



# **▲ ALLER AU THÉÂTRE / THÉÂTRE À L'ÉCOLE**

**SPECTACLES VIVANTS EN SÉANCES SCOLAIRES  
POUR LES ÉCOLES DU DÉPARTEMENT**

**SAISON 2014-2015**

# DISPOSITIF

## “ ALLER AU THÉÂTRE ”

### ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

## CIRCULAIRE DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES

#### VOUS TROUVEREZ DANS CE DOSSIER :

- ★ La présentation générale de l'action (contenu du projet, conditions d'inscription, etc...)
- ★ La présentation des spectacles
- ★ L'accompagnement du jeune spectateur : carnet d'expression « Escales en scène »

# ALLER AU THÉÂTRE " THÉÂTRE À L'ÉCOLE "

## LE PROJET

Vous êtes sur le point de vous inscrire à la saison Jeune Public du Théâtre de l'Archipel.

La Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales, partenaire de ce dispositif, vous permet d'assister à des spectacles en tout genre : conte, cirque, théâtre, danse et musique, et bien d'autres encore...

Afin d'accompagner petits et grands à ce rendez-vous artistique et culturel dans un lieu aussi privilégié qu'exceptionnel, nous mettons à votre disposition ce dossier qui renferme :

- Les modalités de prise en compte de vos demandes
- La présentation des spectacles pour la saison 2014/2015
- La présentation du carnet d'accompagnement du jeune spectateur

A noter, cette année, un spectacle se produira au Médiateur de Perpignan ; il s'agit du « Grand Bazar ».

## TARIFS :

- 4,00 € / enfant pour les écoles de Perpignan
- 5,00 € / enfant pour les autres établissements
- Gratuit pour les accompagnateurs ; à raison d'un accompagnateur pour 8 enfants. Au-delà, 5,00 € par personne

Attention : vous ne devez pas nous envoyer le règlement de votre spectacle par avance. Celui-ci vous sera réclamé si votre classe participe au dispositif.

**TRANSPORT :** Organisation et frais de transport à la charge de l'école. Vous devez arriver au plus tard, **20 minutes avant l'heure de la représentation.**

## LES MODALITÉS DE PRISE EN COMPTE DE VOS DEMANDES

**Les modalités d'inscriptions sont différentes des saisons précédentes.** Dorénavant, vous devez inscrire votre classe directement en ligne grâce au lien proposé dans notre mail ou sur notre site Internet : <http://www.laligue66.org> > onglet « culture » > INSCRIPTIONS > partie dispositif « Aller au Théâtre ».

- Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée (date de réception du formulaire faisant foi). Nous vous conseillons vivement de vous positionner sur plusieurs spectacles afin d'augmenter vos chances de participation.
- Veuillez prendre en considération la catégorie minimum et maximum des classes mentionnées dans la circulaire. Les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectateurs auxquels elles le destinent. Faites leur confiance, pour le plus grand plaisir des enfants...

- Un mail de confirmation vous sera adressé après validation ou non de votre demande.
- Un seul spectacle sera, au départ, attribué par classe. Dans un second temps, en fonction du nombre de places restantes sur certaines représentations, un second spectacle pourra éventuellement vous être attribué. **Merci de mentionner votre souhait de participer à deux représentations dans la partie « observation » du formulaire.**
- Tout formulaire incomplet ou mal renseigné ne pourra être traité.

**DATE BUTOIR POUR L'ENREGISTREMENT DES INSCRIPTIONS : LE 12 OCTOBRE 2014.**

### **EN CAS D'ANNULATION DE VOTRE PART...**

Vos inscriptions aux spectacles programmés dans le cadre de la saison Jeune Public du Théâtre de l'Archipel, ne seront pas remboursées si votre annulation n'a pas lieu **1 mois au moins** avant la date de programmation du spectacle (date de commande des places effectuée par nos services auprès du Théâtre de l'Archipel). En effet, les billets imprimés par le Théâtre de l'Archipel ne peuvent nous être remboursés.

### **EN CAS DE MODIFICATION DE VOS EFFECTIFS EN COURS D'ANNÉE (À LA HAUSSE COMME À LA BAISSÉ)...**

Merci de nous avertir le plus rapidement possible afin que nous puissions faire la modification auprès de notre partenaire (nous avons une jauge maximale à respecter par spectacle). Toute modification devra être faite **1 mois** avant la date de représentation.

