

RENCONTRE DEPARTEMENTALE SARDANE Cycle 3

23 Mai 2017

Palais des rois de Majorques à Perpignan

Organisation de la journée

Dès votre arrivée, vous signalerez votre présence aux organisateurs en leur confirmant que vous présentez :

- 2 colles avec leur bandera
- 1 défilé fantaisie : vous préciserez sur quelle musique votre classe présentera sa création (2 choix sont proposés)

➤ 1/ Galop d'entrée :

Les classes défilent les unes après les autres pour un galop d'entrée et présentent leur bandera (l'ordre de passage vous sera communiqué le jour de la rencontre)

➤ 2/ Défilé fantaisie

Toutes les classes présenteront une création.

2 classes passeront en parallèle. Le temps de passage est fixé par la musique à 1min30. Préparez votre classe avec cette contrainte.

➤ 3/ Sardane 1

La moitié des classes dansera la sardane 1 (imposée arbitrairement ; voir composition des journées plus bas). Chaque colle sera identifiée grâce à la bandera qui sera enfichée dans un plot au milieu des danseurs.

Chaque classe sera chargée d'évaluer les colles d'une autre classe. Il n'y aura pas de classement mais une fiche d'évaluation sera transmise à chaque enseignant. (voir fiche plus bas)

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- Forme de la ronde
- Tenue des bras
- Les enfants de la colle dansent ensemble

➤ 4/ Sardane 2

L'autre moitié des élèves dansera selon les mêmes modalités.

➤ 5/Sardane 3 : commune

Toutes les colles sont invitées à danser cette sardane.

➤ 6/ Sardane 4 : sardane courte

Chaque colle danse pendant 2 min 30

➤ 7/ Pause

Tous les élèves sont invités à s'asseoir pour :

Présentation des instruments de la cobla

➤ 8/ Sardane 5 : germano

Les enfants seront placés en cercles concentriques pour danser tous ensemble cette dernière sardane qui clôturera la rencontre.

Les enseignants seront invités à venir récupérer les diplômes pour leurs élèves.

➤ 9/ Pique-nique

Si vous souhaitez prolonger votre journée de rencontre par une visite pédagogique, pensez à faire les réservations nécessaires pour celle-ci et à signaler à l'USEP votre désir de différer votre retour en classe.

Musiques pour la rencontre

Les musiques ont été créées spécialement pour ces rencontres USEP ce qui a nécessité de longues heures de travail. Cet investissement musical donne à la manifestation un caractère exceptionnel. L'USEP remercie chaleureusement les auteurs de ces sardanes.

Ces musiques sont à télécharger sur le site de l'USEP. Elles se présentent dans l'ordre suivant :

		Titre	auteur
Plage 1	Défilé fantaisie groupe 1	Défilé F1	
Plage 2	Défilé fantaisie groupe 2	Défilé F2	
Plage 3	Sardane 1(27 /71)	El hi fotrem	Olivier Marquès
Plage 4	Sardane 2 (27/77)	SARDAFOLK	LILIAN PEREZ
Plage 5	Sardane 3 : commune (27/63)	FENT AMICS	JERONI VELASCO
Plage 6	Sardane 4 : sardane courte		
Plage 7	Sardane 5 : germanor	Esmucs i cefedem	Lilian Pérez

Résumé de la préparation de la classe en amont de la journée :

Constitution de 2 colles

Création de banderes + vote

Préparation des danses : galop d'entrée+ création fantaisie+sardane (avec évaluation)+sardane commune+ sardane courte+germano

[Vous pouvez également commander l'excellent DVD éducatif produit par la Fédération Sardaniste qui contient de précieux outils pour construire votre séquence.](#)

Pour tout conseil technique sur la sardane, n'hésitez pas à contacter :

Marc AUZEVILLE CPD EPS Tél. : 04 68 66 28 18

Pour les questions concernant l'organisation des rencontres, contactez :

J. TARBOURIECH, délégué USEP Tél. : 04 68 08 11 12

ANNEXE (USEP sardane)

