quelque chose » ?

Le fildefériste Sébastien Le Guen convie à partager avec lui ce qu'il en fait et à dérouler littéralement le fil de cette enquête, devenant rapidement pour lui une mise en abîme vertigineuse de son propre parcours. On marche sur un fil d'une décennie à l'autre. Théâtre de corps et d'objet. Cirque-théâtre de l'émotion, véritable ode au vertige.



• Pôle Antonio Machado - 12€/6€/ cartes PASS
Gratuit pour les moins de 14 ans
À partir de 8 ans (lecture acquise) - Durée: 1h10
Auteur et interprète: Sébastien Le Guen
Mise en scène: Sébastien Le Guen et Nicolas Heredia
Jauge limitée, réservation conseillée

2 Représentations!

Samedi 17 octobre

De 10h à 12h ■ Rencontre littéraire

« MARC BLOCH, L'HISTORIEN COMBATTANT »

SUZETTE BLOCH

Suzette Bloch, petite fille du célèbre historien, présentera son livre *Marc Bloch: l'historien combattant*. (éditions Tallandier)

Sous la forme d'une bande dessinée, l'ouvrage retrace la vie et l'œuvre de Marc Bloch.

Historien majeur du XXe siècle, il révolutionna l'histoire en l'ouvrant aux sciences sociales, en brisant les cloisons entre les disciplines et en mettant fin aux récits purement chronologiques. En 1929, il fonda avec Lucien Febvre la revue des Annales, encore vivante aujourd'hui. Soldat des deux guerres, héros de la Résistance, persécuté par les lois anti-juives, arrêté à Lyon, emprisonné et torturé à la prison de Montluc, il fut exécuté par la gestapo, le 16 juin 1944, avec 29 de ses camarades. Le 23 juin 2026, 82 ans après son exécution sommaire par les Allemands, il est entré au Panthéon avec son épouse, Simone.



• Bibliothèque Claude Simon - Entrée libre et gratuite

Samedi 17 octobre

NUIT BLANCHE POUR SE RESTAURER

19h:

DEGUSTATION
DE VINS LOCAUX
avec la Cave Tot Va Vi



« TAPAS ITALIENNES »

par le Foyer laïque d'Alénia

- Antipasti (coppa, lomo, tomate mozzarella, gressins et canapés divers).
- Panozzo (sandwich pizza garni de légumes)
- Tiramisu.
- 1 verre de vin



**Tarif: 15€
par personne**

Inscription impérative avant le **vendredi 09 octobre 2026**.

Par email :
foyer.laique.alenya@gmail.com

Par SMS :
au 07 71 63 55 17.

BUVETTE OUVERTE DE 19H00 À 1H00 DU MATIN

21h ■ DÉBUT DES SPECTACLES DE LA NUIT BLANCHE
Billetterie à partir de 19h (10€ adultes / 5€ enfants jusqu'à 14 ans)

EN OUVERTURE DE SOIRÉE

MON CORPS À MOI

COMPAGNIE DE LA CULOTTE

Théâtre jeune public dès 3 ans. 30 min

D'après l'album « Mon corps à moi » d'Elise Gravel.

« Ton corps est ton meilleur ami. Et tous les corps doivent être respectés et célébrés ». Quatre personnages extraordinaires, fantaisistes, drôles et naïfs s'amuse à explorer les différences, la variété des formes possibles que peut prendre leurs corps. Dans un décor molletonné et un univers sonore qui se tisse aux actions, les quatre créatures se transforment, se rencontrent, s'éprouvent et s'affrontent pour apprendre à se connaître, à s'accepter et à s'aimer.



PARADAÏKA

Musique

Tony Erdal (clarinettes), Julien Quinta (accordéon), Cyprien Gauthier (guitares), Andrej Pazičan (percussions), Yolande Hernandiz (contrebasse)

Fondé en 2017, Paradaïka, quintette des Pyrénées-Orientales, explore les répertoires traditionnels d'Europe de l'Est et du bassin méditerranéen, propose des compositions personnelles. Un petit voyage en Tziganie imaginaire.



Nuit Blanche (Suite)

LE NEZ AU VENT RÉCIT D'UNE AVENTURE SUR BICYCLETTE

COMPAGNIE LA BOUILLONNANTE

Tout public à partir de 9 ans - 50 min

Conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier

Dessins en direct : Chimène Voronkoff

Mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar

Une artiste rejoint le public à vélo. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, la départementale qui roule trop vite ou le hamac entre deux arbres la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage grandeur nature. Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager... en pédalant. Elle raconte une itinérance vécue, avec ses hauts et ses bas, ses moments de doute, de solitude et à l'arrivée des sacoches pleines de mots qu'elle a enregistrés, de périple en périple. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.



