

FÉDÉRATION PYRÉNÉES-ORIENTALES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

RENCONTRES AU COLLÈGE

PROJET 2012

« **Rencontres au collège** » a pour ambition d'associer les équipes administratives, les enseignants des collèges et leurs élèves aux activités déployées par la Ligue de l'enseignement des P.O. dans le domaine de la culture et des actions citoyennes pour les jeunes.

Les actions d'éducation artistique et les actions d'éducation citoyenne étant pensées comme complémentaires et constitutives de la formation et de l'émancipation des jeunes.

RENCONTRES AU COLLEGE PROPOSE :

1// UNE RENCONTRE SPECTACLE

(MODALITÉS D'INSCRIPTION ET TARIFS : VOIR FICHE D'INSCRIPTION JOINTE FEUILLET JAUNE)

“ IT'S ALIVE ” les 12 et 13 mars à Alénia

Une libre adaptation de « Frankenstein » de Mary Shelley proposée par l'ensemble Petit Doigt m'a dit (P.O.).

Une réflexion sur "l'avant et le pendant " de la naissance du monstre Frankenstein. Spectacle s'interrogeant sur nos terreurs, nos a priori, les monstres que nous portons en nous.

Cette diffusion sera suivie d'un débat où les collégiens pourront échanger entre eux et avec l'équipe artistique sur les thèmes abordés par la pièce, la démarche artistique et "l'artisanat" de la création théâtrale.

Ce débat a pour objectif d'éviter le « consumérisme » de spectacle et de faire du moment de la réception un temps d'expériences croisées, d'échange et de débat.

2// L'ACTION “ OBJECTIF CITOYEN ”

(FEUILLET BLEU)

UNE ÉDUCATION À LA LAÏCITÉ AU QUOTIDIEN, À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE EN PROPOSANT GRATUITEMENT AUX ÉTABLISSEMENTS INSCRITS DANS LE DISPOSITIF :

- ➔ des expositions et vidéos autour de l'histoire et des valeurs républicaines de la république française
 - Expositions : « **Citoyenneté à la Française** », « **Histoire et actualité de la Laïcité** », « **la laïcité sur les murs de France** », « **le Front Populaire** », « **Vivre ensemble en Europe** », « **La Censure** » (voir « catalogue Collèges » joint)
 - Vidéos : « **La séparation 1905** », « **100 ans de Laïcité, entretiens, spectacles, archives** »
 - des expositions sur le développement durable et le respect de l'environnement et l'éducation à la santé : « **les Déchets, du tout à l'égout à la collecte sélective** », « **l'eau, solidarité internationale** », « **l'Eau** », « **Nourrir les hommes** » (voir « catalogue Collèges » joint).
- ➔ Une aide à la formation des délégués élèves à travers l'exposition interactive « **Le pass lycéen** » Exposition permettant aux collégiens (classes de 4^{ème} et 3^{ème}) de mieux appréhender l'environnement de leur établissement et visant à développer la prise de responsabilité des jeunes ainsi que leur implication citoyenne au sein de leur collège.
- ➔ Des **interventions thématiques** autour de cette éducation à la citoyenneté (et toutes ses facettes) peuvent être proposées dans les établissements par les formateurs de la Ligue de l'Enseignement : Projet à établir avec les chefs d'établissement qui en font la demande.

3// L' ACTION " ÉGALITÉ, DIVERSITÉ, LAÏCITÉ " **(FEUILLET ROUGE)**

→ « Jouons la carte de la fraternité »

Analyser et commenter des images.

Réfléchir aux notions d'égalité et de discrimination.

Ecrire autour de ces notions

Envoyer des cartes postales portant des messages de tolérance dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme du mois de mars.

Des cartes sont fournies gratuitement aux enseignants et établissements qui souhaitent participer avec leur classes à cette opération.

Les visuels des cartes ont été choisis afin de permettre des entrées multiples sur les thèmes de l'égalité et des discriminations (âge, sexe, niveau social, nord/sud etc.).

Ces images sont reproduites (outre le support cartes postales) sur des affiches format A3 permettant un travail collectif sur la lecture d'image avec la classe.

Un riche dossier pédagogique donnant des pistes sur les images, les formes et jeux d'écritures possible, une bibliographie, des sites etc. est également fourni gratuitement.

Possibilité de participer à une exposition au mois de mai « **Les cartes de la fraternité se dévoilent** », exposition ayant pour support les productions des élèves.