Pour toutes demandes complémentaires :

**Vincent MADERN**

Service Culturel

04 68 08 11 11

[vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)



---

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

📠 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

# DÉCOUVREZ LES SPECTACLES

## THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

SPECTACLE	DATE	HEURE	DURÉE	CATÉGORIE	SALLE	JAUGE
<b>EL CID</b>	Vendredi 07/11/2014	14h45	1h20	CM2	Le Grenat	280
<b>CONSTELACIONES</b>	Lundi 08/12/2014	14h30	50 min	MS > CP	Le Grenat	247
	Mardi 09/12/2014	09h45				247
<b>SEIGNEUR RIQUET &amp; MAÎTRE HAYDN</b>	Vendredi 23/01/2015	14h30	1h00	CE2 > CM2	Le Grenat	183
<b>UNE CHENILLE DANS LE CŒUR</b>	Vendredi 30/01/2015	09h45	1h10	CE1 > CM2	Le Carré	134
	Vendredi 30/01/2015	14h30				268
<b>LE GRAND BAZAR</b>	Mardi 03/02/2015	14h30	1h05	MS > CM2	El Médiateur	260
<b>B&amp;B</b>	Lundi 09/03/2015	14h30	1h10	CP > CM2	Le Carré	270
	Mardi 10/03/2015	09h45				270
<b>THÉODORE, LE PASSAGER DU RÊVE</b>	Lundi 30/03/2015	14h30	1h00	CE1 > CM2	Le Carré	148
	Mardi 31/03/2015	09h45				268
<b>HISTOIRE PAPIER</b>	Jeu di 28/05/2015	14h45	45 min	PS > GS	Le Carré	120
	Vendredi 29/05/2015	11h15				120



**VENDREDI 07 NOVEMBRE 2014 14h45**  
Salle Le Grenat | 1h20 | CM2

**Niveau élémentaire**

## “ EL CID ! ”

Agence de Voyages Imaginaires / Cie Philippe Car  
d'après Pierre Corneille

**Genre : THÉÂTRE**

**Jauge : 280 spectateurs**

**Durée : 1h20**

**Catégorie : CM2**

**Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école**



### LE SPECTACLE :



Pensé comme un thriller, Corneille réécrit le mythe de Rodrigo Diaz de Vivar en y développant un véritable suspense. L'histoire tient en haleine le spectateur d'un bout à l'autre de la pièce. Corneille pousse ses personnages et surtout Rodrigue et Chimène, dans de véritables tortures psychologiques dont le metteur en scène, Philippe Car, s'amuse pour notre plus grand plaisir !

Dans cette adaptation, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique, surtout dans l'interprétation des personnages, notamment celui de Rodrigue. L'action se situe en Espagne, à une époque où les arabes ont marqué le pays dans les mœurs, les peaux, la culture en général. La mise en scène tend vers une forme rêvée de « music hall espagnol ». L'action se déroule autour d'un manège onirique, comme dans un conte. La présence d'Alonzo, narrateur-chauffeur de taxi-auto-tamponneuse, joué par les cinq acteurs, met en perspective le texte et les réflexions de Corneille. La musique, composée par Vincent Trouble, enregistrée et jouée en direct par tous les comédiens, est influencée par le voyage et s'est enrichie de chansons latino-américaines. Elle accompagne l'action comme une musique de film et donne au spectacle une atmosphère tour à tour épique et glamour, loin des versions attendues de cette pièce du répertoire.

L'Agence de Voyages Imaginaires invite le spectateur dès l'ouverture des portes vers un voyage festif, artistique et féérique, et propose de le poursuivre à l'occasion d'un dîner surprenant à l'issue de la représentation !

*Une ambiance de thriller hitchcockien et un visuel à la Tim Burton.*

LA GAZETTE DE NÎMES

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@lalieque66.org](mailto:vincent.madern@lalieque66.org)

**LUNDI 08 DÉCEMBRE 2014 14h30**  
**MARDI 09 DÉCEMBRE 2014 09h45**  
 Salle Le Grenat | 50 min | MS à CP

**Niveau maternelle / élémentaire**

## “ CONSTELACIONES ”

Cie Aracaladanza / Enrique Cabrera

**Genre : DANSE**

**Jauge : 247 spectateurs**

**Durée : 50 minutes**

**Catégorie : MS à CP**

**Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école**



### LE SPECTACLE :

Après l'enchantement Nubes en hommage à René Magritte programmé la saison dernière, la compagnie espagnole Aracaladanza redonne vie au peintre catalan Miró dans une chorégraphie créative et haute en couleurs. Un univers onirique d'une extraordinaire puissance.



