

PYRÉNÉES-OR!ENTALES

Bilan d'activité 2011 2012

Ligue de l'enseignement FÉDÉRAT!ON PYRÉNÉES-OR!ENTALES

Siege social 1 rue Michel Doutres 66000 PERPIGNAN **Tel** 04 68 08 11 11 Fax 04 68 67 58 02

Site Internet www.laligue66.org

e-mail fol66@laligue.org





LA CULTURE POUR UNE SOCIÉTÉ LAÏQUE ET PLUS SOLIDAIRE

Les activités du service culturel de notre fédération vous sont présentés cette année selon les quatre priorités de l'action culturelle de la Ligue de l'enseignement :

- 1. Poursuivre l'action entreprise dans le domaine de l'éducation artistique et scientifique
- 2. Poursuivre le combat pour le droit à l'éducation et à la formation tout au long de la vie
- 3. Reconnaitre de manière réciproque les cultures en égale dignité, et leur diversité, sur la base du respect des droits humains.
- 4. Donner leur place aux habitants pour qu'ils participent à la vie de la culture

En partenariat avec les services de l'Etat et les collectivités territoriales, grâce à notre maillage associatif et à notre réseau de personnes ressources militantes, nous prouvons que la culture recouvre un périmètre bien plus large que les arts et le patrimoine, et qu'elle concerne les politiques d'éducation et de jeunesse.

Tout au long de l'année,

- → des rencontres avec les œuvres d'arts et la découverte des métiers artistiques.
- → des projets d'accompagnement à la pratique artistique,
- → des rencontres, échanges, débats et confrontations.

tissent notre travail de « fourmi de la culture ».

Pour permettre aux habitants de ce département, et en particulier aux enfants et aux jeunes, d'avoir accès aux œuvres et à leurs processus de création.

Avec les artistes, les enseignants, les animateurs, professionnels ou bénévoles, dans le souci permanent de qualité éducative et d'adaptation aux réalités très diverses de notre territoire, nous voulons faire de l'émancipation solidaire l'enjeu central du travail de la culture.

Philippe Coulange

Délégué culturel

SOMMAIRE

I/ EDUCATION ARTISTIQUE		PAGES 5 À 19
A / PREMIER DEGRÈ	Pages 6 à 11	
1. ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES D'ÉDUCATION MUSICALE	Pages 6 à 8	
Concerts éducatifs : Musiscolies		
→ Choriscolies		
2. SPECTACLE EN TÊT	Pages 8 à 10	
→ Théâtre à l'école		
Saison Jeune Public du théâtre de l'Archipel	5 44	
3. PAROLES VIVES SCOLAIRES	Page 11	
4. RENCONTRES THÉÂTRE AU FORT DE BELLEGARDE	Page 11	
B/ SECOND DEGRÉ	Pages 12 à 15	
1. THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE AU COLLÈGE 2. FORMATION "RÉFÉRENTS CULTUREL	Pages 12 à 14	
C/ PROJETS EN PARTENARIAT AVEC L'EDUCATION NATIONALE	Page 15 Pages 16 à 19	
1. COULEURS CULTURE	Page 16	
2. PROJET FÉDÉRATIF	Pages 17 à 19	
→ Les Arts en poche	1 agcs 17 a 15	
→ Pratiques culturelles autour du livre		
Colloque Histoire des arts		
Culture scientifique - Pôle scientifique		
Aide technique classes à projet artistique et culturel		
II / DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG		PAGES 20 À 27
DE LA VIE		
A/ ACCUEILS DE LOISIRS (Spectacle en Têt)	Page 21	
B/ CITOYENNETÉ	Pages 22 à 24	
→ Rencontres au collège	Page 22	
Soutien aux projets d'établissements des Lycée	Page 23	
Résidence du collectif d'artistes « Faux amis » au lycée Léon Blum	Page 24	
C/ ADULTES INTERPRÈTES	Page 24	
D/ VIE FÉDÉRATIVE	Pages 25 à 27	
→ Les associations adhérentes	Pages 25 à 27	
III / RECONNAITRE LES CULTURES EN ÉGALE DIGNITÉ, LEUR		PAGES 28 À 30
DIVERSITÉ - RESPECTER LES DROITS HUMAINS		
A/ CATALANITÉ '(« Ocell Cerdà » Partenariat avec le CDDP dans le cadre du PREC /	Page 29	
Paroles vives	· ·	
B/ CO●PÉRATION INTERNATIONALE (« Saaba » musique, danse, tradition populaire	Page 29	
du Burkina Fasso)		
C/ AUTRES PROJETS	Page 30	
 « L'Histoire de Clara » (Journée des droits de l'enfant à Cabestany) 	D	
→ « Noëls » → « Jules et Jules »	Page 30 Page 30	
→ « Jules et Jules » IV / DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS POUR PARTICIPER À		PAGES 31 À 43
		I AULS JI A 43
LA VIE DE LA CULTURE		
A/ RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS	Pages 31 à 40	
→ Partenariats culturels avec les communes→ Paroles Vives	Pages 31 à 38 Page 39 à 40	
B / AUTRES PARTENARIATS ET PROJETS	Pages 41 à 40	
→ « Convivencia » Perpignan, méditerranée	Page 41	
Festival « Scènes de partage »	Page 41	
Théâtre d'Automne	Page 42	
Saveurs en piste	Page 42	
CARTE DU RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES	Page 43	
C/SOUTIEN TECHNIQUE AUX ASSOCIATIONS	Page 44	
D/ SOUTIEN À LA CRÉATION ET AUX COMPAGNIES PROFESSIONNELLES	Page 44	
E/ PARTENARIAT "LIRE ET FAIRE LIRE 66"	Page 45	

EDUCATION

ARTISTIQUE

« (...) l'éducation aux sens et au sensible par les arts, l'usage de son esprit et de son corps, la rencontre des sciences et techniques, la culture des métiers et l'éducation du regard et aux images»

Un politique de la culture (Pour une humanité partagée et une autre mondialisation) - P.8. Ligue de l'enseignement - juin 2011

La Ligue de l'enseignement défend l'idée d'une culture partagée fondée sur l'histoire de la condition humaine, l'éducation au sensible, l'usage de son esprit et son corps, la rencontre avec les sciences et les techniques, l'éducation du regard et aux images.

La fédération des Pyrénées-Orientales de la Ligue de l'enseignement , en partenariat avec les services déconcentrés de l'Etat, les collectivités territoriales et les institutions culturelles, développe un projet culturel fondé sur une éducation artistique pour tous dans le cadre d'un développement culturel concerté.

Ces actions prennent au quotidien la forme d'ateliers de pratiques artistiques, de classes culturelles ou artistiques, d'opérations nationales de sensibilisation à la citoyenneté, de résidence d'artistes et enfin de diffusion du spectacle vivant, placé au centre d'une démarche éducative.

Les actions de diffusion reposent toujours sur un projet associant l'école, le tissu associatif local, les collectivités territoriales et les acteurs et structures culturelles du territoire

Certains des spectacles proposés sont issus d'une « sélection » opérée par chaque fédération départementale, puis présentée à l'occasion de « Spectacles en recommandé », manifestation nationale où les délégués culturels départementaux peuvent assister aux spectacles, échanger sur leurs pratiques et débattre avec les artistes.

LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES D'ÉDUCATION MUSICALE

Les animations pédagogiques d'éducation musicale s'inscrivent dans le cadre du projet départemental musique conduit par les conseillers départementaux musique de l'Inspection Académique des Pyrénées-Orientales.

Le service culturel de la Ligue de l'enseignement accompagne techniquement et administrativement le projet et les spectacles musicaux qui en sont une des composantes.

Les animations musicales de cycle 2 et 3, conjuguent :

- des animations pédagogiques pour les enseignants volontaires
- des activités musicales d'écoute et de chant dans les classes

une rencontre-spectacle proposée pour chaque cycle qui sert de prolongement ou de support au travail conduit dans les classes par les conseillers pédagogiques musique et les enseignants.

MUSISCOLIES 2011/2012:

Le projet 2012 proposait d'explorer de façon ludique les musiques traditionnelles à travers des activités d'écoute, de chant, jeux rythmiques et improvisation. Un DVD d'accompagnement pédagogique a permis l'apprentissage de chants et partitions qui ont été interprétés en chœur par les enfants lors de la rencontre – spectacle.

RENCONTRE - SPECTACLE CYCLE 2: "LES DOUBLE Z À MÉLORIMBA-PLAGE", compagnie Croqu'notes (Poitou-Charente)

Spectacle musical et théâtral construit comme une comédie musicale autour des musiques et danses populaires (casatschock, cha cha, boogie, ragtime) permettant également d'ouvrir sur une autre discipline artistique : la danse. Spectacle humoristique à 2 voix, avec percussions et claviers.

LES 56 REPRÉSENTATIONS...

« LES DOUBLE Z » REPRESENTATIONS		
<u>Dates</u> : 26 jours de représenta- tions	5, 6, 9 (Alénya), 10 (Cabestany), 12, 13 (Thuir) 16, 17 (Port Vendres) 19, 20 (Céret), 23, 24, 26, 27 (Le Barcarès), 30, 31 janvier (Peyrestortes) et les 2 3 (Peyrestortes), 6, 7, 9 et 10 (Toulouges), 27, 28 février et 1 et 2 mars (Vertefeuille Perpignan)	
Nombres de représentations	56 séances scolaires	
Les 8 commu- nes ayant ac- cueilli les repré- sentations	ALÉNYA,, LE BARCARÈS, CABESTANY, CERET, PORT VENDRES, PERPIGNAN, PEYRESTORTES, TOULOUGES	
D. NATIONALE Inspection Académique des P.O. / Rectorat de Montpellier DRAC Languedoc Roussillon CONSEIL GENERAL 66 VILLE DE PERPIGNAN CUCS Communes ayant mis à disposition leur locaux. (cf. ligne ci-dessus)		



LA FRÉQUENTATION ET LES PUBLICS

Les Musiscolies ont touchée **43,8** % des écoles maternelles et **43,9** % élémentaires du département.

Ont assisté aux 56 rencontres spectacles des Musiscolies 2011/2012 : 11 053 SPECTATEURS issus de 466 CLASSES de 178 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES (dont 69 maternelles et 109 élémentaires) de 87 COMMUNES du département.

« LES DOUBLE Z » FRÉQUENTATION			
Territoire dé	partemental (Hor	s ville de Perpignan)	
Nhra d'Essles parti	136 ÉCOLES soit 43.85% des	Dont 53 mater. soit 43,8 % des maternelles	
Nbre d'Ecoles parti- cipantes	écoles publiques	Dont 83 élém. soit 43,9 %des écoles élé- mentaires	
Nbre de classes	354 classes	Dont 96 mater.	
participantes	FIGSSES	Dont 258 .élém	
Nbre d'enfants	7 619 enfants	Dont 2005 mater	
Note d'enfants		Dont 5614 élém. :	
Nbre d'adultes accompagnateurs	855 adultes	Dont 317 mater.	
	ooo adulles	Dont 602 élém.	
Provenance géo- graphique		t villages (sur 225) soit 38% du territoire départementale	
	Ville de Perpi	gnan	
Nbre d'Ecoles de	42 écoles soit 60,3% des écoles de la ville	Dont 16 mater soit 51,6% maternelles	
Perpignan partici- pantes		Dont 26 élém. soit 92,8% des élém.	
Nbre de classes	110	Dont 33 mater	
participantes	112 classes	Dont 79 élém	
Nbre d'enfants	2 240 enfants	Dont 702 mater	
	2 240 emants	Dont 1638 élém	
Nbre d'adultes	282 adultes	Dont 132 mater.	
accompagnateurs	202 addites	Dont 158 élém.	

CHORISCOLIES 2011/2012:

Le projet consistait à découvrir les musiques, famille d'instruments et cultures du pourtour méditerranéen à travers des activités d'écoute, de chant, jeux rythmiques et improvisation.

RENCONTRE - SPECTACLE CYCLE 3:

"PÉRÉGRINATIONS EN MÉDITERRANÉE" par le trio d'instrumentistes polyvalents *Pérégrinations*, spécialisés dans les musiques traditionnelles. (Aude).

Un voyage musical autour de la Mer Méditerranée. Découverte des pays méditerranéens dans les couleurs sonores de leurs chansons, musiques et instruments, langue et poésie avec une attention particulière pour la Catalogne, haut lieu historique de ce dialogue des cultures.

LES 44 REPRÉSENTATIONS...

« PÉRÉGRINATIONS EN MÉDITERRANÉE » REPRESENTATIONS		
<u>Dates</u> : 16 jours de représentations	5, 6, 8 et 9 (Le Barcarès), 12, (Thuir), 13, 15 et 16 (Ille sur Têt), (Alénya), 19 et 20 (Toulouges), 22 et 23 (Saint Jean Pla de Corts), 26 et 27 (Alénya), 29 et 30 (Port Vendres	
Nombres de re- présentations	44 séances scolaires	
Les 8 communes ayant accueilli les représentations	ALÉNYA,, LE BARCARÈS, ILLE SUR TÊT, PORT VENDRES, THUIR, TOULOUGES, SAINT JEAN PLA DE CORTS	
Les Partenaires	ED. NATIONALE Inspection Académique des P.O. / Rectorat de Montpellier • DRAC Languedoc Roussillon • CONSEIL GENERAL 66 • VILLE DE PERPIGNAN CUCS • Communes ayant mis à disposition leurs locaux. (cf. ligne ci-dessus)	

LA FRÉQUENTATION ET LES PUBLICS

Les Choriscolies ont touché **47,6** % des écoles élémentaires / 6 938 enfants sur les 23 459 enfants scolarisés en primaire dans le département. Soit 29,6% des élèves

Ont assisté aux 56 rencontres spectacles des Musiscolies 2011/2012 : 7 628 SPECTATEURS issus de 299 CLASSES de 90 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES de 62 COMMUNES du département.

« PÉRÉGRINATIONS EN MÉDITERRANÉE »»			
FRÉQUENTATION			
Territoire dép	artem	ental (Hors ville de Perpignan)	
Nbre d'Ecoles participantes		90 ÉCOLES soit 47,6% des écoles publiques	
Nbre de classes participantes		299 classes	
Nbre d'enfants		6938 enfants	
Nbre d'adultes accompa- gnateurs		680 adultes	
Provenance géographique		Issus 62 villes et villages (sur 225) soit 27,5 % des communes du territoi- re départementale	
	Ville de Perpignan		
Nbre d'Ecoles de Perpignan partici- pantes	19 écoles soit 67,8% des écoles de la ville		
Nbre de classes participantes	59 classes		
Nbre d'enfants	1 369 enfants		
Nbre d'adultes accompagnateurs	118 adultes		



Les animations musicales reçoivent le soutien de :









la CHARTE DE CHANT CHORAL et les communes qui accueillent les spectacles : ALÉNYA., LE BARCA-RÈS, CABESTANY, CÉRET, ILLE SUR TÊT, PERPIGNAN, PEYRES-TORTES, PORT VENDRES, THUIR, TOULOUGES, SAINT JEAN PLA DE CORTS

THÉÂTRE À L'ÉCOLE SPECTACLE EN TÊT

Diffusions de spectacles Jeune Public dans le Plan local d'éducation artistique et culturelle de la ville de Perpignan

Les diffusions de spectacles Jeune public pour les enfants de la ville de Perpignan résultent d'un partenariat avec l'Education nationale et ses services déconcentrés (Rectorat, IA 66), la Direction régionale de la culture et de la communication Languedoc Roussillon, la Ville de Perpignan, la Caisse d'Allocations Familiales des Pyrénées-Orientales la Caisse des écoles et le Théâtre de l'Archipel.

Cette saison 2011/2012 a permis à 1115 LLITES de Perpignan accompagnés de parents et d'enseignants d'assister à au moins un spectacle dans l'année scolaire.