D'autres interventions peuvent encore être imaginées en fonction du projet de chaque enseignant (se mettre en contact avec la Ligue de l'enseignement des P.O.).

→ Une exposition « **les images nous mentent ?** » sur l'image, sa manipulation et sa lecture.

Exposition proposée en accompagnement du travail de lecture d'image de « Jouons la carte de la fraternité »

→ **Prêts gratuits d'expositions et vidéos pour les classes participantes :**

- Expositions : « **Racisme au microscope** », « **Histoire et actualité de l'immigration** », « **la terre est ma couleur** » (pour les plus jeunes)

- Vidéos : « **Pas d'histoire ! 12 regards sur le racisme au quotidien** », « **nous sommes tous des étrangers** », projections pouvant être suivies de débats et régulations dans les classes par des intervenants de la Ligue de l'enseignement.

RENCONTRE SPECTACLE

« IT'S ALIVE » les 12 et 13 mars à Alénya

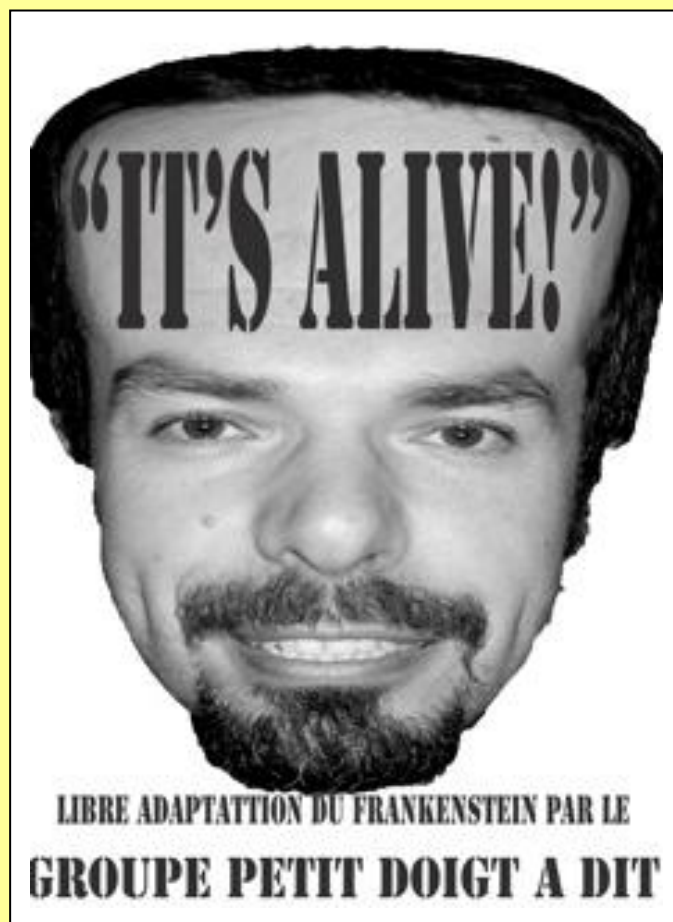
Une libre adaptation de « Frankenstein » de Mary Shelley proposée
par l'ensemble Petit Doigt m'a dit (P.O.).

Une réflexion sur "l'avant et le pendant " de la naissance du monstre Frankenstein.

Spectacle s'interrogeant sur nos terreurs, nos a priori, les monstres que nous portons en nous.

Cette diffusion sera suivie d'un débat où les collégiens pourront échanger entre eux et avec l'équipe artistique sur les thèmes abordés par la pièce, la démarche artistique et "l'artisanat" de la création théâtrale.

Ce débat a pour objectif d'éviter le « consumérisme » de spectacle et de faire du moment de la réception un temps d'expériences croisées, d'échange et de débat.



CONDITIONS POUR PARTICIPER AU PROJET

Pour les [établissements affiliés](#) le coût du projet est de

20 euros par classe.

Pour les [établissements non affiliés](#) le coût du projet est de

100 euros pour 1 classe

150 euros pour 2 classes

Tarif comprenant les entrées au spectacle et le transport organisé par la Ligue de l'enseignement

Tournez S.V.P.