Constelaciones est un cocktail de sensations dans lequel la couleur, les formes et les jeux aident à imaginer l'univers des peintures colorées et géométriques avec lesquelles Miró nous a constamment défiés. Une prouesse réalisée grâce à une chorégraphie créative liant la danse et la vidéo.

À travers une série de tableaux élégants, les formes et la palette de couleurs vives, caractéristiques de l'œuvre du peintre, servent de base pour ce voyage au cœur de l'univers fantaisiste et onirique du chorégraphe Enrique Cabrera. Il ajoute sa touche personnelle en éveillant tous les sens de l'enfant grâce à des musiques variées : du piano au violon en passant par les cymbales et tambours.

Une explosion de couleurs des plus surprenantes qui couronnera avec gaieté vos fêtes de fin d'année !

*Élégant, créatif et non-conventionnel...*

LA PROVENCE

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)



**VENDREDI 23 JANVIER 2015 14h30**  
Salle Le Grenat | 1h00 | CE2 à CM2

**Niveau élémentaire**

## “ SEIGNEUR RIQUET & MAÎTRE HAYDN ”

Quatuor Debussy / Cie Émilie Valantin  
d'après Riquet à la houppe de Ch.Perrault

**Genre : MUSIQUE CLASSIQUE / MARIONNETTES**

**Jauge :** 183 spectateurs

**Durée :** 1h00

**Catégorie :** CE2 à CM2

**Transport :** Organisation et frais de transport à la charge de l'école



### LE SPECTACLE :



Il était une fois... une compagnie de marionnettes qui rêvait depuis de nombreuses années de porter sur la scène un conte de Perrault et un quatuor à cordes qui, de son côté, cherchait un sujet susceptible de révéler la diversité expressive de l'œuvre de Haydn. Aussi décidèrent-ils de s'unir autour de l'histoire de « Riquet à la houppe » afin de rendre hommage à l'un des récits les moins connus des Contes de ma mère l'Oye. « Seigneur Riquet et Maître Haydn » offre un spectacle aussi subtil que généreux pour les yeux, les oreilles et l'esprit, où il est bien sûr question de rois, de princesses et de princes.

Le prince Riquet à la Houppe naît difforme, laid et bizarrement chevelu, tandis que dans un pays voisin, naissent deux sœurs à une heure d'intervalle. La première vient au monde si belle que sa mère s'évanouit de fierté, ce qui irrite la fée “ de garde ” : la petite princesse sera donc sottée à pleurer. La puînée, quant à elle, sera laide quoique pleine d'esprit.

En créant des passerelles avec différents domaines artistiques ce n'est plus la parole qui est centrale mais bien la musique et les marionnettes.

*Adultes comme enfants se laissent volontiers prendre à cette histoire  
qui traite du pouvoir de l'amour.*

LA TRIBUNE

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

**VENDREDI 30 JANVIER 2015**

09h45 et 14h30

Salle Le Carré | 1h10 | CE1 à CM2

**Niveau élémentaire**

## “ UNE CHENILLE DANS LE COEUR ”

Cie Troupuscule Théâtre / Stéphane Jaubertie

**Genre : THÉÂTRE**

**Jauge :** 134 (matin) et 268 (après-midi) spectateurs

**Durée :** 1h10

**Catégorie :** CE1 à CM2

**Transport :** Organisation et frais de transport à la charge de l'école



### LE SPECTACLE :

Ici le merveilleux s'installe dans un univers où l'in vraisemblance est acceptée. Ce conte nous plonge dans un pays imaginaire où tout est possible. La question de la transmission est au cœur de la pièce : une génération cède la place à une suivante...



C'est l'histoire d'une rencontre hors du réel. Une petite fille n'a pas de colonne vertébrale et vit serrée dans un corset de bois devenu trop étroit. Et puis il y a un bûcheron solitaire qui a coupé tous les arbres du pays des arbres. Tous sauf un, mais celui-là, c'est le sien. Pour que l'enfant vive, il faut tailler en son cœur un corset tout neuf qui lui permettra de grandir. Mais cet arbre le bûcheron l'a promis, il ne l'abattrà jamais. Parmi ses racines, reposent les cendres de sa mère, son passé, ses souvenirs. Commence alors la lutte des convictions. Ils se racontent, plongent dans leurs souvenirs et font vivre leurs imaginaires. Il appartient alors à l'enfant de faire changer les choses dans le sens de l'acceptation.