- 11 | enfants des maternelles de Perpignan (65 classes / 15 écoles maternelles de la ville)
- 511 enfants des écoles élémentaires de Perpignan 24 classes / 11 écoles
- des écoles maternelles et 31,24 des écoles élémentaires de la ville ont été impliquées dans le dispositif.

MEMENTO

LE PLAN LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PLEAC)

Le PLEAC est issu de la rencontre de volontés institutionnelles (Inspection d'académie, Ville de Perpignan et la Ligue de l'Enseignement des Pyrénées Orientales parmi d'autres).

Il a fait l'objet d'une contractualisation entre l'Inspection d'académie, la Ville de Perpignan et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).

Couleurs Culture, Spectacle en Têt, Aller au théâtre, les animations musicales pour les écoles de la Ville de Perpignan sont quelques exemples des projets que nous conduisons en partenariat.

SPECTACLES EN TÊT: LE DISPOSITIF

Spectacle en Têt est un projet culturel intégrant des objectifs d'éducation artistique et d'éducation citoyenne.

SPECTACLE EN TÊT A POUR OBJECTIF DE :

- → réduire les inégalités sociales d'accès à la culture et à l'éducation artistique
- → éviter les ghettos culturels,
- → permettre à l'ensemble des élèves des écoles maternelles et élémentaires du dispositif « ECLAIR» de participer aux différents projets culturels de la ligue de l'enseignement 66 et de la ville de Perpignan.

THÉÂTRE À L'ECOLE

La Ligue de l'enseignement propose des spectacles scolaires de « petites formes » qui peuvent être accueillis dans les salles polyvalentes des écoles. Elles permettent aux enfants d'avoir un rapport de proximité avec les artistes et les œuvres, permettant ainsi une découverte « en douceur » du spectacle vivant. En 2011/2012, 2 spectacles.

1361 enfants accompagnés de leurs enseignants et de quelques parents ont assisté à 2 spectacles (16 représentations) à l'école élémentaire Vertefeuille de Perpignan et l'école maternelle Coubertin.

Parmi eux, **454** enfants étaient scolarisés dans des écoles situées en **QUARTIERS PRIORITAIRES**.

NOTA BENE:

Cette année, le service culturel de la Ligue de l'enseignement a initié, dans le cadre de spectacle en Têt, un partenariat avec l'école maternelle Pierre de Coubertin autour d'un projet sur l'initiation et la sensibilisation à la lecture et au spectacle vivant impliquant les parents d'élèves et les familles.

2 spectacles « Le grand jour de mousse » et « Petits contes en cage » ont été programmés à l'intérieur de l'école (aménagement par le service culturel d'un « théâtre de poche » / régie technique, cadre de scène etc.)

Pour chaque spectacle, une séance scolaire et une séance familiale à 17h avec les familles ont été organisées.

Ce nouveau projet de spectacle en Têt a touché l'ensemble des enfants et des familles de l'école soient 135 enfants scolarisés et leurs familles par deux fois.



LES SPEC-

TACLES ET LEUR FRÉQUENTATION :

" LE GRAND JOUR DE MOUSSE " PAR LE CRI DE LA MIETTE

DATES: du lundi 21 novembre au jeudi 24 novembre à 10h et 14h30 LIEU: Ecole Elém. Vertefeuille de Perpignan

MATERNELLES SITUÉES DANS LES QUARTIERS PRIO-RITAIRES DE LA VILLE (DISPOSITIF RÉSEAU RÉUSSI-TE SCOLAIRE ET ECLAIR)

<u>Ecole maternelle Hélène boucher</u> : 3 classes de la TPS à la GS- 52 enfants

<u>Ecole maternelle Georges Dagneaux</u>: 3 classes de PS et PS/MS - 50 enfants

Ecole maternelle Jean Jaurès : 5 classes de la TPS à la GS - 96 enfants

Ecole maternelle Victor Hugo : 2 classes de MS et PS/MS - 45 enfants

Total: 243 enfants

AUTRES MATERNELLES

Ecole maternelle Anatole France : 2 classes de MS et GS/MS - 50 enfants

Ecole maternelle Vertefeuille: 3 classes de PS à la GS - 78 enfants

Ecole maternelle Fénelon :2 classes de PS et PS/MS - 54 enfants

Ecole maternelle Simon Boussiron:2 classes de TPS et PS/MS - 52 enfants

&

<u>DATE</u>: Vendredi 25 novembre 1 représentation scolaire / 1 représentation familiale

LIEU: Ecole Maternelle Coubertin de Perpignan

<u>Ecole maternelle Coubertin:</u> Tous les enfants de l'école et leurs familles – 135 enfants & 60 parents environ

Total: 369 enfants

" PETITS CONTES EN CAGE " PAR LE CHERGUI THÉÂTRE

DATES: □ du lundi 16 janvier au jeudi 19 janvier à 10h et 14h30

LIEU: □ Ecole Elémentaire Vertefeuille de Perpignan

MATERNELLES SITUÉES DANS LES QUARTIERS PRIORI-TAIRES DE LA VILLE (DISPOSITIF RÉSEAU RÉUSSITE SCOLAIRE ET ECLAIR)

<u>Ecole maternelle Hélène boucher :</u>□ 2 ½ classes de la TPS à la GS- 52 enfants

<u>Ecole maternelle Georges Dagneaux</u> : \square 3 classes de MS et GS - 75 enfants

<u>Ecole maternelle Jean Jaurès :</u>□ 2 classes de la TPS et PS-36 enfants

Ecole maternelle Victor Hugo :□ 4 classes de la TPS à GS-100 enfants

Total: 211 enfants

AUTRES MATERNELLES

Ecole maternelle Anatole France :□ 4 classes de TPS à GS-105 enfants

<u>Ecole maternelle Vertefeuille :</u> □ 1 classe de PS/MS - 30 enfants

 $\underline{\text{Ecole maternelle Boussiron :}} \square \text{ 4 classes de la PS et à la GS -} \\ 110 \text{ enfants}$

Ecole maternelle Jean Amade : □ 2 classes de la PS et à la GS - 50 enfants

<u>Ecole maternelle les Platanes :</u>□ 2 classes de PS et MS - 53 enfants

Ecole maternelle Jules ferry :□ 2 classes de MS/PS et MS - 55 enfants

DATE: □ Vendredi 20 janvier

1 représentation scolaire / 1 représentation familiale **LIEU**: ☐ Ecole Maternelle Coubertin de Perpignan

 $\underline{\text{Ecole maternelle Coubertin :}} \square \text{ Tous les enfants de l'école et leurs familles} - 135 \text{ enfants \& 60 parents environ}$

Total : 538 enfants

SAISON JEUNE PUBLIC DU THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

Spectacle en têt : écoles maternelles et élémentaires de la ville de Perpignan

1160 ENFANTS accompagnés de leurs enseignants et de quelques parents ont assisté à 8 spectacles (13 représentations) des spectacles de la saison jeune public du théâtre de l'Archipel.

LES SPECTACLES ET LEUR FRÉQUENTATION :

"LITTLE NÉMO", le 17 octobre 2011 à 10h et 14h45 — Théâtre municipal / 2 représentations

144 enfants de 5 écoles de Perpignan

"MOWGLI" le 21 novembre 2011 à 10h et 14h45 – Théâtre municipal / 2 représentations

304 enfants de 5 écoles de Perpignan

"PIERRE ET LE LOUP", le 16 décembre à 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 1 représentation

94 enfants de 3 écoles de Perpignan

"LA BELLE ET LA BÊTE", les 9 et 10 janvier à 10h et 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 2 représentations

104 enfants de 3 écoles de Perpignan

"COURT MIRACLE" le 27 février à 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 1 représentation

46 enfants d'une école de Perpignan

"LE ROI PENCHÉ", les 12 et 13 mars à 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 2 représentations

313 enfants de 11 écoles de Perpignan

"ETRE LE LOUP", le 2 avril à 10h et 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 2 représentations

69 enfants des 3 écoles de Perpignan

"ECHOA" le 30 avril à 14h45 / Théâtre de l'Archipel - 1 représentation

67 enfants de 2 écoles de Perpignan

NOTA BENE:

Cette année, le partenariat avec le théâtre de l'Archipel s'est développé : les inscriptions de certains spectacles scolaires de la saison jeune public du Théâtre de l'Archipel ont été également ouvertes aux écoles du département.

1030 ÉLÈVES DES ÉCOLES DU DÉPARTEMENT AC-COMPAGNÉS DE 123 PERSONNES (DE 13 ÉCOLES DU DÉPARTEMENT) ONT AINSI PU ASSISTER aux spectacles de la saison



Spectacle en Têt reçoit le soutien de :















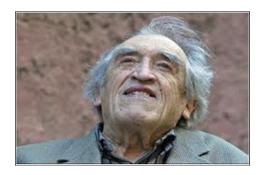
PAROLES VIVES

(Séances scolaires)

Diffusions de spectacles Jeune Public dans cadre du festival des Arts de la paroles (contes, poésie, littérature contemporaine etc.)

Le festival des Arts de la Paroles, « Paroles Vives », propose pendant une semaine aux écoles du département d'assister à des spectacles jeune public proposés par les artistes programmés dans le cadre du festival. Cette année 2012, les représentations se sont déroulées en Cerdagne et à Alénya.

Des élèves de collège ont été pour la première fois impliqués dans le dispositif grâce au partenariat avec le Centre Départemental de Documentation Pédagogique qui s'est tissé autour du spectacle bilingue « Ocell Cerdà », hommage au poète catalan Jordi Père Cerdà.



LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES LEUR FRÉQUENTATION:

3 spectacles (17 représentations) ont été proposés cette année pendant 5 jours (du 23 au 27 avril 2012 en séances scolaires. **1 700** spectateurs de 3 à 15 ans ont assisté aux représentations.

POUR LES 3/6 ANS : « Hé Hop ! », contes de Christèle Pimenta

DATES:

 du lundi 23 avril au vendredi 27 avril à 10h et 15h / 8 représentations

LIEU: Caves Ecoifier d'Alénya

FRÉQUENTATION: 779 spectateurs (666 enfants & 113 accompagnateurs de 10 écoles maternelles du département).

POUR LES 6/9 ANS: « Velus, Griffus, Dentus », contes de Pierre Deschamps

DATES:

→ du lundi 23 avril au vendredi 27 avril à 9h45 et 14h45 / 7 représentations

LIEU: Caves Ecoifier d'Alénya



FRÉQUENTATION:

525 spectateurs (481 enfants & 44 accompagnateurs de 7 écoles élémentaires du département).

POUR LES 10/15 ANS: « Ocell Cerdà », spectacle de la cie du Sarment: hommage à Jordi Père Cerdà.

DATES:

▶ Mardi 24 avril et vendredi 27 avril à 15h / 2 représentations

LIEU: Saillagouse et Caves Ecoifier d'Alénya **FRÉQUENTATION:** 396 spectateurs (237 enfants de CM1/CM2 et de CM2 de 8 écoles et 137 collégiens de 4 collèges.)











« Paroles Vives » reçoit le soutien de la DRAC L.R., de la Région Languedoc Roussillon, du Conseil Général, de la CAF des P.O. et de la municipalité d'Alénya.

OPÉRATION RENCONTRES THÉÂTRE DU PERTHUS

PARTENARIAT !.A. 66

SPECTACLE "LA DAME DES LIVRES": Salle des fêtes du Perthus en séance scolaire / 600 spectateurs Les 3 et 4 Mai 2012 à 10h00 et 14h15 (4 représentations)

RENCONTRES THÉÂTRE au Fort de Bellegarde :

24 classes (Ecoles élémentaires du Boulou, de Laroque des Albères, de Saint Genis des Fontaines, de Palalda et de Céret) : .587 ENFANTS

ÉDUCATION ARTISTIQUE SECOND DEGRÈ

MEMENTO

LE PLAN DÉPARTEMENTAL D'ÉDUCATION ARTIST!QUE ET CULTURELLE (PDEAC)

Le PDEAC a pour objectif de réduire les inégalités d'accès à la culture, aux oeuvres et aux pratiques culturelles en proposant aux jeunes du département dans le cadre scolaire :

- des ateliers de pratique artistiques en danse, musique, théâtre.
- des rencontres avec les artistes et les œuvres dans le cadre de "Musique, Danse, Théâtre au Collège".

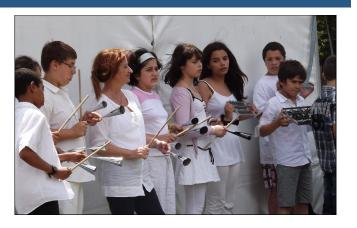
Ce dispositif rassemble plusieurs partenaires : la direction régionale des affaires culturelles, le Conseil Général des Pyrénées-Orientales, l'Éducation Nationale et son antenne départementale, l'Inspection Académique des P.O.

La Ligue de l'Enseignement 66 est l'opérateur du PDEAC pour la Musique, le Théâtre et la Danse.

Outre l'action spécifique menée en direction des collèges du département, le Plan Départemental d'Éducation Artistique et Culturelle soutient et accompagne :

- les diffusions de spectacles pour les écoles maternelles et élémentaires dans le cadre du festival "Paroles Vives".
- les animations musicales (Choriscolies et Musiscolies) pour les élèves des écoles élémentaires et maternelles.

Tous ces partenaires partagent la volonté de donner aux arts et à la culture une place à part entière dans le système d'éducation afin de réduire les inégalités, d'ouvrir aux autres et à la pluralité des cultures, pour préparer les enfants et les jeunes à être les citoyens de demain.



THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE AU COLLÈGE

LE DISPOSITIF

S'inscrivant dans le cadre du Plan départemental d'éducation Artistique et culturel les dispositifs « Théâtre au collège », « Musique au collège » et « Danse au collège » proposent à des enseignants volontaires, porteurs, pour leur classe, d'un projet de théâtre, musique ou danse :

- → 16 h d'atelier de pratique au collège encadré par un artiste intervenant
- → d'assister à 2 spectacles vivants
- une rencontre inter classe de présentation et d'échange des travaux réalisés dans le cadre du projet.

La Ligue de l'enseignement des P.O., assure la coordination de ces 3 dispositifs « Théâtre au collège », « Musique au collège » et « Danse au collège »



ÉDUCATION ARTISTIQUE SECOND DEGRÈ

"THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE AU COLLÈGE", EN 2011/2012 ONT TOUCHÉ

25 collèges sur les 30 établissements publics de second cycle (soit 83,3% des établissements de second degré du département), 34 classes allant de la 6^{ème} à la 3^{ème}, 854 collégiens accompagnés de leurs enseignants.