RENCONTRE SPECTACLE

(1 FICHE PAR DEMANDE)

« IT'S ALIVE »

Les 12 et 13 mars à Alénia

ETABLISSEMENT :

Adresse postale : CP : VILLE :

Téléphone : Courriel :

PRINCIPAL : Nom, Prénom :

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

CLASSE

Niveau : Effectif :

Votre établissement est-il affilié à la F.O.L. 66 oui non

DATE ET HORAIRE DES REPRESENTATIONS

Indiquez 2 choix possibles en numérotant de 1 à 2 par ordre de préférence

Lundi 12 mars à 10h : Lundi 12 mars à 14h30 :

Mardi 13 mars à 10h : Mardi 13 mars à 14h30 :

PARTICIPATION FINANCIERE :

Cette participation financière comprend l'entrée au spectacle et le transport

20 € par classe **si l'établissement est affilié à la Ligue de l'Enseignement des P.O.**

100€ (pour 1 classe) **si votre établissement n'est pas affilié.**

150 € (pour 2 classes) **si votre établissement n'est pas affilié.**

Attention : Inscription en fonction des places disponibles (inscription enregistrée par ordre d'arrivée dans notre service.

Nota bene : Le service culturel vous transmettra ultérieurement la confirmation de votre inscription et son justificatif de paiement. Un planning de transport vous sera également transmis.

**Fiche à retourner au plus vite accompagnée du règlement (à l'ordre de la ligue de l'enseignement 66)
Service Culturel – Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des P.O.
1 rue Michel Doutres 66000 Perpignan**

« OBJECTIF CITOYEN »

(prêt d'exposition gratuit)

ETABLISSEMENT :

Adresse postale : CP : VILLE :

Téléphone : Courriel :

PRINCIPAL : Nom, Prénom :

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

* * * *

NOM DE L'EXPOSITION OU VIDEO DEMANDEE :

PERIODE (2 semaines maximum) : du au

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

OBJECTIF POURSUIVI / CADRE DE LA DEMANDE :

.....

* * * *

NOM DE L'EXPOSITION OU VIDEO DEMANDEE :

PERIODE (2 semaines maximum) : du au

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

OBJECTIF POURSUIVI / CADRE DE LA DEMANDE :

.....

* * * *

EXPOSITION « PASS LYCEEN » :

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

OBJECTIF POURSUIVI / CADRE DE LA DEMANDE :

.....

* * * *

INTERVENTION THEMATIQUE SOUHAITEE (SOUS RESERVE DE DISPONIBILITE) :

.....

.....

.....

.....

« EGALITE, DIVERSITE, LAÏCITE »

(1 FICHE PAR PROFESSEUR REFERENT)

« JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITE »



Etablissement :

Adresse postale :

.....

Nom du référent de l'action :

Fonction :

Tel :04 /68 / - - / - - / Courriel :

Classe(s) concernée(s): Nombre d'élèves :

Nbre de cartes demandées : 1 lot (8 cartes); 2 lots (16 cartes) 3 lots (24 cartes) 4 lots (32 cartes)

+ indiquez le nombre de lots souhaités :

Date souhaitée du retrait des lots de cartes (Ligue de l'enseignement à Perpignan):

En cas d'impossibilité de retrait sur place, merci de nous appeler au 04 68 08 11 11 (Dominique de Llamby)

Dans le cadre du travail sur la lecture d'image, souhaitez-vous emprunter l'exposition :

« LES IMAGES MENTENT ? » : oui non Si oui, date d'emprunt souhaitée : - - - / - - - / - - -

* * * *

AUTRE EXPOSITION ET / OU SOUHAITEE(S) DANS LE CADRE DE L'ACTION

NOM DE L'EXPOSITION OU VIDEO DEMANDEE :

PERIODE (10 jours maximum) : du au

PROFESSEUR PORTEUR DU PROJET : Nom, Prénom :

Téléphone/ Port : Courriel :

* * * *

INTERVENTION SOUHAITEE AUPRES DE VOS ELEVES EN ACCOMPAGNEMENT DU TRAVAIL DE LECTURE OU D'ECRITURE (MEDIATION, RENCONTRE DEBAT ETC.)

Expliquez le type d'intervention souhaitée :

.....
.....
.....

* * * *

PARTICIPATION A L'EXPOSITION « LES CARTES DE LA FRATERNITE SE DEVOIENT »

oui non

Si oui merci de nous contacter pour mettre en place les modalités de votre participation

☎ 04 68 08 11 11 (Dominique)

EXPOSITIONS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES P.O. EN PRÊT GRATUIT DANS LE CADRE DE RENCONTRE AU COLLÈGE 2012

CITOYENNETÉ / LAÏCITÉ / LIBERTÉ D'EXPRESSION



CITOYENNETÉ À LA FRANÇAISE

Editions Sépia.