*Une fable tendre et cocasse qui parle d'amour, de filiation et d'altérité ...*

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

**MARDI 03 FÉVRIER 2015 14h30**  
 El Médiateur | 1h05 | MS à CM2

**Niveau maternelle / élémentaire**

## “ LE GRAND BAZAR ”

Cie Weepers Circus

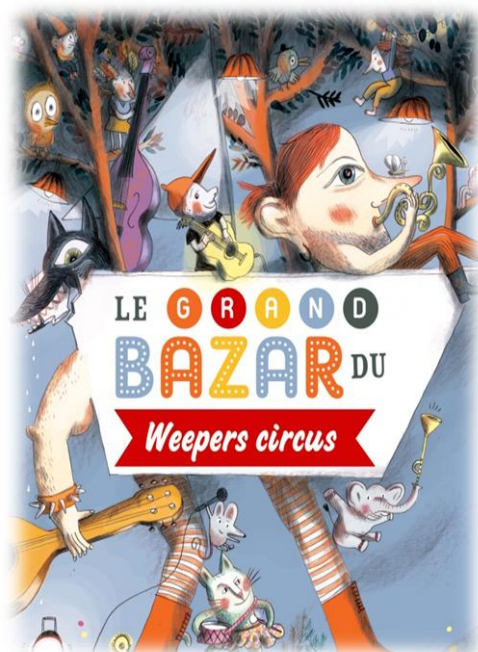
**Genre : CONCERT**

**Jauge : 260 spectateurs**

**Durée : 1h05**

**Catégorie : MS à CM2**

**Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école**



### LE SPECTACLE :

**Le groupe Weepers Circus vous entraîne dans un spectacle drôle, électrique et inventif qui fera chanter et danser les enfants jusque dans les cours de récré !**



Les cinq musiciens débarquent, leurs valises pleines de musique, d'humour et de magie. Au programme, des grands classiques de la chanson enfantine comme vous ne les avez jamais entendus : *Il était un petit navire* balance sur un rythme hawaïen, *Pirouette cacahuète* sonne comme un rap déjanté, *Promenons-nous dans les bois* swingue comme un vieux rock, et *Un éléphant qui se balançait* se transforme en un sketch hilarant. Mais ce n'est pas tout ! Pour compléter le tableau, le Weepers Circus présente des chansons inédites aux personnages extraordinaires : un magicien totalement foutraque fait apparaître un dragon géant, de vils goupils tentent de voler des poules transgéniques, un vieux loup noir chante le rock'n'roll comme personne tandis qu'un ogre essaie vainement de rester végétarien en chantant *Mangeons les enfants !*

Allez ! Approchez ! Approchez, les enfants !

Ça va vraiment, mais alors vraiment... être le Grand bazar.

*Un spectacle drôle, électrique et inventif qui fera chanter et danser les enfants  
 jusque dans les cours de récré !*

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@lalieque66.org](mailto:vincent.madern@lalieque66.org)

**LUNDI 09 MARS 2015 14h30**  
**MARDI 10 MARS 2015 09h45**  
 Salle Le Carré | 1h10 | CP à CM2

## Niveau élémentaire

### “ B&B ”

Magali Milian & Romuald Luydlin / La Zampa  
 d'après La Belle et la Bête

Genre : DANSE

Jauge : 270 spectateurs

Durée : 1h10

Catégorie : CP à CM2

Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école



## LE SPECTACLE :

Au cœur du travail de Magali Milian et Romuald Luydlin, les chorégraphes, il y a ces récits d'apprentissage, l'une des expressions les plus sublimes pour raconter des histoires, apprivoiser nos démons ordinaires. D'après le conte de Madame de Villeneuve, B&B est une libre interprétation de La Belle et la Bête.



Désirs inavoués, choix imposés, liens complexes, les versions originales sont toujours plus violentes que les adaptations contemporaines. Pourtant, malgré les mues successives, les ingrédients conservent leur identité et l'enjeu demeure : une forme de lutte contre la cruauté de l'histoire.

Dans les contes, le chiffre 3 revient sans cesse. Ils seront donc trois sur scène : la Belle, à l'allure d'une nageuse rétro, la Bête, tel un bad boy, et la narratrice, figure bienfaitrice parfois, ou complice ambiguë.