LES COLLÈGES PARTICIPANTS EN 2011/2012 :

THÉÂTRE AU COLLÈGE :

19 collèges / 19 classes / 451 élèves

- → J. Moulin d'Arles sur Tech (Classe de 5^{ème} / 24 jeunes)
- → P. de Coubertin de Font Romeu (Classe de 5^{ème} / 30 jeunes)
- → J.S. Pons (ENA de la 6^{ème} à la 3^{ème})18 jeunes)
- → P. Fouché d'Ille/Têt (Classe de 4^{ème} / 24 jeunes)
- → Cerdanya de Bourg Madame (Classe de 4ème / 25 jeunes)
- → Olibo de Saint Cyprien (Classe de 6^{ème} / 15 jeunes)
- → J. Verne du Soler (Classe de 6^{ème} / 26 jeunes)
- → J. Macé de Perpignan (ENA de la 6^{ème} à la 3^{ème})18 jeunes)
- → P. Calvet de Saint Paul de Fenouillet (Classes de 5^{ème} / 23 jeunes)
- → Mermoz de St Laurent Salanque (Classe de 6^{ème} / 27 jeunes)
- → Joffre de Rivesaltes (Classe de 6^{ème} & 5^{ème} SEGPA / 32 jeunes)
- → A. Camus de Perpignan(Classe de 4^{ème} / 22 jeunes)
 - → Saint Exupéry de Perpigan (Classe de 5ème / 25 jeunes)
 - → P. Moréto de Thuir (Classe de 4^{ème} / 28 jeunes)
 - → P. Casals de Cabestany (20 jeunes)
 - → Mme de Sévigné de Perpignan (Classe de 6^{ème} / 19 jeunes)
 - → J. Amade de Céret (Classes de 4^{ème} et ULIS / 30 jeunes)
 - → M. Pagnol de Perpignan (Classe ULIS / UPI: 10 élèves)
 - → F. Mitterrand de Toulouges (Classe de 3^{ème} / 28 jeunes)

MUSIQUE AU COLLÈGE:

8 collèges / 8 classes / 187élèves

- → Mme de Sévigné de Perpignan (Classe de 6^{ème} / 19 jeunes)
- → J.S. Pons de perpignan (Classes de 5^{ème} / 26 élèves)
- → P. Casals de Cabestany (Classe de 4^{ème-} Segpa / 16 élèves)
- → Joliot Curie d'Estagel (Classe de 5^{ème}/ 25 jeunes)
- → P. Calvet de St Paul de Fenouillet (Classe de 5^{ème}ME / 21 jeunes)
- → Le Ribéral de St-Estève (Classe de 6^{ème} / 26 jeunes)
- → J. Mermoz de St-Laurent Salanque (Classe de 6^{ème} / 26 jeunes)
- → J. Moulin d'Arles sur Tech (Classe de 6^{ème} / 28 jeunes)

DANSE AU COLLÈGE:

7 collèges / 7 classes / 216 élèves

- → La Garrigole de Perpignan (Classe de 5^{ème} / 25 jeunes)
- → Olibo de Saint Cyprien (Classe de 6^{ème} / 26 jeunes)
- → P. Moréto de Thuir (Classe de 6^{ème} / 25 jeunes)
- → F. Mitterrand de Toulouges (Classe de 4^{ème} / 29 jeunes)
- → P. Fouché d'Ille sur Têt (Classe de 6^{ème} / 29 jeunes)
- → Mendes France de St-André (Classe de 6^{è-} me / 27 jeunes)
- → La côte radieuse à Canet en Roussilon, (Classe de 6^{ème} / 28 jeunes)



ÉDUCATION ARTISTIQUE SECOND DEGRÈ

LES ARTISTES ET COMPAGNIES DÉPARTEMENTALES AYANT ACCOMPAGNÉS LES DISPOSITIFS :

THÉÂTRE

- → Paul Tilmon, Caroline Delort et Mariana Lezin, Cie Troupuscule
- → Luce le Yannou, Cie La Tortue frisée
- → Corinne Claude, Marie Claude Vidal et Karine Erre Cie ACTE
- Isabelle Olive, Grégory Font, Cie Zizania Théâtre
- → Marie Clavaguera, Cie la Lanterne
- → Xavier Montserrat

MUSIQUE

- → Camille Sartre, Bertille De Swarte, IRVEM
- → Sébastien Testas, asso. Brasilagora
- → Davy Kilembe, asso Art o Matic
- **→**

DANSE

- → Françoise Abenatar, Cie Equinoxe
- → Zouhair, Cie Influence
- → Soledad Zarka, Cie Marie est de la nuit
- → Catherine Allasset, Cie Vent de Sable
- → Anna Thibault, cie Caravane

LES DIFFUSIONS DE SPECTACLE

Théâtre

- * « LA BELLE ET LA BÊTE », les 17 et 18 octobre à 14h30 au Centre Culturel de Toulouges 2 représentations 450 jeunes spectateurs
- ★ « **EXERCICE DE STYLE** », cie La Plateforme le 1er mars à 10h et 14h30 au Centre Culturel de Toulouges 2 représentations 450 jeunes spectateurs

Musique

- ★ « L'HISTOIRE DE CLARA», cie Miczzaj le 14 novembre à 10h et 14h30 au Centre Culturel de Cabestany 2 représentations 180 jeunes spectateurs
- ★ « QUATUOR EL BARRIO», par les amis de Marinaro le 5 mars à 10h au Centre Culturel de Toulouges - 1 représentation - 180 jeunes spectateurs

<u>Danse</u>

- ★ « **BOUM BOUM**», cie Equinoxe le 29 novembre à 10h et 14h30 aux caves Ecoiffier d'Alénya 2 représentations 220 jeunes spectateurs
- ★ « **B0BY B0Y**», cie Vilcanota, le 9 janvier à 14h30 au Centre Culturel de Toulouges - 1 représentation - 220 jeunes spectateurs



LES RENCONTRES THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE AU COLLÈGE

Les 7 et 8 juin 2012 au Palais des Rois de Majorque de Perpignan

Le principe de ces rencontres est de présenter le travail réalisé en atelier tout au long de l'année, d'échanger entre jeunes autour de prestations et de l'expérience vécue avec les compagnies et associations intervenantes.

Ces rencontres conjuguent éducation artistique et culturelle avec éducation citoyenne : Onze ateliers éducatifs sur l'Environnement, la Biodiversité, l'Histoire et la Culture, une visite commentée du Palais, étaient, ainsi, également proposés au jeunes participants

Rencontres théâtre (7 et 8 juin):

- 15 classes participantes / 367 jeunes Rencontres Musique (8 juin) :
- 6 classes participantes / 112 jeunes Rencontres Danse (7 et 8 juin) :
- 7 classes participantes / 195 jeunes













ÉDUCATION ARTISTIQUE SECOND DEGRÈ

FORMATION "RÉFÉRENTS CULTURELS"

A l'initiative de l'Inspection Académique des Pyrénées – Orientales, dans le cadre d'une expérimentation dans notre département, une formation de « correspondants culture » a été mis en place cette année avec les enseignants volontaires de collège et de lycée.

Le «référent culture l» est un professeur volontaire ou un CPE chargé d'animer la vie culturelle au sein de son établissement et de nouer des partenariats avec les structures culturelles environnantes : mise en œuvre de projets culturels en lien avec le conseil pédagogique et le conseil des délégués élèves / Travail autour de l'élaboration et la structuration du volet culturel du projet d'établissement.

PERSPECTIVES 2012 /2013:

Cette première formation a permis aux enseignants de second degré (notamment à ceux intervenant dans les lycées) de découvrir les programmes d'actions, ainsi que les supports pédagogiques proposés par la Ligue de l'enseignement en direction des jeunes autour des thématiques de l'Education culturelle et citoyenne : « Discrimetrages », « Voies/voix des migrants », formation des délégués élèves, expositions itinérantes, diffusions de spectacle, rencontres thématiques entre les élèves etc.

LA LIGUE 66 PARTENAIRE ET ACTEUR DE L'ÉCOLE PUBLIQUE

La Fédération des P.O. est agréée par le Ministère de l'Education Nationale pour intervenir dans et autour de l'école.. La conception d'une « école de la réussite pour tous » est le fondement originel de son action.

Ayant la volonté permanente d'être l'interface entre l'école et le monde qui l'entoure, la Fédération des P.O. entend jouer pleinement son rôle de mouvement complémentaire de l'Enseignement public.

C'est dans ce cadre que le service culturel de la ligue de l'enseignement des P.O., collabore avec le volet Education artistique et culturelle développé par l'Inspection Académique 66.

Il vient ainsi soutenir les actions des conseillers pédagogiques et des chargés de mission sur ce secteur pour des actions autour des pratiques artistiques et culturelles, de la culture scientifique, de l'apprentissage de la lecture, de l'alphabétisation, du soutien aux primo arrivants (adultes interprètes) ainsi que dans le domaine de la formation continue des enseignants ...

Cette action s'inscrit dans le cadre du

PROJET FÉDÉRATIF
DE L'INSPECTION
ACADÉMIQUE
DES PYRÉNÉESORIENTALES









ÉDUCATION ARTISTIQUE PROJET FÉDÉRATIF DE L'I.▲ 66



COULEURS CULTURE

Manifestation destinée à mettre en valeur les créations artistiques et culturelles des enfants durant le temps scolaire et périscolaire, « Couleurs Culture» 2012 s'est déroulé du 30 mai au 6 juin 2012 au Couvent des Minimes de Perpignan (mais aussi au Théâtre Municipal, au Centro Espagnol, à la Médiathèque, à l'Institut Jean Vigo, aux musées Rigaud, Puig, au Muséum d'histoires naturelles, à la Casa Païral, au Musée de l'école, dans le Patio de l'Hôtel de Ville, à la chapelle du Tiers ordre et à la Casa Sanxo).

Cette année pour la première fois la manifestation s'est ouverte au public le samedi 2 juin de 10h à 17h.

De nombreux ateliers et rencontres étaient également organisés (Niki de St Phalle, Radio Couleurs Culture, Poem'tour, Lire et Faire lire 66, Expo des services éducatifs, Parcours Maillol, Rallye de la Gallina, Rallye Objectif Patrimoine, Rallye Dessine moi Perpignan, Classe numérique, Rencontres Théâtre/Danse, Rencontres Musique et chant, Rencontres Cinéma, Courts métrages professionnels, Rencontres projets PLEAC médiathèque, Rencontres PLEAC Pôle Muséal, Musée de l'école, Atelier Street Art, Atelier Light Graff).

Enfin les tout petits n'ont pas été oubliés puisque des ateliers leurs ont été proposés: découverte du muséum d'histoire naturelle, atelier de peinture avec différents matériaux, atelier de lecture... (0 à 3 ans)

Une exposition ludique et interactive du « Musée en herbe » sur l'artiste plasticienne Niki de Saint Phalle a pu également être visitée par les jeunes participants.



L'éducation culturelle et artistique participe pleinement à l'épanouissement individuel de chaque enfant, de son intelligence avec le monde où il vit ainsi que de celui qu'il sera amené à découvrir.

L'éducation artistique et culturelle mise en place par l'Inspection Académique et dont le service culturel de la Ligue 66 est une des chevilles ouvrière, donne aux enfants les moyens de développer leur imagination, leur curiosité, leur sens critique, d'échanger leurs émotions et leurs observations, de travailler

avec les autres et de découvrir le plaisir de comprendre!

LE DÉTAIL DE LA FRÉQUENTATION

242 classes 13 centres d'accueil de loisirs, 4 établissements spécialisés 3 crèches

Les écoles de Perpignan participantes :

54 classes de maternelle 48 classes élémentaires

2 classes de Lycée

Les autres écoles du département participantes :

63 classes de maternelle

77 classes élémentaires

1 classe de lycée

Les 13 centres de loisirs participants: Alénya, Baho, Céret, Vernet les Bains. Et les ALSH Diaz, Haut Vernet, Herriot, Jean Jaurès, Les Baléares, Mailloles, Mas Bresson, Vertefeuille, le SIVOM de Perpignan

<u>Les 4 établissements spécialisés</u>: IME Bompas, IME Le Soler , ITEP Toulouges, IMED Perpignan

Les 3 crèches de Perpignan : Claude Simon, Pape Carpentier et les Petits Chaperons Rouges



EXEMPLE D'UNE JOURNÉE TYPE:

Rencontres	Lieu	Horaires
Expo Niki de Saint Phalle	Couvent des Minimes	9H30-10H30
Musée de l'école	Côte Saint Sauveur	10h30-11h30
Classe numérique	CDDP	13h30-14h30
Expo arts	Couvent des Minimes	15h00-15h45

LE COLLECTIF DE COULEURS:

- **★ La ville de Perpignan** (Direction de l'Action Educative et de l'Enfance / Direction des Affaires Culturelles / Service Petite Enfance)
- **★ L'Inspection Académique des P.O.** (Chargée de mission Education artistique et culturelle auprès de la direction académique des services de l'éducation nationale / Conseillers pédagogiques en musique, catalan, arts plastiques, littérature, danse, patrimoine...et tous les membres du groupe départemental éducation artistique et culturel)
- * La Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales
- * Les FRANCAS
- * L'OCCE
- * Le CDDP 66



ÉDUCATION ARTISTIQUE PROJET FÉDÉRATIF DE L'I. A 66

LES ARTS EN POCHE

Dispositif conduit en partenariat avec l'Inspection Académique et la Ville de Perpignan, les « Arts en poche » conjugue pour les enfants scolarisés sur le quartier Saint Martin / Mailloles. (écoles Picasso, Blaise Pascal, Jean Zay/Marie Curie et Collège Mme de Sévigné):

- ★ Un atelier de pratique artistique sur le temps scolaire – 10h (Danse – Théâtre – Arts Plastiques – Vidéo).
- * Un prolongement de cet atelier hors temps scolaire 10h
- * 2 spectacles vivants professionnels à voir dans un théâtre ou une salle du quartier : sensibilisation à la pratique "Aller au spectacle en famille" dans un rapport de proximité.
- * Un "Pass Culture" (avec des fiches de vœux) proposant de voir au choix 2 spectacles au Théâtre de l'Archipel
- * Un abonnement à la médiathèque municipale
- ★ Une entrée permanente pour la famille dans les musées de la ville et sur les expositions temporaires.

Dans chaque classe, l'enseignant assure un suivi des fiches de vœux et rappelle tous les rendez-vous spectacles.

Au centre social et dans les centres d'accueil de loisirs, les animateurs, le référent famille, relaient l'information.

Le service culturel de la ligue de l'enseignement assure le suivi administratif et budgétaire du projet ainsi que la régie technique des spectacles de proximité.

LES DIFFUSIONS " ARTS EN POCHE " 2011 /2012 6 spectacles en séances familiales 478 spectateurs

<u>Spectacles dans une relation de proximité diffusés dans le quartier</u> :

Pour les parents et les enfants des écoles maternelles et élémentaires et parents du quartier Saint Martin / Mailloles.

- **★**Spectacle de marionnettes "LE GRAND JOUR DE MOUSSE", le 23 nov au centre social Saint Martin. 2 représentations. 150 spectateurs.
- *Spectacle musical "LES DOUBLE Z À MÉLORIMBA PLAGE", le 18 janvier à 14h30 au centre social Saint Martin. 120 spectateurs.

<u>Spectacles de la saison culturelle jeune public</u> <u>du Théâtre de l'Archipel</u>:

Pour les élèves et les familles des écoles Pablo Picasso, Blaise Pascal, Jean Zay, Marie Curie et du Collège Mme de Sévigné :

- *Spectacle " OÙ VA L'EAU" Lundi 6 février -15h (21 places)
- ★Spectacle "COURT MIRACLE" Mardi 28 février à 19h (77 places)
- **★**Spectacle "**LE ROI PENCHÉ**" Dimanche 11 mars à 16h30 (50 places)
- *Spectacle "ECHOA" 21 Dimanche 29 avril à 16h30 (60 places)

PRATIQUES CULTURELLES AUTOUR DU LIVRE

Cette action autour du plaisir de la lecture a pour objectif de favoriser l'accès au livre en général.

En impliquant les différentes communautés éducatives (écoles, collèges, maternelles, crèches), en mobilisant les familles autour de projets lectures et associant les parents aux projets d'écoles, les pratiques culturelles autour du livre font un lien entre les différentes cultures et langues (celles véhiculées à l'école et celles des familles).

Cette action se déroule sur deux secteurs et se décline en deux actions :

- SECTEUR JAURÈS ET SECTEUR DAGNEAUX : LE SAC À HISTOIRE

Chaque élève emporte chez lui, à tour de rôle un « sac à histoires » dont il est responsable.

Le sac à histoire contient :

- 1 livre bilingue qui est travaillé en classe,
- 1 CD audio où l'histoire est enregistrée dans plusieurs langues par les familles de l'école (un comédien de la Loco compagnie assiste et accompagne les familles pour l'enregistrement des textes dans les langues d'origine),
- 1 jeu réalisé par les mamans du centre social du quartier (tout comme le sac lui-même, cousu également par ces dernières).