L'exposition éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public. En France, l'évolution de la société,

l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française. Titres, "chapeaux" de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations.

12 panneaux couleur plastifiés avec œillets (77X118cm)

À partir de la 6^{ème}

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XX^{ÈME} SIÈCLE

La Ligue de l'enseignement

L'exposition fait le point sur toutes les communautés qui ont rejoint le territoire national depuis 1880 et explique leurs arrivées, leurs implantations et leurs contributions dans notre culture... Elle constitue un outil pédagogique exceptionnel pour comprendre et faire comprendre la diversité de peuplement de notre pays.

20 panneaux couleur, plastifiés (80x120 cm) avec œillets .

Les outils complémentaires : Une cassette vidéo VHS de 1h40 rassemblant des entretiens inédits, Le livre "Toute la France, histoire de l'immigration au XXe siècle", publié par la BDIC 300 pages, 500 illustrations couleur. La brochure « Immigration, en finir avec les idées reçues », coproduction Réunir/La Ligue de l'enseignement. Le document "Pour une autre politique de l'immigration", supplément au n°49 des Idées en mouvement, mensuel de la Ligue de l'enseignement.

Elèves de 11 à 16 ans

LA LAÏCITÉ SUR LES MURS DE FRANCE

Tous les événements de l'histoire de la France, de la fin du Moyen Âges à nos jours, se sont inscrits, au quotidien, sur la muraille des rues. L'avancée des idées, les décisions du Pouvoir, les réactions citoyennes se sont offertes à la réflexion de tous par l'intermédiaire de l'affiche.

Tout ce qui a concerné la Laïcité n'a pas échappé à cette diffusion publique murale. Les murs de pierre et les palissades de bois de nos villes et de nos villages ont été les vecteurs des idéaux des uns et des autres. L'affrontement, pour ou contre la Laïcité, a eu sa répercussion forte en ce déambulatoire public qu'est la rue.



47 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70X100cm)

À partir de la 6^{ème}

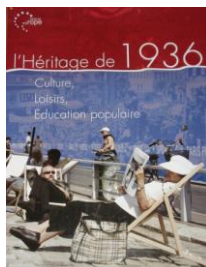
HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ

La séparation des églises et de l'État, la fondation d'une école républicaine, accessible à tous et libre à l'égard de tous les dogmes religieux, a été l'aboutissement d'un long combat. Cette exposition permet de situer et de comprendre la Laïcité, hier et aujourd'hui en regroupant les panneaux selon 5 grands thèmes :

- ✓ Les fondements Philosophiques et Historiques de la Laïcité
- ✓ La loi de 1905
- ✓ Les fondements de la République
- ✓ La Laïcité et l'École
- ✓ La Laïcité aujourd'hui

20 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70X100cm)

À partir de la 6^{ème}



L'HÉRITAGE DE 36 : CULTURE, LOISIRS, ÉDUCATION POPULAIRE.

De la Révolution française et la pensée moderne de Condorcet à l'éducation populaire en question de nos jours.

L'Oeuvre de 36 et son héritage dans une double perspective, historique : Le Front Populaire, Léo Lagrange, la

Résistance... et thématique : les mouvements d'éducation populaire, l'animation culturelle, les MJC, les ciné clubs, les différents courants (laïque, chrétien, ouvrier ...).

17 panneaux couleur plastifiés avec œillets (75X76cm)

À partir de la 6^{ème}

VIVRE ENSEMBLE EN EUROPE

la CASDEN Banque populaire (1999)

L'exposition aborde, dans un premier temps, les questions liées à la construction de l'Europe et les possibilités qui en découlent (étudier, communiquer, voyager, se cultiver, acheter), puis, élargit les débats autour de la notion de "citoyenneté européenne".

10 panneaux plastifiés (77X118cm) avec œillet s

À partir de la 6^{ème}

LA CENSURE

Une présentation historique de la censure : de l'Égypte ancienne à nos jours, retraçant son évolution, ses domaines d'application, ses formes d'exercices. D'une censure affichée et assumée à une censure plus détournée.

Une réflexion qui s'attarde sur la Censure au 20^{ème} siècle : son rapport aux médias, ses nouvelles formes...