RENCONTRE USEP SARDANE

**Mardi 23 Mai 2017 - PALAIS des ROIS de MAJORQUES- PERPIGNAN –
DE 9h45 à 12h**

Commune	école	nom	prénom	niveau	effectifs	défilé fantaisie	sardane pour évaluation
Torreilles	Jules Verne	Vivancos	Véronique	CE2	23	défilé fantaisie 1	Sardane 1: El hi Fotrem
Illes sur Têt	Louis Pasteur	Coupet	Emmanuel	CE2 ,CM2	25	défilé fantaisie 1	Sardane 1: El hi Fotrem
Llauro et Torderes	Llauro Torderes	Doppler	Joelle	CE1,CM2	14	défilé fantaisie 1	Sardane 1: El hi Fotrem
Ortaffa	Ponç d'ortafa	Alberti	Miguel	CE2, CM1	22	défilé fantaisie 1	Sardane 1: El hi Fotrem
Palau del Vidre	Jules Verne	Cacace	Laeticia	CM1, CM2	24	défilé fantaisie 1	Sardane 1: El hi Fotrem
Perpignan	Pasteur Lamartine	Pluja	Fabienne	CE1, CE2	25	défilé fantaisie 2	Sardane 2: Sardafolk
Pollestres	Pau Casals	Ferron	Pascale	CM2	30	défilé fantaisie 2	Sardane 2: Sardafolk
Toulouges	Jean Jaurès	Cenen-Miral	Pascale	CE2	25	défilé fantaisie 2	Sardane 2: Sardafolk
Toulouges	Jean Jaurès	Malet-Illana	Valérie	CE2	25	défilé fantaisie 2	Sardane 2: Sardafolk
Torreilles	Jules Verne	Ciriani	Karine	CM1	24	défilé fantaisie 2	Sardane 2: Sardafolk

ANNEXE 2 (USEP sardane)

Pour vous aider à répartir les sardanes...

Les sardanes prévues pour cette rencontre ne comportent que deux séries de courts, et deux séries de longs. La **répartition** est un système de calcul, basé sur le nombre de mesures des courts et des longs, permettant de respecter les règles essentielles d'une sardane, notamment de **commencer et finir à gauche**. D'autres systèmes de répartition existent mais ne sont guère utilisés dans notre département.

Vous ne savez pas répartir une sardane

Vous répartirez donc au plus simple : vous « enchaînez » les deux séries de courts entre elles et vous les terminerez, puis vous « enchaînez » les deux séries de longs entre elles, pour terminer la deuxième série de longs à gauche. Le moment du saut est indiqué, juste pour donner un repère.

Sardane n°1 (plage n°3)

« Els hi fotrem » de Olivier Marquès : 27 - 71

courts :

- On commence les courts par le pied G.
- A la deuxième série de courts, à 25, on finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 27+25+\text{dos parat}$).
- Le dernier pied posé est le pied D.

longs :

- On commence les longs par le pied D.
- A la deuxième série de longs, à 69, on finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 71+69+\text{dos parat}$).
- Le dernier pied posé est le pied D.

Pour information, le saut est à 54.

Sardane n°2

« Sardafolk » de Lilian Perez : 27 - 77

courts :

- On commence les courts par le pied G.
- A la deuxième série de courts, à 25, on finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 27+25+\text{dos parat}$). Le dernier pied posé est le pied D.

longs :

- On commence les longs par le pied D.
- A la deuxième série de longs, à 71, on fait un court de chaque côté (bras toujours levés) et finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 77+71+2+2+\text{dos parat}$).
- Le dernier pied posé est le pied D.

Sardane n°3 – sardane commune

« Fent amics » de Jeroni Velasco : 27 - 63

courts :

- On commence les courts par le pied G.
- A la deuxième série de courts, à 25, on finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 27 + 25 + \text{dos parat}$).
- Le dernier pied posé est le pied D.

longs :

- On commence les longs par le pied D.
- A la deuxième série de longs, à 61, on finit vers la G par un « dos parat » ($\Rightarrow 63+61+\text{dos parat}$). Le dernier pied posé est le pied D.

Pour information, le saut est à 44.

Sardane n°4 – sardane courte (facultatif)

« Le printemps des oiseaux » - composition d'enfants mise en musique par Olivier Marquès

8 courts, 8 longs alternés :

1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures - 1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures -
1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures - 1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures -
1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures - 1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures -
1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures - 1 pas court sur 8 mesures - 1 pas long sur 16 mesures -

Sardane n°5 – sardane de Germanor

« Joan petit com balla » de Carlos Santiago :

NOTA : pour la germanor (dernière sardane). Les enfants suivront les adultes.