PUBLIC : enfants et familles de l'école Jean Jaurès maternelle (le dispositif tend à s'élargir à l'école élémentaire et au collège du secteur).

- SECTEUR DAGNEAUX: LE GOÛTER LECTURE

Les goûters lecture sont organisés avec les familles : sur le temps scolaire et périscolaire.

Il s'agit d'une lecture à voix haute d'un album jeunesse, suivie d'échanges autour de l'histoire, de sa forme, des thèmes abordés entre les enfants, les enseignants et les familles dans le cadre d'un moment convivial.

PUBLIC : enfants et familles des écoles Dagneaux maternelle et élémentaire.



COLLOQUE HISTOIRE DES ARTS

S'inscrivant dans le cadre du volet départemental du plan académique de formation des enseignants, ce colloque « Définir l'Histoire des Arts et les enjeux de son enseignement » a pour objectif de :

- → Conforter les enseignants pour une mise en œuvre de l'enseignement de l'Histoire des Arts
- → Illustrer par quelques exemples significatifs des mises en pratique de l'Histoire des Arts

CETTE JOURNÉE DE FORMATION S'EST DÉROULÉE LE 25 JANVIER 2012 AU THÉÂTRE MUNICIPAL DE PERPIGNAN

10 ateliers de travail étaient également proposés aux enseignants animés par 25 intervenants issus de structures culturelles et éducatives variées.

LES THÈMES DES ATELIERS:

- L'école maternelle, premiers pas dans la culture
- 2. Quelles démarches pour permettre aux élèves de découvrir l'art contemporain ?
- Une démarche exploratoire en histoire des arts autour de la thématique "art, état et pouvoir" illustration avec Latone, château de Versailles.
- 4. Ecole du socle: quels partenariats mettre en place pour organiser un parcours autour du spectacle vivant pour des élèves de l'école jusqu'au lycée un exemple de projet autour du collège Pagnol et l' école Pont neuf en partenariat avec le Théâtre de l'Archipel ?
- 5. Comment les TICE peuvent contribuer a mettre en œuvre une démarche exploratoire en Histoire des Arts ?
- 6. Comment aborder le paysage? Comment aborder l'architecture et l'urbanisme?
- 7. Comment organiser les parcours artistiques des élèves en Histoire des Arts ?
- 8. Expérimentation autour de la mallette outil « l'art et son temps » des chefs d'œuvre du Louvres.
- 9. "La découverte du buste de "César" à Arles : objet d'art, objet archéologique, une réflexion sur le métier d'archéologue"
- « La Colonne Trajane, modèle impérial à travers les siècles » (Antiquité, Moyen-âge, Renaissance, colonne Vendôme cinéma...)

CULTURE SCIENTIFIQUE PÔLE SCIENTIFIQUE

LE GROUPE SCIENCES 66 CENTRE PILOTE DE PERPIGNAN (INTÉGRÉ À LA FONDATION LA MAIN À LA PÂTE DANS LES P.•.)

Le groupe sciences 66 est constitué de nombreux partenaires : les représentants et intervenants de l'Inspection Académique, de l'IUFM, de l'Université de perpignan, de l'antenne locale du CNRS, de l'Académie des sciences, de l'école Polytechnique, de la chambre d'agriculture, de collectivités territoriales, services éducatifs de mairies (Tautavel, Banyuls, Cerbère, Odeillo, Sydétom...), de de la Ligue de l'enseignement et d'autres associations, de chercheurs et scientifiques du département, de bénévoles etc.

Il a pour objectif principal l'égalité sociale par la science, le développement du rôle universaliste de son enseignement à l'école et la nécessité de faire comprendre son fonctionnement aux élèves.

Il s'agit pour le collectif d'impulser et accompagner une dynamique départementale, et d'encourager les échanges et collaborations pour l'enseignement de la culture scientifique

En 2011/2012 un certains nombre d'actions ont été mises en place : un projet fédératif sur l'eau, des projets partenariaux, des formations d'enseignants, le suivi de l'enseignement intégré de science et technologie dans deux collèges (Pons et Pagnol), la création d'un site internet sur l'enseignement de la science, ainsi que l'organisation de manifestations (« Fête de la science », la journée mondiale de l'eau, «Fraich'attitude » « ExPOsciences » - qui a lieu tous les 2 ans en alternance avec Couleurs Culture), des rencontres et expositions diverses.

La ligue de l'enseignement accompagne techniquement et administrativement le projet dans le cadre du projet fédératif de l'I.A.66



ÉDUCATION ARTISTIQUE PROJET FÉDÉRATIF DE L'I.▲ 66





AIDE TECHNIQUE CLASSES À PROJET ARTISTIQUE & CULTUREL

La classe à PAC est un dispositif qui propose à une classe sur une année scolaire, 10 heures de pratiques artistiques sur le temps scolaire avec un intervenant professionnel agrée par la DRAC, la découverte d'un art, d'une thématique artistique en classe, avec des supports pédagogiques divers proposés par l'enseignant à ses élèves.

Les enseignants qui souhaitent intégrer ce dispositif déposent un projet pédagogique en début d'année, projet qui sera validé ou non en commission d'attribution.

En fin d'année scolaire, une rencontre est organisée (par discipline) afin que les élèves puissent présenter le travail réalisé en cours d'année et échanger autour de leurs expériences. (cette année dans le cadre de Couleurs Cultures).

Le service culturel de la ligue de l'enseignement des P.O assure le suivi administratif, siège dans les comités d'attribution et d'évaluation et apporte son soutien technique lors des rencontres annuelles.

En 2011/2012, il a ainsi géré 52 classes à PAC sur l'ensemble du département.







DROIT À L'EDUCATION & À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

« C'est évidemment le combat à poursuivre, pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et à la formation tout au long de la vie. Droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.»

Un politique de la culture (Pour une humanité partagée et une autre mondialisation) - P.12. Ligue de l'enseignement - juin 2011

DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE DIFFUSION ACCUEILS DE LOISIRS

SPECTACLES POUR LES ENFANTS DES ACCUEILS DE LOISIRS DU DÉPARTEMENT

Afin de proposer aux enfants des accueils de loisirs du département des spectacles professionnels de qualité "à petits prix" et présentés dans des salles offrant des conditions techniques optimum, le service culturel de la Ligue de l'Enseignement a mis en place, depuis 5 années déjà, un projet de diffusion Jeune public a leur intention.

Ces programmations ont lieu le mercredi tout au long de l'année scolaire.



EN RÉSUMÉ:

791 spectateurs de 14 accueils de Loisirs ont assisté cette saison 2011/2012 à 4 spectacles destinés à des enfants d'âge maternel et primaire.

LES 9 ACCUEILS DE LOISIRS PARTICIPANTS:

Accueil de loisirs de Corneilla del Vercol, Canet en Roussillon, Bages, Bompas, Rivesaltes, Saint Estève, Montescot et Perpignan – Vertefeuille maternel, Mas Bresson, Jordi barre, Romain Rolland, Coubertin maternel, Square Platanes, Saint Assiscle élémentaire



LES 6 SPECTACLES PROPOSÉS CETTE SAISON:

- **★ PETITS CONTES EN CAGES** Conte pour les enfants de 2 à 5 ans Mercredi 18 janvier à 10h30 à l"école primaire Vertefeuille / **106 spectateurs**
- ▶ PETIT BOND Théâtre d'ombre avec silhouettes et acteurs Mercredi 8 février à 14h30 à l'espace Ecoiffier d'Alénya de 2 à 5 ans / 98 spectateurs
- * EN ATTENDANT LE PETIT POUCET - Théâtre
- Mercredi 7 mars à 14h30 à l'espace Ecoiffier d'Alénya à partir de 7 ans / **165 spectateurs**
- ★ HÉ HOP Conte Mercredi 25 avril à 10h à l'espace Ecoiffier d'Alénya - à partir de 3 ans / 73 spectateurs

Nota Bene : Accueil des assistants maternels avec les enfants d'Alénya et Elne sur la représentation

- **▼ VELUS GRIFFUS DENTUS** Conte Mercredi 25 avril à 15h à à l'espace Ecoiffier d'Alénya à partir de 7 ans / **102 spectateurs**
- * SAABA Musique et danse traditionnelle du Burkina Fasso - Mercredi 16 mai à 9h45 à Saint Estève - à partir de 6 ans / 247 spectateurs



La ligue de l'Enseignement reçoit, pour ce projet le soutien de la DRAC L.R., le Conseil Général, la Ville de Perpignan et la CAF des P.O.









DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE RENCONTRES AU COLLÈGE

RENCONTRES AU COLLÈGE

Ce projet a pour ambition d'associer les équipes administratives, les enseignants des collèges et leurs élèves aux activités déployées par la Ligue de l'enseignement des P.O. en direction de la jeunesse (dans les domaines de la culture et de l'éducation citoyenne).

« Rencontres au collège » vise à faire se croiser des jeunes de milieux très divers (des collégiens de milieux urbains et ruraux par exemple), en proposant:

- ★ Des rencontres spectacles suivies d'échanges sur des thèmes "parlant" pour ces classes d'âge : relation à l'autre : acceptation/rejet, norme et image de soi, relations familiales etc.
- ★ Des actions d'éducation citoyenne (prêt gratuit d'expositions et de vidéos sur la lutte contre le racisme et l'intolérance, la Laïcité, le développement durable, la solidarité etc.
- ★ De participer à la campagne nationale « Jouons la carte de la fraternité » qui s'inscrit dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme et les discriminations

"RENCONTRES AU COLLÈGE", DANS SES
MULTIPLES DIMENSIONS (RENCONTRES SPECTACLE
& EDUCATION CITOYENNE), TOUCHE ENVIRON:
8 À 10 COLLÈGES & 800 À 1500 COLLÉGIENS
CHAQUE ANNÉE.

LES RENCONTRES SPECTACLE

Cette année le service culturel a proposé aux collégiens et leurs enseignants d'assister à 2 spectacles de 2 compagnies départementales (dont 1 spectacle en avant première). Les représentations ont été suivies, de débat avec les artistes et entre collégiens: Deux compagnies artistiques du département qui ont présenter leurs créations et leur travail de recherche.



"IT'S ALIVE" les 12 et 13 mars à Alénya Une libre adaptation de « Frankenstein » de Mary Shelley proposée par l'ensemble Petit Doigt m'a dit (P.O.).

Une réflexion sur "l'avant et le pendant " de la naissance du monstre Frankenstein. Spectacle s'interrogeant sur nos terreurs, nos a priori, les monstres que nous portons en nous. Notre rapport à la mort, à la vie et au fantasme de la création d'un "être parfait".

FRÉQUENTATION: 4 collèges du département: Pons de Perpignan, Pierre Moreto de Thuir et le collège de Saint Paul de Fenouillet et collège d'Argelès sur Mer: 13 classes / **344 élèves**.

" ALLEZ !" (CRÉATION) le vendredi 10 février à 15h à la salle des fêtes d'Ille sur Têt

Une libre adaptation du "Plutus " d'Aristophane proposée par la cie la Tortue Frisée (P.O.)

Où la question de l'inégale répartition des richesses est posée avec cynisme et humour...

FRÉQUENTATION: 8 classes du collège Pierre Fouché d'Ille sur Têt / **210 élèves**.

LES ACTIONS D'ÉDUCATION CITOYENNE ET DE SENSIBILISATION À LA LAÏCITÉ

PARTICIPATION À L'OPÉRATION JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : 6 collèges / 379 élèves

- → Collège Pagnol (en liaison avec Ecole Primaire Pont Neuf / Projet d'établissement) : Classes de 6ème et CM2 : 104 élèves
- → Collège Pons classe de Primo arrivants : 40 élèves
- Collège Pierre Moreto de Thuir : Tous les élèves de l'établissement fréquentant le CDI : 80 élèves
- → Collège de la Côte Radieuse : classe de 3ème en français et histoire géo : 32 élèves
- → Collège Albert Camus : 2 classes de 4ème : 53 élèves
- Collège le Ribéral / Saint Estève : 50 élèves dans le cadre de la formation des délégués élèves

EXPOSITIONS ET VIDÉOS PRÊTÉES GRACIEUSE-MENT : 3 établissements

- Exposition « Racisme au Microscope » et vidéo « Pas d'histoires, 12 histoires contre le racisme au quotidien» (lutte contre les discrimination)- collège Pons 1 mois
- <u>3 expositions sur l'eau</u> : « l'eau, solidarité internationale », « l'Eau », « Découvrir les milieux aquatiques » (environnement) : **collège Camus** 3 mois de prêt pour tous les élèves de l'établissement
- Exposition « Les images mentent » (éducation à l'image) collège Pierre Moréto de Thuir 1,5 mois de prêt.



DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE ACTION LYCÉES

En lien avec les actions conduites par l'Union régionale de la Ligue de l'Enseignement et la formation des « correspondants Culture» mise en place par l'Inspection Académique, la ligue de l'enseignement des P.O. propose aux enseignants et équipes éducatives des lycées du département des outils pédagogiques afin d'accompagner les établissements scolaires de 2nd cycle dans leurs projets d'Education culturelle et citoyenne.

Il s'agit de mettre à leur dispositions des outils pour favoriser :

- * La prise de responsabilité et l'implication des jeunes dans leurs lycées / Formation des délégués élèves : Exposition interactive « Pass Partout Lycéen »
- *L'éducation à l'image : Exposition « les images mentent »
- ★L'exercice de la citoyenneté et du "Vivre ensemble" dans les établissements de second cycle, la laïcité « en pratique » et la Lutte contre le racisme et les discriminations (Mémoire histoire) : Prêts d'expositions relatant les principes fondateurs de nos acquis et droits sociaux ainsi que de nos responsabilités et devoirs de citoyens(Le Front populaire, la laïcité, l'histoire de l'immigration en France etc...).

Projection vidéo, modulation de débats et interventions thématiques sur des thèmes touchant aux fondements de la Laïcité et des principes fondateurs de la république Française.

Possibilité de participer à l'opération « Jouons la carte de la fraternité », ainsi qu'aux projets régionaux « Discrimétrages » et « Voies / Voix des Migrants , sur les traces des grandes migrations qui ont façonnées le Languedoc Roussillon. »

▶ Des projets de diffusions culturelles dans les établissements peuvent également être envisagés en fonction des demandes de chaque équipe pédagogique.



"PASS PARTOUT LYCÉEN"

L'exposition dont vous êtes le héros... Pour comprendre et agir dans son lycée

Basée sur des parcours à mener dans et autour du lycée, l'exposition se visite en accomplissant des «missions», individuellement ou par équipe.

Pour réussir ces missions, à l'aide de panneaux et d'un plan d'établissement, les lycéens doivent virtuellement trouver différents lieux, siéger dans des instances, utiliser des temps informels, rencontrer des personnes de l'établissement ou de l'extérieur. Pour s'aider, ils peuvent également interroger le ou les animateurs de l'exposition, les personnes ressources du lycée ou les autres participants.

Deux objectifs sont retenus :

- permettre une découverte des instances et des interlocuteurs
- favoriser l'implication des lycéens dans la vie du lycée

Composition

17 affiches quadrichromie plastifiées (format 50x70) 23 cartes "mission"

Un livret d'accompagnement,

Conception : groupe national des délégués élèves de la Ligue de l'enseignement.

Cette exposition sera empruntée à la rentrée scolaire prochaine par le Lycée Léon Blum et le lycée de Céret.

"LES IMAGES MENTENT, MANIPULER LES IMAGES OU MANIPULER LE PUBLIC?



Une exposition très complète sur les différentes utilisations de l'image, leurs différents niveaux de lecture, mais aussi leurs instrumentalisations, sans oublier les univers qui les mettent en scène les manipulent ou les détournent...

De l'ellipse utilisée dans la bande dessinée à l'iconographie religieuse, de la photographie de presse à utilisation de l'image dans la publicité, ou dans la propagande ...