17 panneaux couleur plastifiés avec œillets (70X100cm)

À partir de la 6^{ème}

DÉVELOPPEMENT DURABLE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, SOLIDARITÉ, EDUCATION SCIENTIFIQUE

L'EAU

Exposition conçue par la Fondation Nicolas Hulot, pour la nature et l'homme

Comprendre l'eau, élément constitutif des êtres vivants et indispensable à l'homme sur la terre : son origine, sa composition, son cycle et sa circulation... Mais aussi, s'interroger sur les utilisations et usages que nous en faisons. Prendre conscience de sa répartition inégale sur la terre et des enjeux que cela représente,...

Composée de 6 panneaux plastifiés (56X84cm) avec œillets d'accrochages

De la 6^{ème} à la 4^{ème}

DÉCOUVRONS ET RESPECTONS LES MILIEUX AQUATIQUES

Exposition conçue par la Fondation Nicolas Hulot, pour la nature et l'homme

Eaux salées, eaux douces... Une explication illustrée et commentée des mers Méditerranée et Atlantique, ainsi que des lacs et cours d'eau.

Composée de 6 panneaux plastifiés (80X60cm) avec œillets d'accrochages

Elèves de 6^{ème}, 5^{ème}

L'EAU, SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Exposition conçue par l'agence de l'eau Adour - Garonne.

De l'antiquité jusqu'à la fin du XX^{ème} siècle, l'eau a écrit l'histoire. De sa quête et de sa conquête sont nés des civilisations, des modes de vie, des économies... Aujourd'hui, l'eau est une richesse bien mal répartie et révèle un énorme clivage entre les pays en voie de développement et les pays riches : pour les uns, matière vitale, bien économique parmi d'autres pour les autres.

Cette exposition fait prendre conscience de la nécessaire solidarité entre peuples riches en eau et les pays en voie de développement. Pour que l'eau ait une même valeur pour tous à l'aube du XXI^{ème} siècle.

Composée de dix panneaux (60cmx80cm) avec œillets d'accrochages

A partir de la 6^{ème}

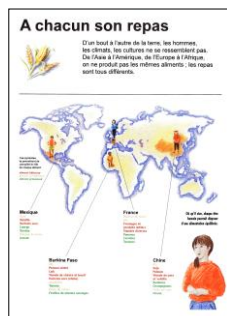
NOURRIR LES HOMMES

Agropolis-Museum et Centre de Documentation Tiers-Monde 34

Illustration des grands thèmes de l'alimentation dans le monde d'aujourd'hui. Dans un langage adapté au 8/12 ans. Parmi les thèmes abordés : "Du soleil plein l'estomac", "Agricultures du monde", "Du champ à l'assiette", "Bien manger, c'est la santé", "A chacun son repas", "Sous-nourris, mal-nourris, sur nourris", "Côté cuisines", "Manières de table", "Vaincre la faim ensemble".

10 panneaux couleur (50X70cm) sur support souple indéchirable et lavables.

De la 6^{ème} à la 4^{ème}



LES DÉCHETS : DU TOUT-À-LA-RUE À LA COLLECTE SÉLECTIVE

ADEME, Eco-emballages et Onyx

Activité rime avec déchets : Reflets de nos sociétés, ils ont augmenté de volume en même temps que la population et à mesure que la société de consommation favorisait le culte du jetable.

Que faire de ces ordures ? En recycler le maximum, récupérer de l'énergie par incinération sans trop polluer l'environnement ou les stocker dans les meilleures conditions possibles : tels sont les grands défis d'une industrie encore jeune qui nous implique tous.

Exposition composée de treize panneaux couleur plastifiés (78cmx119cm) avec œillets d'accrochages

Outils complémentaire : Un livret pédagogique de 28 pages et une affiche.

AU COMMENCEMENT BIG BANG, GENÈSE ET AUTRES RÉCITS

« Groupe de liaison pour l'action culturelle » (GLACS -1996)

Les grandes lignes de l'évolution de l'astronomie, de la lunette astronomique à la théorie du Big bang. Elle propose un parcours à travers des explications du monde, qu'elles soient mythologiques, religieuses ou scientifiques.



23 panneaux semi rigides, plastifiés de 64 x 42 cm avec système d'accroche plastique mural

Outils complémentaire : Un livre en prêt « Au commencement... Big Bang » (Possibilité d'acquisition au tarif de 10€)

Elèves de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}

ESPRIT DES SCIENCES

Edition « Vivre en Europe ».