L'ÉTOILE DE RUMI

COMPAGNIE EN SUSPENSION

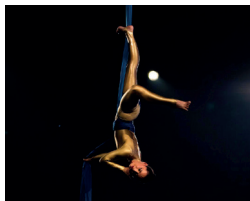
Poésie - Chant - Danse - Tissu aérien

Duo féminin - 25 min

Création inspirée des poèmes de Rumi et des textes de : Alana Fairchild. Sur les musiques de : Armand Amar.

Artistes : Liza Debo & Serena Ortega

Ce spectacle pluridisciplinaire s'inspire de textes de Rûmî, également connu sous le nom de Jalal ad-Din Muhammad Rûmî, qui était un poète, mystique et théologien persan. Il est né en 1207 dans l'actuelle Turquie. Il est considéré comme l'un des plus grands poètes de la langue persane et l'un des principaux maîtres spirituels de la tradition soufie. Comme à son habitude, Serena Ortega nous propose un spectacle alliant prouesse physique avec poésie et émotion.



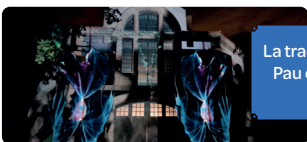
EN EQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

SEBASTIEN PORTIER

Théâtre - Seul en scène cycliste et autobiographique - 40 min

De et avec Sébastien Portier

C'est l'histoire d'un petit garçon qui rêve de devenir champion cycliste sur route, vainqueur du Tour de France. Qui se rêve héros au côté de ses héros. De ce même enfant qui, adolescent, mettra tout en oeuvre pour y parvenir. Jusqu'au jour de cette descente mal négociée... C'est le récit presque autobiographique d'un passionné de cyclisme devenu comédien. Plutôt celui d'un alter égo qui se raconte en mémoire, qui convoque ses souvenirs pour comprendre, du moins toucher du doigt, ce qu'il est devenu. Sébastien Portier passe un message : chacun porte en lui une richesse bien plus grande que sa capacité à être rentable. Dans ce seul en scène sous forme de défi physique, il interroge nos choix et ce qui les détermine.



La traditionnelle et délicieuse soupe à l'oignon de Joao Pau et Jeff viendra récompenser les spectateurs les plus noctambules en fin de soirée !

Nos partenaires

Alnet Cybersud informatique - St Cyprien

Lorenggi Pizza - restaurant, pizzas à emporter - Alénia

Tot Va vi - Caviste et épicerie fine - Alénia

Boulangerie Le Pain du Talemelier - artisan boulanger - Alénia

Restaurant Pizzeria La Casa Pizza - Alénia

Mas Bazan - gîte et chambres d'hôtes - Alénia

Camping Cap Sud - Alénia

Confrérie des boulangers, pâtisseries et chocolatiers catalans

Michel Barcelo, apiculteur - Ortaffa

EPG - électricien - Elne

TAXI ROMAIN - Alénia

CRROM - menuiserie métallique et serrurier - Alénia

LE JARDIN DE VAL'

Production et vente de fruits et légumes - Saleilles

OTMANE - portails et clôtures - Alénia

AMBULANCE GT - Alénia



EN PRATIQUE

La saison culturelle et le festival des Vendanges d'Octobre sont organisés par l'Office Municipal de la Culture d'Alénia

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

Office d'animation (Ronde des Caves Ecoiffier)

04 68 22 54 56 - oma@aleny.fr

INFOS

- Mairie d'Alénia
04 68 37 38 09 - mairie@aleny.fr
- Martine Solère - Service culturel
culture@aleny.fr - www.aleny.fr

TARIFS

VENDANGES D'OCTOBRE

Plein : 12 € - Réduit : 6 €*

PASS VENDANGES D'OCTOBRE **

Plein : 35 € - Réduit 20 €

*(** Donne accès à tous les spectacles y compris la Nuit Blanche - Accès au tarif réduit pour le concert Jazzèbre)*

ENTRÉE NUIT BLANCHE : 10€ (tarif unique)

L'ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE SE FAIT IMPÉRATIVEMENT AVANT L'HEURE DE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION.

*Réduit pour demandeurs d'emplois, étudiants et - 18 ans sur justificatif
Gratuit pour les - de 14 ans pour tous les spectacles (sauf Nuit Blanche : 5€)

COMMENT VENIR À ALÉNIA

Par la route : Autoroute A9 - Sortie Perpignan Sud
Direction Argelès-sur-Mer jusqu'à la D914, Sortie n° 7.

Par autocar : Service d'autocars régulier de la Région à 1 €.
Depuis Perpignan : ligne 542.
Depuis Argeles, Elne, St Cyprien : ligne 543



Caves Ecoiffier
Avenue Jean Jaures
66200 ALÉNIA
<https://g.co/kgs/CQUczpY>