40 panneaux A2 plastifiés à sélectionner en fonction de chaque projet pédagogique des enseignants afin de donner quelques outils aux jeunes pour leur permettre de se diriger, avec clairvoyance dans le jeu de piste actuel que notre société de l'image leur propose...





DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

LA RÉSIDENCE DU COLLECTIF D'ARTISTES "LES FAUX AMIS" AU LYCÉE L BLUM "L'ART AU SERVICE DE LA MÉMOIRE"

En réponse à une demande conjointe de la Ligue de l'enseignement et de l'U.E.V.A.C.J.-E.A. (Union des Engagés Volontaires et Anciens Combattants Juifs leurs Enfants et Amis), afin de créer une œuvre de fiction traitant de l'engagement volontaire des juifs étrangers pendant la seconde guerre mondiale, le collectif d'artistes, les Faux Amis (composé de plasticiens, vidéastes et photographes) a séjourné dans les Pyrénées-Orientales et rencontré les lycéens de Léon Blum.

- → Résidence de création à l'ancien camp de concentration du Barcarès dans les Pyrénées Orientales
- → Intervention au lycée Léon Blum de Perpignan :
 - Témoignage de Mr Emile J. sur la fuite et la déportation de sa famille pendant la seconde guerre mondiale. Hommage aux engagés volontaires et leur combat au sein de l'armée française.
 - Rencontre avec les lycéens, échanges autour du devoir de mémoire .
 - Exposition du projet de création en cours et témoignages des artistes.
 - Discussion sur les processus et actes de création dans l'art contemporain.









ADULTES !NTERPRÈTES

« Ne laisser personne au bord du chemin éducatif »

Les adultes interprètes des Pyrénées-Orientales, œuvrent dans le cadre du dispositif académique du CASNAV (Centre Académique pour la Scolarisation des élèves Nouvellement Arrivés et des enfants du Voyage).

Leur rôle est de faciliter l'accueil et d'accompagner la scolarisation des Elèves Nouvellement Arrivés en France (ENA ou ENAF) et des Enfants du Voyage, afin qu'ils réussissent leur intégration à l'école. Environ 300 enfants et jeunes sont accueillis et scolarisés chaque année dans l'ensemble du département des Pyrénées Orientales.

Les adultes interprètes agissant dans le cadre du Casnav ont pour missions:

- → d'améliorer les relations entre les publics issus de l'immigration, encore non francophones, et l'école
- → de créer un lien et une confiance entre l'école et la famille pour une meilleure implication
- → d'accueillir les familles en leur donnant un temps d'échange dans leur langue
- → d'organiser des actions susceptibles de prendre en compte la culture et la langue d'origine
- → de soutenir l'action pédagogique des enseignants

Pour la réussite scolaire des élèves nouvellement arrivés , le CASNAV remplit, en outre, une triple fonction :

- de réseau ressource pour les écoles et les établissements,
- d'expertise pour les responsables locaux, départementaux et académiques,
- de coopération et de médiation avec les partenaires institutionnels et associatifs susceptibles de contribuer à améliorer l'accueil et la scolarisation des enfants de migrants, enfants de professionnels itinérants et des familles non sédentaires.

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES P.
APPORTE À CE DISPOSITIF SON SOUTIEN
ADMINISTRATIF EN SALARIANT LES "ADULTES
INTERPRÈTES" INTERVENANTS, INSTRUISANT
LES DEMANDES DE SUBVENTIONS ETC."

DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE SOUT!EN AUX ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES & SOCIO CULTURELLES ADHÉRENTES

(VIE ASSOCIATIVE)

FÉDÉRATION D'ASSOCIATIONS LOCALES ET D'INDIVIDUS

La Ligue de l'enseignement des P.O. fédère des associations locales, des personnes morales et des adhérents à titre individuel, avec plus de 250 associations en 2011/2012, elle est un des premier réseau d'éducation populaire de département.

Elle contribue à l'animation de ces associations et à la défense de leurs intérêts.

Avec une offre de prestations techniques, d'assurances et de formation de bénévoles, la ligue de l'enseignement des PO soutient la fonction d'employeur, accompagne et aide le projet associatif de chaque association ainsi que ses projets ponctuels. Elle souhaite, enfin et surtout créer des synergies entre les acteurs de la vie associative et développer des partenariats entre les réseaux existants.

Les associations affiliées sur le secteur culturel de la ligue de l'enseignement 66 agissent tout au long de l'année dans de multiples domaines : culturel, artistique, social, solidaire, de prévention, de santé, de bien-être et de loisirs, implantées sur l'ensemble du territoire urbain et rural départemental.

Grace à leurs dynamiques associatives, à leurs actions et aux engagements quotidiens de leurs membres, ces associations contribuent à la richesse de notre département et au renouveau de l'action culturelle, citoyenne et solidaire du territoire.

LES ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

ANIMATION CULTURELLE / VIE CITOYENNE

066002002 – FOYER LAÏQUE D'ALÉNYA (ALÉNYA) / SECTEUR CULTUREL

Ateliers informatique, arts plastiques et technologies. Organisation de rencontres conviviales et festives. Culture du monde.

066149033 - COMITÉ D'ANIMATION DE CLARA (CLARA):

Anime la commune (organisation de fêtes et création de moments conviviaux à l'occasion de fêtes du calendrier). Propose à ses habitants des sorties culturelles et de loisirs. Cohésion sociale, solidarité, vie citoyenne.

066176003 - LOISIR TEMPS LIBRE (SAINT HIPPOLYTE):

Activités culturelles et de loisirs pour les familles des enfants scolarisés dans la commune :organisation de rencontres et activités éducatives et festives. Education citoyenne. Prévention.

066078001 -FOYER LA!QUE DE FILLOS (FILLOLS):

Anime la commune (organisation de fêtes et d'événements conviviaux). Sorties culturelles et de loisirs.



CULTURE RÉGIONALE

066037018 - LES AMIS DU MUSÉE MARITIME CATALAN (CANET EN ROUSSILLON)

Ateliers de restauration de barques catalanes, réalisation de maquettes, culture régionale.

066049012 - GRUP TEATRAL FONT FREDA (CÉRET):

Compagnie de théâtre amateur. Théâtre en catalan (atelier de pratique pour enfants et adultes, création de spectacles, représentations). Culture régionale.

PRÉVENTION / SANTÉ / ACTION SOCIALE / MÉDIATION

066136214 - COMITÉ DÉPARTEMENTAL ÉDUCATION SANTÉ (PERPIGNAN) :

Centre de prévention et de documentation sur les conduites à risque et la santé :Tabacologies, Alcoologies, pharmacologies, addictologies soutien et prévention.

066136242 – AMITIÉS TSIGANES EN ROUSSILLON (PERPIGNAN):

Défense et promotion de la culture tsigane. Accompagnement social des gens du voyage dans le territoire de la communauté d'agglomération Perpignan Méditerranée. Aides aux démarches administratives, éducation à la santé, prévention des conduites à risques. Veille citoyenne.

066136102 - MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 66 (PERPIGNAN)

Centre d'accueil, d'information, d'écoute et de parole sur les questions de sexualité. Formation, information des particuliers. Education sexuelle. Droit des femmes.

066133007 - FOUGÈRE (PERPIGNAN):

Jeux de connaissance, mime, théâtre, danse yoga. Médiations familiales, sorties récréatives pour parents et enfants.

066210025 - LA CAFET (THUIR):

Attachée au centre hospitalier Léon-Jean-Grégory, l'association offre aux personnes hospitalisées, aux visiteurs et aux familles (ainsi qu'aux résidents de la maison de retraite et aux enfants fréquentant l'accueil de loisirs) des activités culturelles, des animations de détente et de loisirs.

DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE SOUT!EN AUX ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

066136236 - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE (PERPIGNAN)

Solidarité internationale, Voyages coopératifs, montage de projets solidaires; engagement citoyen. Jumelage France/Afrique.

066136082 – ECOLE SANS FRONTIÈRE ACTION 66 (PERPIGNAN) Accès à l'éducation dans les pays défavorisés et soutien des cultures locales. Défense de la laïcité. Aide internationale.



VACANCE / ACCUEIL DE LOISIRS / ANIMATION EDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

066119001 - FONDATION KRUGER, CENTRE DE LA COÛME (MOSSET):

Centre d'Accueil International pour enfants et adolescents, centre de vacance –Education artistique, culturelle et environnementale. Organisation et accueil de stages BAFA. Organisation et accueil de séminaires.

066223002 - ASSOCIATION CULTURELLE DE VILLEFRANCHE DE CONFLENT (VILLEFRANCHE DE CONFLENT):

'Accueil de groupes d'enfants et d'adolescents,. Organisation et encadrement d'activités sportives, culturelles et de loisirs. Découverte du patrimoine. Lutte contre les discriminations.

066136069 - FORCA FOL 66 (PERPIGNAN):

Association interne de la ligue de l'enseignement. Regroupe les animateurs et directeurs des centres de loisirs et des séjours jeunes, des membres et bénévoles de la Ligue 66 non affiliés dans d'autres associations, des stagiaires des formations BAFA organisées par notre service Vacances et Loisirs.

066178005 – I.F. CENTRE DE RESSOURCE DE LA FORÊT (VIVES):

Initiation des enfants et des adultes, formation des enseignants à la connaissance de l'environnement. Protection de l'environnement. Sensibilisation au développement durable.



CERCLES DE RÉFLEXION

066136070 - CERCLE CONDORCET DE PERPIGNAN:

Cercle de réflexion. Association de citoyens – Culture générale, Éducation Permanente, veille citoyenne.

066136070 - LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE 66:

Cercle de réflexion. Association de citoyens et de veille citoyenne sur les enjeux stratégiques et les conséquences de la mondialisation, les rapport nord sud, les modèles économiques etc.

066136070 - MOUVEMENT POUR LA PAIX 66:

Cercle de réflexion. Association de citoyens. Droit de l'homme. Mouvement associatif d'opposition aux guerres, à l'arme nucléaire et de soutien de la démocratie et de la coopération entre les peuples . Action et veille citoyenne.



FOYERS SOCIAUX ÉDUCATIFS

066210028 - FSE DU COLLÈGE PIERRE MORETO (THUIR)Education artistique et culturelle. Education citoyenne. Voyages scolaires éducatifs et de loisirs.

DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE SOUT!EN AUX ASSOCIATIONS ADHÉRENTES

CRÉATION, PRATIQUE & ÉDUCATION ARTISTIQUE

066017007 - VOLTIGE SUR TÊT (LE BARCARÈS):

Art du cirque : atelier de pratique pour enfants et adulte, création de spectacles, représentations.

066136085 - ASSOCIATION FA SON SAX (PERPIGNAN):

Promotion de la culture et de pratique de la musique jazz et contemporaine - Organisation de concert. Regroupement d'instrumentistes (et de saxophonistes notamment)

066136134 - THÉÂTRE DE LA COMPLICITÉ (PERPIGNAN) :

Théâtre de quartier, structure culturelle de proximité Création de spectacle, représentations théâtrales, de concert – Atelier percussion, danse, Théâtre.





066136071 - "ET POURQUOI PAS ?" (PERPIGNAN, LE BOULOU):

Compagnie de théâtre - Création de spectacle, représentations théâtrales, atelier Théâtre.

066172024 - LE THÉÂTRE CHEZ SOI (PERPIGNAN):

Compagnie de théâtre : Création de spectacles, Atelier Théâtre. Diffusions théâtrales.

066201004 - CLUB LES BEAUX MASQUES (THUIR):

Compagnie de théâtre : Création de spectacles, représentations théâtrales, Atelier Théâtre. Organisation de rencontres de théâtre amateur.

066195005 - THÉÂTRE DE LA RÉPLIQUE (LE SOLER):

Compagnie de théâtre : Création de spectacle, représentations théâtrales, Atelier Théâtre.

066210018- LES TOUTEMPS (THUIR):

Théâtre de marionnettes— Conception et réalisation. Création de spectacles, représentations.

066136239 - ENSEMBLE PETIT DOIGT A DIT (PERPIGNAN) :

Compagnie de théâtre professionnelle : Création de spectacle, représentations théâtrales, atelier Théâtre.

066136243 - COMPAGNIE MARIE EST DE LA NUIT (PERPIGNAN):

Compagnie de danse contemporaine et arts croisés- Création et représentations de spectacles, concerts, exposition - Atelier de danse.

066049004 - CRÉATION, RICHESSE ET SÉCURITÉ DE L'EMPLOI (CÉRET):

Compagnie de théâtre professionnelle - Création de spectacles, représentations théâtrales, Atelier Théâtre.



RECONNAITRE LES CULTURES EN ÉGALE DIGN!TÉ, LEUR DIVERSITÉ, SUR LA BASE DU RESPECT DES DRO!TS HUMAINS

« (...) Aucune langue n'est, sans le concert des autres. Aucune culture, aucune civilisation n'atteint à la plénitude sans relations aux autres (...) »

Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant, « Quand les murs tombent » (édition Galaade) cité en introduction du livret « Une politique de la culture » P.1

RECONNAITRE LES CULTURES EN ÉGALE DIGNITÉ

Ce paragraphe souhaite mettre en lumière quelques uns des spectacles proposés aux enfants et aux familles cette année.

Spectacles qui, par leur singularité, démasquent les stéréotypes véhiculés par les médias et les représentations sociales communes

- → Un spectacle en langue Catalane sur les textes de Jordi Père Cerdà, poète libre penseur... Ecrits empreints de son amour du pays catalan, descriptions de ses paysages intimes, de l'esprit indomptable qui les habite, ses traditions et modernités
- → Un spectacle sur les musiques et danses traditionnelles du Burkina Fasso.
- → Un spectacle musical (sous casques) sur la Shoa et la force de vie et d'espoir qui se tisse autour d'une petite enfant devant la barbarie nazie.
- → un spectacle « Noëls », mélangeant traditions païennes de toutes origines, héritage chrétien, cultures régionales et écriture contemporaine.. Essayant avant tout de tisser des liens entre les diverses cultures, ,traditions et croyances....
- → Un spectacle de marionnettes enfin, racontant la rencontre de deux hommes que tout oppose rythme, choix et façon de vivre, corpulence et apparence même. Ces deux hommes se découvrent, apprennent à s'aimer et à vivre ensemble... Un spectacle sur l'acceptation de la différence dans toutes ses acceptions, y compris sur l'homosexualité.



CATALANITÉ

"●CELL CERDÀ" CRÉATION 2012 Compagnie du Sarment

Spectacle conçu comme une invitation à découvrir l'œuvre poétique

du poète Jordi Pere Cerdà, entrer dans l'univers de l'auteur empreint des paysages de Cerdagne, découvrir leur sauvagerie, leur liberté.

Spectacle tout public à partir de 10 ans, en catalan et en français combinant texte, musique et vidéo, pensé comme un cheminement, une expérience sensorielle à vivre avec le public.

LES REPRÉSENTATIONS ET LEUR FRÉQUENTATION :

Représentations Tout Public : 2 représentations

- ★ Le 24 avril à 20h30 à Saillagouse / 95 spectateurs
- ★ Le 27 avril à 21h à Alénya / 105 spectateurs

<u>Séances scolaires</u>: 2 représentations scolaires en partenariat avec le CDDP de Perpignan)

★ Le 24 avril à 15h à Saillagouse - 4 classes d'écoles élémentaires de Font Romeu, Palau, Angoustrine, Osséjà / 2 classes des collèges de Font Romeu et Bourg Madame, 1 classe du lycée de Font Romeu : 170 élèves ★ Le 27 avril à 15h à Alénya : 3 classes des écoles élémentaires d'Elne et de Cabestany, / 4 classes des collèges La Garrigole de Perpignan et de Prades : 194 élèves



COOPÉRATION INTERNATIONALE

" SAABA" TROUPE DE DANSE ET MUSIQUE DU BURKINA FASSO

DIFFUSIONS PROGRAMMÉES EN PARTENARIAT AVEC ÉCOLE SANS FRONTIÈRES 66

Cette chaleureuse troupe de musiciens, chanteurs et danseurs « Saaba » centre son répertoire sur la culture Mossi (ethnie majoritaire au Burkina Fasso), mais intègre également les chants, danses et rythmes d'autres cultures du Burkina - Faso. Les chants traditionnels évoquent les faits de la vie quotidienne des burkinabés tandis que les créations chorégraphiques de la troupe renvoient à des sujets brûlants d'actualité comme le sida, la guerre, la révolte, la pauvreté et la richesse des peuples, l'or bleu une denrée rare et précieuse, l'émancipation de la femme.

