

# Projets musicaux départementaux 2010 – 2011

## Classes maternelles : Un répertoire à partager « *Drôles de maisons* »

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire et chanter, autour d'une thématique</li> <li>- Écouter, associer des œuvres sonores, mais aussi visuelles (peintures, photographies...)</li> <li>- S'exprimer verbalement et corporellement sur des oeuvres sonores.</li> <li>- Partager un répertoire avec d'autres classes</li> </ul>
<b>Description et calendrier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rentrée des vacances de Toussaint</u> : diffusion d'un répertoire de comptines, chansons et musiques à écouter, en lien avec le thème du projet départemental d'arts visuels : « <i>Drôles de maisons</i> ».</li> <li>- <u>Entre le 08 décembre et le 05 janvier</u> : animations pédagogiques. A partir du répertoire proposé, recherche sur les moyens de l'exploiter et réflexion sur les facteurs favorables au développement de la voix chantée du petit enfant.</li> </ul>
<b>Finalisation</b>	Les classes ayant travaillé sur une thématique commune, pourront se rencontrer. <u>Une rencontre inter-école, associée à la visite d'expo-art est à l'étude (à St Estève, dates à déterminer).</u>

## Cycle 2 : Musiscolies « *Une petite histoire du jazz* »

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter un répertoire autour du jazz.</li> <li>- Connaître quelques aspects simples du jazz (historiques et musicaux).</li> <li>- Assister à un spectacle de jazz : <i>L'affaire à swing</i>.</li> <li>- Pratiquer quelques jeux de rythmes et d'improvisation.</li> </ul>
<b>Calendrier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Fin septembre</u> : diffusion des documents pédagogiques et des supports par Internet.</li> <li>- <u>Jusqu'à janvier</u> : sensibilisation culturelle et préparation au spectacle (animations pédagogiques autour du projet entre le 29 sept. et le 24 nov.).</li> <li>- du 27 janvier au 25 février : le spectacle <i>L'affaire à Swing</i> – à Alénia, le Barcarès, Céret ou St Jean Pla de Corts, Peyrestortes, Port-Vendres, Prades, Toulouges.</li> <li>- <u>Trimestres 2 et 3</u> : prolongements : jeux rythmiques, improvisation, chants, création...</li> </ul>
<b>Le spectacle associé</b>	<p style="text-align: center;"><i>L'affaire à swing</i></p> <p>Quatre musiciens interprètent, à la voix et aux instruments, des standards du jazz et des compositions originales. Les enfants participent : en chantant ce qu'ils ont appris en classe, ou des phrases que les artistes leur apprennent le jour de cette rencontre.</p>

### Cycle 3 : Choriscolies « *Le conte musical* »

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître différents aspects du conte musical, écouter des œuvres.</li> <li>- Connaître une œuvre particulière : <i>Ma Mère l'Oye</i> de Maurice Ravel, quelques instruments classiques (piano et quatuor à cordes) et quelques aspects culturels du début du 20<sup>ème</sup> s.</li> <li>- Ecouter des compositions électro-acoustiques</li> <li>- Assister à un spectacle « <i>Les contes de ma Mère l'Oye</i> », de Daniel Tosi.</li> <li>- Chanter des créations de D. Tosi, ainsi que d'autres chants autour des contes.</li> <li>- Créer un conte musical</li> </ul>
<b>Calendrier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Fin septembre</u> : diffusion des documents pédagogiques et des supports par Internet.</li> <li>- <u>Jusqu'à la mi-mars</u> : sensibilisation culturelle et préparation au spectacle (animations pédagogiques autour du projet entre le 13 oct. et le 01 déc.).</li> <li>- Du 21 mars au 08 avril : le spectacle « <i>Les contes de ma Mère l'Oye</i> » - uniquement à Peyrestortes, en raison du « poids » du spectacle..</li> <li>- <u>3<sup>ème</sup> trimestre</u> : prolongements : autres chants, autres écoutes. Création d'un conte musical...</li> </ul>
<b>Le spectacle associé</b>	<p><i>Les contes de ma Mère l'Oye</i> Musiques de M. Ravel et D. Tosi, sur un livret de D. Tosi 7 musiciens, un technicien son, 2 comédiens présentent ce spectacle sous la direction de Daniel Tosi. Les personnages issus de différents contes se croisent au long de cette histoire, tantôt racontée, tantôt jouée par les comédiens. Les enfants participent en chantant 5 pièces de D. Tosi.</p>

**Précision importante :**

Nous vous demandons de bien vouloir respecter la date limite d'inscription, **1er octobre**, pour les musiscolies et choriscolies (les bulletins d'inscription vous parviendront par mail le **15 septembre**). Pensez à surveiller vos boîtes mail !

Merci

Bien cordialement

Les CPEM 66

Geneviève Mollfulleda (06 87 17 34 68 – [genevieve.mollfulleda@ac-montpellier.fr](mailto:genevieve.mollfulleda@ac-montpellier.fr))

Emmanuel Vincent (06 37 97 05 78 – [emmanuel.vincent@ac-montpellier.fr](mailto:emmanuel.vincent@ac-montpellier.fr))