Personne ne sait pourquoi, mais de tout temps la musique est le plus puissant des révélateurs amoureux. Entre l'interprétation du titre *My body is a cage*, composé par Arcade Fire dans la version de Peter Gabriel, et une danse martiale accompagnée de masques volontairement naïfs, issus de l'univers du groupe de rap sud-africain Die Antwoord, la rencontre s'impose et le duo semble possible. S'affranchir, briser le sort et avoir enfin le sentiment que nous sommes à notre place, voilà une promesse qui éveille notre attention !

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

SERVICE CULTUREL

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

**LUNDI 30 MARS 2015 14h30**  
**MARDI 31 MARS 2015 09h45**  
 Salle Le Carré | 1h00 | CE1 à CM2

**Niveau élémentaire**

## “ THÉODORE, LE PASSAGER DU RÊVE ”

Théâtre des Alberts

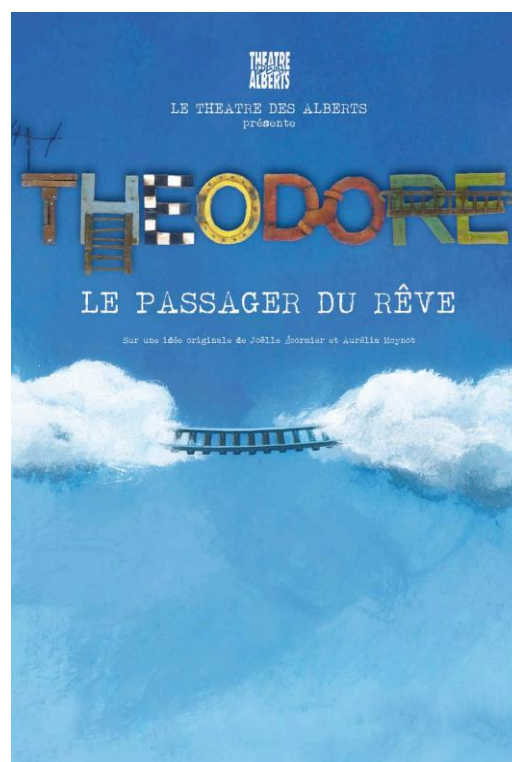
**Genre : MARIONNETTES / VIDÉO / PEINTURE**

**Jauge : 148 (matin) et 268 (après-midi) spectateurs**

**Durée : 1h00**

**Catégorie : CE1 à CM2**

**Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école**



### LE SPECTACLE :



**Le monde des Rêves est peuplé de créatures et de lieux étranges, régi par d'étonnantes lois. C'est dans cet espace sans limite imaginé par Joëlle Ecorcier et incarné par l'univers de papier d'Aurélia Moynot que le train des Rêves conduit le spectateur-rêveur à la suite de Théodore dans sa quête chimérique de l'Amour. Mais avant qu'on ne siffle le départ, certitudes, vérités et principes devront être déposés à la consigne de la gare.**

**Prêt pour un voyage prodigieusement fou ? Alors, en voiture !**

Le chef de gare, une vieille chouette hulotte nommée Aristophane, accompagne Théodore dans cette fabuleuse aventure peuplée de rencontres surprenantes : un papillon gardien de phare en pleine ville, un collectionneur de boutons qui traîne son trésor dans une malle, une machine à coudre qui ravaude et parle avec ses clients, un guichet tenu par une machine à écrire, un grand porte manteau jovial et plein de gouaille, amateur de jeux de mots et tenancier de l'enseigne du... “ Boute-en-train ”, une danseuse de corde tentatrice... Un inventaire prodigieux, des marionnettes et quelques drôles “ bêtes humaines ” pour se plonger dans une machinerie féérique à souhait.

Aristophane est un drôle d'oiseau et Théodore ne manque pas d'entrain, il ne déraile pas mais s'égare et nous emporte lorsque la folie l'étreint. Ils nous conduisent dans leur wagon plein de rêves et de folies raisonnables pour un voyage en haute merveille !

Cette subtile création de l'imaginaire a déjà connu un franc succès lors de son passage au Festival d'Avignon en 2013.