Cette troupe est attachée au projet de développement local « Benebnooma », qu'elle contribue à financer. Benebnooma est à la fois un centre de formation initiale et permanente en milieu ouvert, un laboratoire d'idées nouvelles, d'action et de solutions adaptées au développement du Burkina Fasso et au mieux-être des habitants.

LES REPRÉSENTATIONS ET LEUR FRÉQUENTATION :

Représentations Tout Public : 3 représentations

- ★ Le 6 avril à 20h30 à Osséja / 180 spectateurs
- ★ Le 14 mai à 18h30 à Pézilla la rivière / 125 spectateurs
- ★ Le 15 mai à 21h au Théâtre de l'étang de Saint Estève / 380 spectateurs

Séances scolaires : 3 représentations

- ★ Le 5 avril à 10h à Toulouges / 220 spectateurs
- ★ Le 6 avril à 10h30 et 14h30 à Osséja / 310 spectateurs
- ★ « Saaba » le 14 mai à 10h à Pézilla la Rivière / 180 spectateurs
- ★ « Saaba » le 15 mai à 10h et 15h au Théâtre de l'étang de Saint Estève / 729 spectateurs

Séance périscolaire : 1 représentation

★ « Saaba » le 16 mai à 10h au Théâtre de l'étang de Saint Estève / 247 spectateurs

RECONNAITRE LES CULTURES EN ÉGALE DIGNITÉ

AUTRES PROJETS

"L'HISTO!RE DE CLARA"

CONCERT NARRATIF SOUS CASQUES /
THÉÂTRE SONIQUE / TEXTE DE VINCENT CUVELLIER
Compagnie (Mic)jazz et Bim Bom Théâtre

Le spectacle relate l'histoire exceptionnelle de Clara, bébé juif rescapé d'une rafle en 1942, recueillie et cachée par des Justes jusqu'à la Libération.

Une histoire racontée sous une forme scénique insolite : un concert narratif jazz électro-acoustique. Le spectateur, assis au milieu des artistes et muni d'un casque, écoute les sons et les voix qui se succèdent. L'accompagnement musical et sonore des deux musiciens s'équilibre parfaitement avec la belle performance de la comédienne. Chacun ressent la force de l'émotion, seul et ensemble à la fois . Un spectacle original et beau.

LES REPRÉSENTATIONS ET LEUR FRÉQUENTATION :

<u>Séances scolaires</u>: 4 représentations/ 405 spectateurs

- ★ Les 14 et 15 novembre à 10h et 14h30
 - 2 représentations scolaires pour les écoles et le collège de Cabestany dans le cadre de la journée des droits de l'enfant.
- 2 représentations pour les collégiens du département (« Musique au collège » PDEAC)



"NOËLS" CONTES DE SABINE PUECH (P.•)

Ce projet a été l'occasion d'une résidencede création à **Elne**

Sabine Puech adapte les contes populaires de toutes provenances et cultures. Elle les tisse, les remanie et les marie pour nous offrir une écriture contemporaine singulière et une vision généreuse du monde.

Pour elle, c'est par le conte que l'enfant construit peu à peu sa culture et apprend la tolérance et s'achemine sur le chemin du vivre ensemble.

LES REPRÉSENTATIONS ET LEUR FRÉQUENTATION :

Représentation Tout Public : 3 représentations / 280 spectateurs

- ★ Le 9 décembre à 19h15 à Elne / 91 spectateurs
- ★ Les 13 à 20h30 & et 14 décembre à 14h à Sainte Léocadie / 189 spectateurs

<u>Séances scolaires</u>: 12 représentations/ 1053 spectateurs

- ★ Le 15 décembre Sainte Léocadie à 10h30 et 14h30 138 élèves (primaire) et 20 accompagnateurs.
- ★ Les 2, 12 et 16 décembre à 10h et 14h30 au théâtre Jean Pia de Canet en Roussillon (5 représentations) 450 élèves (primaire) et 36 accompagnateurs.
- ★ les 8 et 9 décembre à 9h30, 10h45 et 14h30 à Elne (5 représentations) - 445 élèves (primaire)



"JULES & JULES" MARIONNETTES Cie le cri de la miette (P;O.)

L'histoire d'une rencontre improbable... de la découverte de deux pôles opposés, deux univers. Une histoire d'attirance aussi, peut-être d'amour même...

« Monsieur Jules est un homme d'efficacité et de ponctualité. A l'autre bout du chemin, Jules, poète. Mais un jour, Jules ne trouve plus les mots. Monsieur Jules va alors lui venir en aide. C'est le début de leur histoire ».

LES REPRÉSENTATIONS ET LEUR FRÉQUENTA-TION:

<u>Séances scolaires</u>: 3 représentations/ 180 spectateurs

★ Le 15 décembre à 10h, 14h30 et 15h45 à Thuir - 180 élèves (primaire) et 20 accompagnateurs.



DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS POUR QU'ILS PARTICIPENT À LA VIE DE LA CULTURE

« (...) pour faire prévaloir les affaires de l'esprit sur l'esprit des affaires, pour affirmer la primauté de l'humain, de l'indispensable unité de la condition humaine sur toute autre considération, pour construire une alternative à une époque qui donne la redoutable impression de fixer le prix de tout et de ne connaître la valeur de pas grand chose. »

Un politique de la culture (Pour une humanité partagée et une autre mondialisation) - P.6. Ligue de l'enseignement - juin 2011

DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS... RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

La Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales développe depuis plus de vingt ans la diffusion de spectacles vivants professionnels « jeune public » afin de favoriser la rencontre des jeunes, des enfants et de leurs familles avec les œuvres et les arts de la scène en général.

Afin de mener à bien cette action, le service culturel s'appuie sur les territoires et leurs habitants (leurs élus et représentants publics, leurs enseignants, leurs responsables et bénévoles associatifs etc), sur toute personne, en général, souhaitant œuvrer pour le développement de l'éducation et de l'offre culturelle de proximité.

Le Service Culturel soutient et accompagne ainsi, à différents stades, les projets culturels de territoire (réflexion, élaboration, rédaction, concrétisation, action et développement artistique, support technique, communication, administration et gestion).

LE RÉSEAU DE DIFFUSION JEUNE PUBLIC 2011 / 2012 EN QUELQUES CHIFFRES:

- 14 Partenariats culturels tissés autour de la diffusion de spectacles vivants Jeune Public: (Convention de Partenariat / Convention technique / Projets ponctuels / Partenariat avec IA66)
- 22 lieux de diffusion sur tout le territoire départemental
- 40 spectacles différents diffusés
- **145** représentations organisées (dont 43 en familiales ou tout public, soit 29,6%)
- **32** compagnies concernées (dont 10 compagnies départementales)
- **15 555** spectateurs environ sur la saison culturelle (d'octobre 2011 à fin mai 2012)

PARTENARIATS COMMUNES DU DÉPARTEMENT:

123 représentations organisées dans tout le département (dont **29** représentations en séances familiales ou Tout Public).

12 270 spectateurs

PARTENARIATS PONCTUELS ET PARTENARIATS TECHNI-QUES:

10 représentations organisées (dont **5** représentations en séances familiales ou Tout Public).

2055 spectateurs

PARTENARIAT !.A. 66 : ORGANISATION DE SPECTACLES DANS LE CADRE DE RENCONTRES ET FESTIVALS DE THÉÂTRE SCOLAIRE (TOUT PUBLIC & SCOL) :

12 représentations organisées (dont **9** représentations en séances familiales ou Tout Public).

1230 spectateurs



LES GRANDES TENDANCES DE LA SAISON 2011/2012

→ Augmentation de la diffusion tant au niveau du nombre des propositions que du nombre des représentations. Cette augmentation témoigne de la confiance des partenaires des différents territoires avec lesquels le service culturel de la ligue de l'enseignement est engagé depuis plusieurs années dans une dynamique culturelle autour du spectacle vivant (Alénya / Elne, La Cerdagne, Céret, Thuir, Toulouges, Pézilla la Rivière).

Cette hausse nous confirme également la pertinence du projet.

- → De nouvelles collaborations autour de la programmation jeune public et tout public continuent également à se construire et à redéfinir leur périmètre :
- ★ Continuation du travail initié avec les communes de Cabestany en direction de la jeunesse et de Canet en Roussillon en scolaire.
- ★ Un nouveau partenariat avec l'association « Tourisme et terroirs » à permis d'enrichir les propositions de spectacles vivants en Cerdagne.
- →Des projets ponctuels ont aussi permis de nouer un début de réseau avec des communes, des enseignants, des établissements scolaires :
- ★ Spectacle « Allez ! » à Ille sur Têt (Enseignants d'Ille sur Têt, Corbère les cabanes, Néfiach)
- ★ Accueil de la troupe de danse et musique africaine « Saaba » à Saint Estève en jeune et tout public, autour d'un projet de solidarité internationale initié par l'association « Ecole sans Frontières 66 ».
- ★ Un projet au Perthus autour du spectacle la « Dame des Livres » de la cie l'Encima. Projet alliant la diffusion de spectacle vivant, la sensibilisation à la lecture et la pratique artistique des enfants.
- ★ Collaboration avec le CDDP de Perpignan autour du spectacle bilingue « Ocell Cerdà » de la cie du Sarment.
- ▶ Projet « Scènes de partage » avec le lycée de Villelongue dels Monts : Programmation Jeune public en scolaire primaire, lycée et en séances familiales en soirée du 22 au 25 mai 2012

DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS... RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION SPECTACLES VIVANTS

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL

PARTENARIATS JEUNE PUBLIC / TOUT PUBLIC & SCOLAIRE **CONSEIL ARTISTIQUE & SOUTIEN TECHNIQUE**

CHARTE

INTERCOMMUNALE DE CERDAGNE: 9 SPECTACLES / 18 REPRÉSENTATIONS / 2108 SPECTATEURS

Communes de Font-Romeu, Sainte Léocadie, Angoustrine, Osséja, et Saillagouse

PARTENARIAT OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE ET DE L'ANIMATION DE THUIR

7 SPECTACLES /17 REPRÉSENTATIONS / 1432 SPECTATEURS

PARTENARIAT OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE & DE LA **JEUNESSE DE TOULOUGES**

8 SPECTACLES /13 REPRÉSENTATIONS/ 1125 SPECTATEURS

PARTENARIAT PÔLE CULTURE DE LA COMMUNE D'ELNE 2 SPECTACLES /8 REPRÉSENTATIONS/ **875 SPECTATEURS**

PARTENARIAT COMMUNE D'ALÉNYA

13 SPECTACLES /42 REPRÉSENTATIONS/ **4013 SPECTATEURS**

PARTENARIAT ECOLE DE PÉZILLA LA RIVIÈRE

3 SPECTACLES /6 REPRÉSENTATIONS/ 600 SPECTATEURS

PARTENARIAT MAIRIE DE CABESTANY

2 SPECTACLES /6 REPRÉSENTATIONS / 545 SPECTATEURS

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL

PARTENARIATS JEUNE PUBLIC SCOLAIRE

SERVICE CULTUREL DE CANET EN ROUSSILLON 2 SPECTACLES /8 REPRÉSENTATIONS / 927 SPECTATEURS

OMC DE CÉRET 3 SPECTACLES /5 REPRÉSENTATIONS/ **645 SPECTATEURS**

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL CONVENTIONS TECHNIQUES

CONVENTION TECHNIQUE / TOURISME & TERROIRS SOIRÉES "SAVEURS EN PISTE"

4 SPECTACLES EN SÉANCES TOUT PUBLIC / 450 SPECTATEURS Communes des Angles, de Bolquère, de Saillagouse et d'Ur.

THÉÂTRE AMATEUR

Accompagnement technique du festival de théâtre amateur « Théâtres d'automne » organisé par « Les Beaux masques » / 7 jours / 13 représentations

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL

PROJETS PONCTUELS

THÉÂTRE DE SAINT ESTÈVE / ECOLE SANS FRONTIÈRE 66

Spectacle de la troupe « Saaba » les 15 et 16 mai à Saint Estève / 4 représentations / 1356 spectateurs

COMMUNE D'ILLE SUR TÊT

Spectacle « Allez » le 10 février à Ille sur têt / 2 représentations scolaires / 249 spectateurs

AUTRES DIFFUSIONS PARTENARIAT AVEC L'INSPECTION ACADÉMIQUE:

ORGANISATION DE SPECTACLES DANS LE CADRE DE RENCONTRES ET FESTIVALS DE THÉÂTRE SCOLAIRE (TOUT PUBLIC & SCOL)

OPÉRATION RENCONTRES THÉÂTRE DU PERTHUS / PARTENARIAT !.A. 66

Spectacle « La Dame des livres » 4 représentations à la Salle des fêtes du Perthus en séance scolaire / 510 spectateurs

FESTIVAL SCÈNE DE PARTAGE PARTENARIAT LYCÉE ALFRED SAUVY

8 Spectacles tout public en soirée à Villelongue del Monts / 720 spectateurs

NER LEUR PLACE AUX HABITANTS... RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION **ECTACLES VIVANTS**





PARTENARIAT CHARTE INTERCOMMUNALE **DE CERDAGNE**

9 SPECTACLES / 18 REPRÉSENTATIONS/ **2108 SPECTATEURS**

6 spectacles en séances familiales et tout public / 660 spectateurs

- " ROCOCO BANANAS " le 21 octobre à 20h30 à Font Romeu
- " LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ " le 22 novembre à 20h30 à Osséja
- " NOELS ": 13 et 14 décembre à 20h30 à Sainte
- "SAABA" le 6 avril à 20h30 à Osséja
- "OCELL CERDÀ" le 24 avril à 20h30 à Saillagouse
- "R CAN" le 17 mai à 20h30 à Font Romeu

Et 6 spectacles séances scolaires / 1448 spectateurs

- "LA BELLE ET LA BÊTE": 6 oct. Font Romeu à 10h30 et 14h30 - 300 élèves (primaire) et accompagnateurs
- " LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ " le 22 novembre à 10h30 à Osséja - 200 élèves (collège) et 30 accompagnateurs
- " NOELS ": 15 décembre Sainte Léocadie à 10h30 et 14h30 - 138 élèves (primaire) et 20 accompagnateurs
- "LA JEUNE FILLE QUE LA RIVIÈRE N'A PAS GARDÉ" le 3 février à 14h30 à Font Romeu - 150 élèves (collège et primaire) et 20 accompagnateurs
- " C'EST PAS PAREIL " 2 et 3 avril Osséja à 10h30 et 14h30 -200 élèves (maternelle) et 34 accompagnateurs
- " SAABA " le 6 avril à 10h30 et 14h30 à Osséja 308 élèves (primaires) et 52 accompagnateurs
- " OCELL CERDÀ" le 24 avril à 15h à Saillagouse 170 élèves (collège / primaire) et 20 accompagnateurs.