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES**

**SERVICE CULTUREL**

**1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN**

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

**JEUDI 28 MAI 2015 14h45**  
**VENDREDI 29 MAI 2015 11h15**  
 Salle Le Carré | 45 min | PS à GS

**Niveau maternelle**

## “ HISTOIRE PAPIER ”

Cie Haut les Mains

**Genre : MARIONNETTES / OMBRES / MUSICIENS**

**Jauge : 120**

**Durée : 45 minutes**

**Catégorie : PS à GS**

**Transport : Organisation et frais de transport à la charge de l'école**



### LE SPECTACLE :

C'est l'histoire de « Brouillon Froissé », petit personnage qui, telle une graine sans racines, cherche dans la terre des livres un endroit où germer. Avec son innocence enfantine et ses yeux curieux, il cherche une place au fil des pages et se confronte à l'hermétisme des livres, frontière qu'il ne peut franchir. Cet équilibre fragile, entre poésie et burlesque, innocence et espièglerie, est porté sur scène par deux instruments : l'accordéon et la contrebasse.

La compagnie Haut les Mains, née à Lyon en 2007 sous l'impulsion de Franck Stalder marionnettiste, nous fait découvrir, avec *Histoire Papier*, sa troisième création originale. Un spectacle de marionnettes sur table qui mélange tringles, fils et baguettes : système de manipulation atypique et peu commun, la marionnette est au centre du travail de la compagnie. Le spectacle est sans paroles et la présence de musiciens sur scène apporte la narration.

*Les aventures d'une merveilleuse petite marionnette...*



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

## POUR PRÉPARER VOTRE SORTIE AU SPECTACLE !

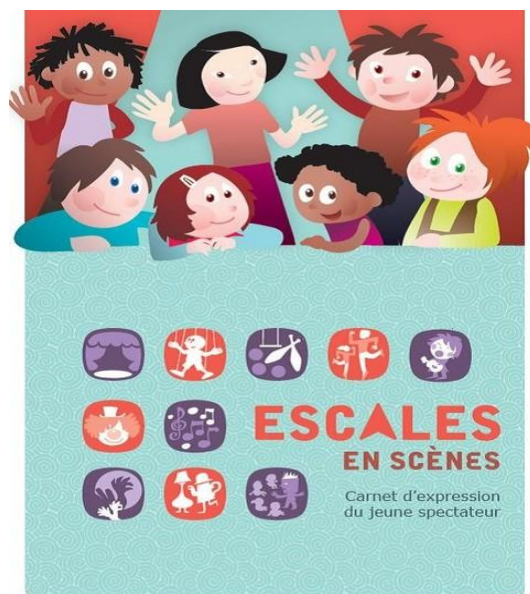
### ACCOMPAGNEMENT DU JEUNE SPECTATEUR... “ ESCALES EN SCÈNES ”

Conçu par le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement, « *Escalas en scènes, carnet d'expression du jeune spectateur* », est un outil innovant d'accompagnement du jeune public (du CP à la 6ème - 5ème) à la rencontre du spectacle vivant.

Ce document constitue un outil d'éducation artistique et culturelle qui propose - sous la forme de trois parcours possibles selon l'âge de l'enfant - à la fois des outils de compréhension du monde du spectacle (métiers, vocabulaire, histoire, traditions, etc...) mais aussi des clés de lecture d'une représentation (formes artistiques et esthétiques, rapport au public) et des situations ludiques, individuelles ou collectives, lui permettant de transcrire ses émotions, sa compréhension et son interprétation de chacun des spectacles.

Attention, ce carnet ludique et pédagogique, véritable "couteau suisse" n'est pas un carnet de travail scolaire. Il représente à la fois un objet de mémoire individuel et un espace d'échange pour l'enseignant et pour les enfants. « *Escalas en scènes* » retrace le parcours que chaque individu a fait au cours d'une année, d'une scolarité, en temps périscolaire dans le cadre de sorties culturelles organisées par les centres de loisirs, ou en famille. Il permet d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité d'un parcours accompagné.

Ce carnet a été tiré à 150 000 exemplaires, grâce à un partenariat avec les éditions Milan et le Ministère de la Culture et de la Communication. Il est disponible sur demande (**1€ le carnet**), auprès de la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales qui s'engage sur cette démarche de parcours du jeune spectateur, alors n'hésitez pas à nous contactez !



#### **Contact :**

**Vincent MADERN**

Service Culturel

04 68 08 11 11

vincent.madern@laligue66.org

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

**SERVICE CULTUREL**

1, RUE MICHEL DOUTRES - 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF  
“ **ALLER AU THÉÂTRE, THÉÂTRE  
À L'ÉCOLE** ”



LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES  
**SERVICE CULTUREL**  
1, RUE MICHEL DOUTRES – 66 000 PERPIGNAN

☎ 04 68 08 11 11

☎ 04 68 67 58 02

@ [vincent.madern@laligue66.org](mailto:vincent.madern@laligue66.org)