PARTENARIAT OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE ET DE L'ANIMATION DE THUIR

7 SPECTACLES /17 REPRÉSENTATIONS / 1432 SPECTATEURS

6 spectacles en séance familiale et tout public / 540 spectateurs

- "LA BELLE ET LA BÊTE" le 7 octobre à 20h30
- **→** "COEUR DE CUILLÈRE" le 17 décembre à 17h
- " **IKARE** " le 29 janvier à 16h30
- **→** "EN ATTENDANT LE PETIT POUCET", le 3 mars à 20h30
- **~** "C'EST PAS PAREIL", le 25 mars à 16h30
- "TU VIENS" le 11 mai à 20h30

Ainsi que l'accompagnement technique du festival de théâtre amateur " THÉÂTRES D'AUTOMNE " du 23 au 26 octobre.

4 spectacles en séances scolaires / 892 spectateurs

- **→** "LA BELLE ET LA BÊTE" le 7 octobre à 14h30 - 150 élèves (primaire)
- "JULES ET JULES" le 15 décembre à 10h, 14h30 et 15h45 180 élèves (primaire) et 20 accompagnateurs.
- " COEUR DE CUILLÈRE" le 16 décembre à 9h30, 10h45 et 14h3 210 élèves (maternelle) et 32 accompagna-
- "IKARE le 30 janvier à 10h et 14h30 135 élèves (maternelle) et 28 accompagnateurs.
- "EN ATTENDANT LE PETIT POUCET le 5 mars à 10h et 14h30 200 élèves (primaire) et 22 accompagnateurs.

POUR PARTICIPER A LA VIE DE LA CULTURÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION PECTACLES VIVANTS

PARTENARIAT COMMUNE D'ALÉNYA

13 SPECTACLES /42 REPRÉSENTATIONS/ **3837 SPECTATEURS**

8 spectacles en séances familiales et tout public / 700 spectateurs environ

- "DOUBLE TOUR", le 2 décembre à 20h30
- "PETIT BOND", le 10 février à 18h30
- **→** "EN ATTENDANT LE PETIT POUCET". le 9 mars 18h30
- **→** "C'EST PAS PAREIL" le 30 mars à 18h45
- " UNIT SAX", le 12 mai à 20h30

Et dans le cadre du festival Paroles Vives

- **→** "JEAN DES POIS VERTS" le 24 avril à 18h45
- **→** "OCELL CERDÀ" le 27 avril à 21h
- "PORTRAITS CÉVENOLS" le 28 avril à 21h

Accompagnement technique des autres spectacles de la saison culturelle, et des moments forts « les vendanges d'octobre », « la Nuit blanche », la « Sant Jordi » etc.

Organisation technique des rencontres transfrontalières « Convivencia » - Public professionnel - Alénya du 16 au 18 novembre 2011

10 spectacles en séances scolaires et ALSH / 3313 spectateurs

- "BOUM BOUM" le 29 novembre à 10h et 14h30 : 2 représentations scolaires (collège) 170 spectateurs **→**
- "COEUR DE CUILLÈRE" le 12 décembre à 10h 1 représentation maternelle 80 enfants
- **→** "NOELS" le 13 décembre à 10h et 14h30 - 2 représentations élémentaires - 180 enfants
- **→** " PETIT BOND", les 8 et 9 février à 10h et 14h30 : 2 représentations scolaires et 1 représentation pour les enfants des accueils de loisirs - 285 spectateurs
- " EN ATTENDANT LE PETIT POUCET ", les 7 et 9 mars à 14h30 et 15h : 2 représentations scolaires et 1 représentation pour les enfants des accueils de loisirs - 430 spectateurs
- "!T S ALIVE" 12 et 13 mars à 10h et 14h30 : 3 représentations pour les collégiens 344 spectateurs
- " C'EST PAS PAREIL" les 29 et 30 mars à 10h 2 représentations scolaires élèves (maternelle d'Alénya et **→** Elne) - 180 spectateurs
- Et dans le cadre du festival Paroles Vives
- " VELUS, GRIFFUS, DENTUS" du 23 au 27 à 9h45 et 14h45 8 représentations 525 spectateurs (primaire) et 95 enfants des accueils de loisirs primaires du département
- " HÉ HOP!" du 23 au 27 à 10h et 15h 9 représentations 770 spectateurs (maternelles) et 60 enfants des accueils de loisirs maternelles du département.
- "OCELL CERDÀ" le 27 avril à 15h 1 représentation 194 spectateurs (élémentaires et collège)

PARTENARIAT PÔLE CULTURE **DE LA COMMUNE D'ELNE**

2 SPECTACLES /8 REPRÉSENTATIONS/ **875 SPECTATEURS**

2 spectacles en séances familiales / 3 représentations / 230 spectateurs

- "NOËLS" le 9 décembre à 19h15/80 spectateurs
- "!KARE" le 1er février : 1 représentation familiale et 1 représentation pour les crèches et les assistants maternels / 150 spectateurs

2 spectacles en séances scolaires / 8 représentations /645 spectateurs

- " NOËLS " les 8 et 9 décembre à 9h30, 10h45 et 14h30 (5 représentat°) - 445 élèves (primaire)
- "!KARE" les1er et 2 février / 3 représentat° 163 élèves (maternelle)

convention partenariat pour l'accueil de spectacles jeune public a été passée entre les villes d'Alénya,

d'Elne et la Ligue de l'enseignement : cette nouvelle synergie permet d'enrichir l'offre de spectacles « jeunesse » sur le bassin de vie des communes, d'en faciliter l'accès aux publics tant dans le cadre scolaire qu'en famille et d'optimiser les moyens mis en œuvre par les deux communes.

Dans ce même cadre une action de sensibilisation et de formation des assistantes maternelles d'Elne et d'Alénya a été mise en place.

DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS... RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS





PARTENARIAT OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE ET DE LA JEUNESSE DE TOULOUGES

8 SPECTACLES /13 REPRÉSENTATIONS/ 1125 SPECTATEURS

1 spectacle en séance familiale / 1 représentation / 85 spectateurs

→ " PETIT BOND" le 5 février à 16h

7 spectacles en séances scolaires / 12 représentations / 1040 spectateurs

- → "LA BELLE ET LA BÊTE", 17 et 18 octobre à 14h30 :
 2 représentations scolaires collège (PDEAC Théâtre) et le 18 octobre à 10h : 1 représentation scolaire (écoles de Toulouges)
- → "BOBY BOY" le 9 janvier à 14h30 : 1 représentation scolaire collège (PDEAC Danse)
- → "EXERCICE DE STYLE", le 1er mars à 10h et 14h30 : 2 représentations scolaires collège (PDEAC - Théâtre)
- → "QUATUOR EL BARRIO": le 5 mars à 10h: 1 représentation collège (PDEAC - Musique)
- → "EN ATTENDANT LE PETIT POUCET", le 6 mars à 14h30 : 1 représentation scolaire (écoles de Toulouges)
- → "C'EST PAS PAREIL" les 27 et 28 mars à 10h et 14h30 -2 représentations scolaires (écoles de Toulouges) et 1 représentation ALSH - 180 spectateurs
- → "SAABA", le 5 avril à 10h 1 représentation scolaire (écoles de Toulouges)

PARTENARIAT ECOLE DE PÉZILLA LA RIVIÈRE

3 SPECTACLES /7 REPRÉSENTATIONS/ 600 SPECTATEURS

3 spectacles en séances famililales /260 spectateurs

- → "COEUR DE CUILLÈRE" le 13 décembre à 18h30
- → "IKARE" le 31 janvier à 18h30
- → "SAABA" le 14 mai à 18h30

3 spectacles en séances scolaires /240 enfants

- → "COEUR DE CUILLÈRE" le 13 décembre
- → "IKARE" le 31 janvier à 10h et 14h30
- → "SAABA" le 14 mai à 10h



POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION I SPECTACI ES VIVANTS

PARTENARIAT MAIRIE DE CABESTANY

2 SPECTACLES /6 REPRÉSENTATIONS / 545 SPECTATEURS

1 spectacle en séance familiale/ 2 représentations / 180 spectateurs

- → "IKARE" le 4 février à 14h et 17h30 : 2 représentations en séance familiale - 120 spectateurs 1 spectacle en séance scolaire 4 représentations / 405 spectateurs
- → "L'HISTOIRE DE CLARA" les 14 et 15 novembre à 10h et 14h30 2 représentations pour les collégiens (PDEAC musique), 2 représentations pour les écoles et le collège de Cabestany dans le cadre de la journée des droits de l'enfant.





PARTENARIAT OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE DE CÉRET

3 SPECTACLES /5 REPRÉSENTATIONS/ 645 SPECTATEURS

3 spectacles en séances scolaires / 645 spectateurs

- → "ETRE LE LOUP" le 6 janvier à 10h et 14h30 à Céret 270 élèves (primaire) et 24 accompagnateurs.
- → "PETIT BOND" le 7 février à 10h et 14h30 à Céret 169 élèves (maternelle) et 33 accompagnateurs.
- → "EXERCICES DE STYLE" le 28 février à 14h30 à Céret 137 élèves (lycée) et 12 accompagnateurs.

PARTENARIAT SERVICE CULTUREL DE LA MAIRIE DE CANET EN ROUSSILLON

2 SPECTACLES /8 REPRÉSENTATIONS / 927 SPECTATEURS

2 spectacles en séances scolaires / 927 spectateurs

" COEUR DE CUILLÈRE " le 15 décembre à 9h30,10h30 et 14h30 au Théâtre Jean Pia (3 représentations) - 391 élèves (maternelle & primaire) et 50 accompagnateurs.

" NOËLS " les 2, 12 et 16 décembre à 10h et 14h30 (5 représentations) - 450 élèves (primaire) et 36 accompagnateurs.



DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS... RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

ET AUSSI...

CONVENTION TECHNIQUE / TOURISME DE TERROIRS "SAVEURS EN PISTE"

4 SPECTACLES EN SÉANCES TOUT PU-BLIC / 450 SPECTATEURS

- → « Entre dos Mundos Kanele » le 15 février à 21h aux Angles
- → « Unit sax » le 29 février à 21h à Bolquère
- « Bernadette Bidaude » le 7 mars à 21h à Saillagouse
- « Claude Delsol » le 11 avril à 21h à Ur



PARTENARIAT COMMUNE D'ILLE SUR TÊT

Spectacle "ALLEZ"

le 10 février à Ille sur têt / 2 représentations scolaires / 249 spectateurs

- •écoles élémentaires de Corbères les Cabanes et de Néfiach : 4 classes / 89 spectateurs
- •Collège d'Ille sur têt : 6 classes 160 spectateurs.

PROJET THÉÂTRE DE ST-ESTÈVE / ECOLE SANS FRONTIÈRE 66

Spectacle "SAABA"

Les 5 et 6 avril à Osséja et Toulouges les 15 et 16 mai à St Estève 8 représentations / 2066 spectateurs

- → 1 séance scolaire,/220 enfants, le 5 avril à 10h et 2 séances scolaires,/310 enfants, le 6 avril à 10h30 et 14h30 + 1 séance TP le 6 avril à 20h30 / 180 spect.
- → 1 séance Tout public /380 spect, le 15 mai à 21h
- → 2 séances scolaires /729 enfants, le 15 mai à 10h et 15h
- → 1 séance Périscolaire/ 247 enfants, le 16 mai à 10h



FESTIVAL

720 spectateurs
Ainsi que l'organisation des répétitions des élèves de collège et lycée dans la journée.



RENCONTRES
THÉÂTRE DU PERTHUS /
PARTENARIAT !.A. 66 / CIRCONSCRIPTION
DE CÉRET

Spectacle " LA DAME DES LIVRES", les

3 et 4 mai à Salle des fêtes du Perthus/ 4 représentations / 510 spectateurs

→ 4 séances scolaires 510 spect.



Outre les conventions financières qui lient les différents dispositifs et partenariats de diffusion sus mentionnés, le « réseau départemental de diffusion jeune public » reçoit le soutient de :

- la DRAC L.R.
- La Région Languedoc Roussillon - Le Conseil Général 66
- Le Conseil General 66
- La Caisse d'Allocations familiales 66
- Chemin de traverse L.R









POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS PAROLES VIVES - FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

PAROLES VIVES

« Paroles Vives », anciennement baptisé « Contes en mai », existe depuis plus de 10 ans. Dans un monde où l'image prime souvent sur les mots et leur sens, « Paroles Vives » propose des spectacles de « petites formes » qui ont en commun une adresse simple et directe, susceptibles de rencontrer des publics dans l'intimité de lieux non théâtraux.

Paroles Vives illustre la richesse des cultures et celle des arts vivants quant ils sont mis au service d'une parole ou d'un récit singulier (recours à d'autres disciplines artistiques comme la danse, la musique, le théâtre d'objets, la vidéo etc.).

Le projet se divise en deux volets :

- → La diffusion de spectacles sur la saison dans diverses communes du département.
- → Un temps fort, pendant une semaine au mois d'avril à Alénya, avec, également, cette année, un partenariat avec le CDDP de Perpignan et une délocalisation en Cerdagne)

"PAROLES VIVES 2012" A PROPOSÉ:

- ★ 10 spectacles de 9 compagnies dont 2 compagnies départementales
- ★ 69 représentations dans tout le département (54 scolaires, 4 Périscolaires, 11 Tout Public)
- ★ A présenté des spectacles représentant et illustrant des univers et cultures variés : « Ocells » sur l'œuvre du poète catalan Jordi Pere Cerdà. Culture africaine avec « Saaba ». Contes et traditions populaires issus de multiples pays et revisités par les artistes avec les spectacles « Noels », « Velus, Griffus, dentus», « Jean des Pois verts », « Petits contes en cage »... Récit de vie, revenant sur une période douloureuse du 20ème siècle avec « l'histoire de Clara, », mythologie avec « Ikare ». Paroles de poètes et philosophe avec « Portraits Cévenols » et « Ocells »... Comptines, bestiaires, contes pour enfants avec « He Hop! » et « Petits contes en cage ».



« Parole vives » reçoit le soutien











LE PROGRAMME DÉTAILLÉ :

DE NOVEMBRE À AVRIL

1. " L'HISTOIRE DE CLARA " Par la Compagnie (Mic) zzaj et BimBom Théâtre / Tout Public, à partir de 10 ans. / Durée: 1 heure

Lecture Concert sous casques pour deux musiciens et une comédienne

→Les 14 et 15 novembre à 10h et 14h30 - 2 représentations pour les collégiens (PDEAC musique), et 2 représentations pour les écoles et le collège de Cabestany dans le cadre de la journée des droits de l'enfant. 405 spectateurs

2. NOËLS de Sabine Puech (P.O.)

Conte : Noëls d'ici et d'ailleurs se rencontrent et ce répondent... Le musicien chante Kabyle et découvre naïvement que celui qu'il appelle Aïssa est baptisé Jésus dans d'autres contrées...

Spectacle Tout public à partir de 7 ans . / Durée: 1 heure

- → les 8 et 9 décembre à 9h30, 10h45 et 14h30 19h15 à Elne (1 représentation TP et 5 représentations scolaires) - 525 spectateurs
- →le 13 décembre à 10h et 14h30 à Alénya 2 représentations - 180 spectateurs
- →les 2, 12 et 16 décembre à 10h et 14h30 à Canet en Roussillon (5 représentations) - 486 spectateurs
- →Le 13 décembre 20h30, le 14 à 14h et le 15 décembre à 10h30 et 14h30 à Sainte Léocadie - 2 représentations tout public et 2 représentations scolaires - 348 spectateurs

3. PETITS CONTES EN CAGE par le Chergui Théâtre

Conte pour enfants

Spectacle Jeune Public pour les enfants de 2 à 5 ans / 45 minutes

→du lundi 16 janvier au vendredi 20 janvier à 10h 14h30 et 18h (le 20/01) aux écoles Vertefeuille Elém. et Coubertin Mater de Perpignan - 8 représentations scolaire et 1 représentation périscolaire spectateurs.

POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS PAROLES VIVES - FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

4. IKARE ... DE LA CHUTE ET DE L'ENVOL DES CORPS ...

Compagnie Anima Théâtre - Marionnettes Spectacle Jeune Public pour les enfants de 2 à 5 ans / 45 minutes

Ikare, c'est l'histoire d'une chute... La scène ressemble à une toute petite piste aux étoiles sur laquelle les marionnettistes défient les lois de l'apesanteur et nous invitent à tomber des nues

- → Le 29 janvier à 16h30 et le 30 à 10h et 14h30 à Thuir: 1 représentation TP et 2 représentations scolaires 205 spectateurs
- → Le 31 janvier à 10h et 18h30 à Pézilla la rivière, 2 représentations scolaires et 1 représentation familiale. 123 spectateur
- → Les 1er et 2 février à 10h, 14h30 et 16h à Elne, 3 représentations scolaires et 1 représentation familiale 190 spectateurs
- →le 4 février à 14h et 17h30 à Cabestany: 2 représentations en séance familiale 120 spectateurs

5. SAABA

Troupe de musiciens, chanteurs et danseurs du Burkina Fasso. Musique, danse et chant traditionnels. Tout à partir de 5 ans / 1h

- → Le 5 avril à 10h à Toulouges 220 enfants
- → le 6 avril à 10h30 et 14h30 à A Osséja- 310 élèves (primaires) et 52 accompagnateurs
- → 6 avril à 20h30 à Osséja 1 TP : 180 specta-
- → les 15 et 16 mai à Saint Estève/ 2 représentations scolaires, 1 périscolaire et 1 Tout public / 1256 spectateurs.



TEMPS FORT DU 23 AU 28 AVRIL 2012 (ALÉNYA/ SAILLAGOUSE)

SÉANCES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES :

(3 spectacles, 1834 spectateurs)

- 6. "VELUS, GRIFFUS, DENTUS" du 23 au 27 à 9h45 et 14h45 8 représentations 525 spectateurs (primaire) et 95 enfants des accueils de loisirs primaires du département
- 7. "HÉ HOP!" du 23 au 27 à 10h et 15h 9 représentations 770 spectateurs (maternelles) et 60 enfants des accueils de loisirs maternelles du département.

"OCELL CERDÀ" le 24 avril à 15h à Saillagouse et le 27 avril à 15h à Alénya- 2 représentations - 384 spectateurs (élémentaires et collège)

(Voir page 11)



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

8. OCELL CERDÀ, Compagnie du Sarment

Invitation à découvrir l'œuvre poétique de Jordi Pere Cerdà, à pénétrer dans l'univers de l'auteur empreint des paysages de Cerdagne, leur sauvagerie, leur liberté. Spectacle en catalan combinant texte, musique et vidéo, pensé comme un cheminement, une expérience sensorielle à vivre avec le public

- → 2 représentations Tout Public le 24 avril à Saillagouse et le 27 avril à Alénya 210 spectateurs
- **9. JEAN DES POIS VERTS,** Compagnie la Grande Ourse, Pierre Deschamps Conte pour enfant à partir de 6 ans

C'est un vieux village, habité de vieux. Si vieux que jamais ils n'avaient pu avoir d'enfants... Tel Jean des Pois Verts, né de la métamorphose d'un petit pois en petit garçon. A celui-là rien ni personne ne résistera, ni les dents du loup, ni la cruauté des géants.

- → Le 24 avril à 18h45 à Alénya: 1 familiale : 60 spect.
- 10. PORTRAITS CÉVENOLS Cie jean Claude Drouot, Conte, tout public à partir de 10 ans

Pendant près d'une heure et demie sur scène, entre ombre et lumière, parole et silence, Jean-Claude Drouot fait vivre ces "Portraits Cévenols" taillés au Laguiole par Gilbert Léautier, conteur et philosophe.

→ Le 28 avril à 20h30 à Alénya - 1 Tout Public : 120 spectateurs

DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS...

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS AUTRES PROJETS : CONVIVENCIA / SCÈNE DE PARTAGE

CONVIVENCIA PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE

Rencontres professionnelles des programmateurs des régions Midi Pyrénées, Languedoc Roussillon, Aragon, Catalogne et Baléares DU 16 AU 18 NOVEMBRE À PERPIGNAN (PALAIS DES ROIS DE MAJORQUE) ET À ALÉNYA

Convivencia, plateforme transfrontalière de coopération culturelle a pour objectif de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, de faciliter la mobilité des professionnels du secteur et d'impulser une dynamique d'économie culturelle au sein de l'espace transfrontalier.

Dans cette perspective, des rencontres professionnelles et un plateau artistique transfrontalier ont été organisés dans les Pyrénées-Orientales en novembre 2012 par l'association régionale « Réseau en scène ».

La Ligue de l'enseignement, en partenariat avec le Conseil Général et la ville d'Alénya assure la régie technique de cette manifestation.

AU PROGRAMME:

- Ateliers et groupes de travail sur la coopération artistique et culturelle.
- → Diffusion de 6 spectacles.



150 professionnels sur 2 jours







FEST!VAL DE THÉÂTRE "SCENE DE PARTAGE"

ORGANISÉ PAR LYCÉE A. SAUVY DE VILLELONGUE-DELS-MONTS LES 21, 22, 23, 24 ET 25 MAI 2012

Conjuguant éducation et diffusion artistique, mêlant les publics le festival "SCÈNE DE PARTAGE", est un bel exemple de ce que le Service culturel cherche à soutenir l'implication de tous et toutes sur un territoire à l'occasion d'un temps fort permettant l'expérimentation, l'échange et la réception des œuvres.

Une culture du partage et une fête du spectacle vivant.

PROGRAMME DU FESTIVAL:

★ En journée, représentations des troupes de Collèges et Lycées du département de 10h à 16h

Participation de 13 classes des lycées Alfred Sauvy de Villeneuve dels Monts, Jean Lurçat de Perpignan et Déodat de Séverac de Céret, des collèges Jean Moulin d'Arles sur Tech, Marcel Pagnol, Jean Amade de Céret, de la Côte Vermeille, des Albères et de Saint André et d'une classe de l'école élémentaire de Saint Génis des Fontaine.

- ★ En soirée sur le parvis du château, des représentations Tout public :
- → Lundi 21 mai à 20h30 : « Théâtre Forum » par la Loco Compagnie.
- → Mardi 22 mai à 19h : « Jazzabana » en concert
- → Mardi 22 mai à 20h30 : le « Trio Brassens » en concert
- → Mercredi 23 mai : Contes philosophiques par la Cie les Beaux Masques
- → Jeudi 24 mai à 19h : : « Lise » en concert
- → Jeudi 24 mai à 20h30 : : « Alain Brunet » (Jazz) en concert
- → Vendredi 25 mai à 19h : spectacle de danse par les élèves Art Danse du Lycée Lurçat.
- → Vendredi 25 mai à 20h30 : spectacle présenté par Catherine Laurent, comédienne et intervenante Théâtre auprès des jeunes du Lycée Alfred Sauvy.

Plus de 720 spectateurs



DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS... THÉÂTRE D'AUTOMNE - FESTIVAL DE THÉÂTRE DE THUIR PARTENARIAT "SAVEURS EN PISTE"

THÉÂTRES D'AUTOMNE

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2011 À THU!R

"Théâtres d'Automne", créé en 1997 à Thuir par la compagnie amateur "Les Beaux Masques", propose à chacun (comédiens, metteurs en scène, bénévoles du festival, public, stagiaires) de croiser pendant une semaine les pratiques amateurs et professionnelles.

A cette occasion, le service culturel de la Ligue de l'enseignement met à disposition son parc de matériel son et lumière et ses techniciens, assure la régie des spectacles pendant la durée du festival



LE PROGRAMME DU FESTIVAL

→ Un spectacle d'ouverture amateur par les « Beaux Masques » à 21 h

Cinq soirées avec un spectacle amateur à 21h de compagnie des départements des Pyrénées-Orientales, de l'Aude, de l'Hérault et du Val de Marne.

- → Une soirée de clôture avec un spectacle professionnel à 21 h
- → Apéro-théâtre, Resto d'Automne et Festi-bar : trois moments privilégiés de convivialité et de dialogue.



"SAVEURS EN PISTE"

La Chambre d'agriculture , le CIVR, Tourisme de Terroir, en collaboration avec la la ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales ont inauguré cette année cette manifestation conjuguant la diffusion de spectacle vivant avec la promotion des produits locaux et traditionnels du terroir catalan, liant les saveurs de la table en général et la culture au grand sens du terme.

<u>Plusieurs repas-spectacle et soirées "Saveurs en piste" ont été proposées cette année :</u>

- → « Entre dos Mundos Kanele » le 15 février à 21h aux Angles
- → « Unit sax » le 29 février à 21h à Bolquère
- → « Bernadette Bidaude » le 7 mars à 21h à Saillagouse
- → « Claude Delsol » le 11 avril à 21h à Ur

Le service culturel assurant l'aspect technique (installation de la salle et régie technique) des manifestations.



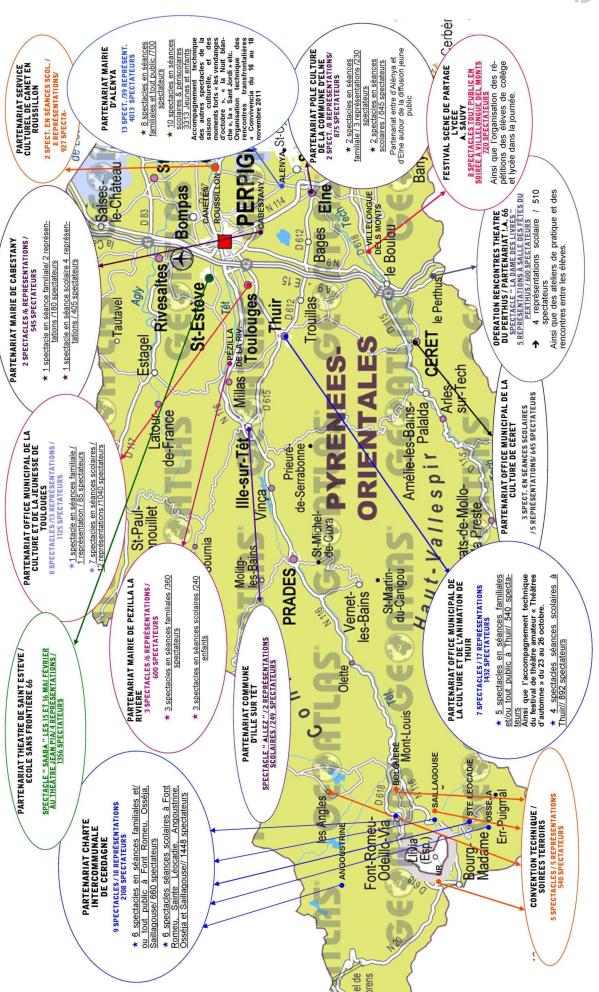
RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

22 lieux de diffusion sur tout le territoire départemental

14 Partenariats culturels

15 555 spectateurs environ sur la saison culturelle (d'octobre 2011 à fin mai 2012)

40 spectacles différents diffusés 145 représentations organisées (dont 43 en familiales ou tout public, soit 29,6%)



POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE SOUTIEN TECHNIQUE AUX ASSOCIATIONS SOUTIEN À LA CRÉATION & AUX COMPAGNIES PROFESSIONNELLES



SOUTIEN TECHNIQUE AUX ASSOCIATIONS

1// Riche d'un parc de matériel professionnel en son et lumière, la ligue de l'enseignement de P.O. met à disposition cet équipement à des associations affiliées à la Ligue de l'enseignement ou travaillant en partenariat avec la fédération départementale : des compagnies professionnelles et amateurs, des associations culturelles, des écoles etc.

2 //D'autre part, le Délégué culturel apporte son savoir faire et sa compétence technique et administrative, éventuellement son réseau aux associations qui ont en font la demande sur des projets ponctuels rencontrant les objectifs et engagements du projet fédératif de la ligue de l'enseignement des P.O.



SOUTIEN À LA CRÉATION ET AUX COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

La Ligue de l'Enseignement soutien activement les projets des artistes professionnels du département et de la région Languedoc Roussillon,.

Pour ce faire, elle apporte son soutien technique et sa compétence professionnelle, accompagne les projets de création ainsi que la diffusion des spectacles de ces compagnies départementales. Grace à son réseau, elle favorise les résidences de création, présente les compagnies et leurs œuvres au réseau national de spectacle vivant de la Ligue de l'enseignement, met en place des résidences de création etc.

L'aide et le soutien à la création artistique sous toutes ces formes font partie intégrante du projet fédéral.

QUELQUES EXEMPLES DANS LA SAISON:

→ CIE TROUPUSCULE:

Diffusion de « Michel le mouton » dans le cadre de Convivencia en novembre à Alénya.

Mise à disposition de matériel technique à l'occasion de la participation de la compagnie au festival d'Avignon avec le spectacle « Le Boxer ».

→ CIE TRIGONNELLES:

Diffusion du spectacle « Etre le loup » à Céret

→ CIE ACTE :

Diffusion du spectacle « Jules et Jules , à Thuir en décembre et intégration de ce même spectacle dans « Chemins de Traverse L.R. » pour une tournée régionale du 14 au 26 novembre 2011

→ SABINE PUECH:

Mise en place de la résidence de création du spectacle « Noels » à Elne et tournée départementale (13 dates) du spectacle

POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE

PARTENARIAT "LIRE ET FAIRE LIRE 66"



LE PARTENARIAT AVEC LIRE ET FAIRE LIRE 66

Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de solidarité inter générationnelle proposé par l'UNAF et la Ligue de l'Enseignement. Des bénévoles offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et les ouvrir à la littérature. Des ateliers où une histoire ou un poème sont lus à un petit groupe d'enfants, sont ainsi organisés dans les écoles, crèches, bibliothèques; accueils de loisirs etc..

Lire et Faire Lire a signé en 2010 des conventions d'objectifs avec le Ministère de la Culture, soulignant l'importance de la lecture et du lien inter générationnel et avec le Ministère de l'Éducation Nationale, dans le cadre du plan de prévention de l'illettrisme.



L'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE LIRE ET FAIRE LIRE 66

Créée en 2003 l'association départementale réunit aujourd'hui plus de 80 adhérents qui partagent leur plaisir de lire avec 2400 enfants répartis en 96 classes sur l'ensemble du département, essentiellement de maternelles ou de quartiers prioritaires, ainsi que d'enfants accueillis sur d'autres structures éducatives (crèche, centre social, CHRS).

Lire et faire Lire 66 offre à ses lecteurs le soutien d'une formation initiale (obligatoire) et d'une formation spécialisée, la garantie d'une assurance, ainsi qu'une vie associative nourrie de moments partagés sur des événementiels : salons du livre, forums des associations, prix des Incorruptibles, rallye mémoire, prix de la poésie, semaine bleue, accueil des nouveaux catalans, couleurs culture etc.

En partenariat avec de la Ligue de L'enseignement des Pyrénées Orientales et en collaboration avec les Ministères de la Culture et celui de l'Éducation Nationale, « Lire et faire Lire 66 » a franchi en 2011-2012 une nouvelle étape en adhérant au plan de développement national qui vise à augmenter de façon conséquente le nombre d'enfants accueillis dans ces ateliers lecture.





























AINSI QUE toutes les autres communes apportant leur soutien par des contributions volontaires : mise à disposition de salles et de personnels dans le cadre des animations musicales ou du projet de coopération Saaba, par exemple...

Citons

ALÉNYA,, LE BARCARÈS, CABESTANY, CERET, ILLE SUR TÊT, PORT VENDRES, PERPIGNAN, PEYRESTORTES, THUIR, TOULOUGES, SAINT JEAN PLA DE CORTS, SAINT ESTEVE ET LE-THÉÂTRE DE L'ÉTANG





















MAIRIE de SAINTE-LÉOCAD PYNÉMÉES-CHIENTALES