De l'infiniment petit à l'origine de la vie sur terre... Les grandes interrogations qui président à toute démarche et esprit scientifique. L'origine de la vie, la place de l'homme dans l'univers. Une exposition synthétique sur l'état de nos connaissances.

12 panneaux couleur plastifiés (11 +1) avec œillets d'accrochage. Dimensions : largeur 50 cm / hauteur 70 cm. 1 livret

A partir de la 6^{ème}



LA TERRE EST MA COULEUR

Conçue et mise en pages par Alain Serres, illustration de Zaü (une production Rue du monde, 2000).

« La terre est ma couleur » invite les enfants de 6 à 12 ans à aller vers les autres quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits. Chaque affiche richement illustrée (photographies, reproductions artistiques, documentaires) interpelle les enfants et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

14 panneaux cartons rigide de 60X90 cm (système d'accrochage suspendu)

Classes de 6^{ème}, 5^{ème}

RACISME AU MICROSCOPE

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Et pourtant, le mot racisme est récent, il date de 192, époque où des hommes ont tenté de justifier leur haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en « race » inégale. Approche scientifique des idées reçues sur lesquelles se base le racisme et la xénophobie, cette réalisation de la Ligue de l'enseignement et de la Cité des Sciences et de l'Industrie, rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines".

11 panneaux plastiques semi-rigides (120X80cm) avec œillet d'accrochage.

Outils complémentaires: Un jeu d'enquête constitué d'un panneau vertical de 120X80 intitulé tous parents, une plaque à présenter horizontalement sous ce panneau, 30 fiches A4 (carte d'identité génétique) à utiliser avec le panneau.

A partir de la 6^{ème}

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE AU XX^{ÈME} SIÈCLE

la Ligue de l'enseignement

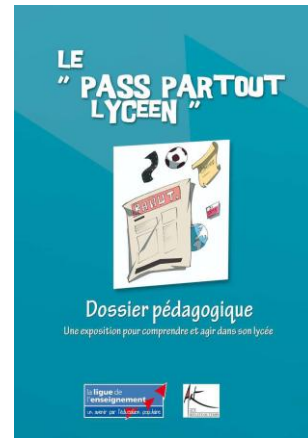
L'exposition fait le point sur toutes les communautés qui ont rejoint le territoire national depuis 1880 et explique leurs arrivées, leurs implantations et leurs contributions dans notre culture... Elle constitue un outil pédagogique exceptionnel pour comprendre et faire comprendre la diversité de peuplement de notre pays.



20 panneaux couleur, plastifiés (80x120 cm) avec œillets.

Les outils complémentaires : Une cassette vidéo VHS de 1h40 rassemblant des entretiens inédits, Le livre "Toute la France, histoire de l'immigration au XXe siècle", publié par la BDIC 300 pages, 500 illustrations couleur. La brochure « Immigration, en finir avec les idées reçues », coproduction Réunir/La Ligue de l'enseignement. Le document "Pour une autre politique de l'immigration", supplément au n°49 des Idées en mouvement, mensuel de la Ligue de l'enseignement.

A partir de la 6^{ème}



LE "PASS PARTOUT LYCÉEN"
L'exposition dont vous êtes le héros...
Pour comprendre et agir dans son lycée.

POUR LES DÉLÈGUÉS ELÈVES À PARTIR DE LA 4^{ÈME}

Préambule

Devant la recrudescence des actes d'incivilité et de violence de jeunes dans et hors milieu scolaire et la multiplication des actes à caractère discriminatoire, la Ligue de l'Enseignement met en place des actions afin de favoriser l'exercice du « Vivre ensemble » et de la citoyenneté dans les établissements de second cycle.

Le Pass partout lycéen est l'un de ces outils.

C'est une exposition interactive qui permet aux collégiens de mieux appréhender l'environnement de leur établissement et qui vise à développer la prise de responsabilité des jeunes ainsi que leur implication citoyenne dans les instances de leur collège.

Pour Qui ?

Collégiens (niveaux 4^{ème} et 3^{ème})

Comment « ça » marche ?

Basée sur des parcours à mener dans et autour du collège, l'exposition se visite en accomplissant des «missions», individuellement ou par équipe. Dans ces missions, les collégiens se mettent dans la peau des futurs lycéens qu'ils seront demain.

Pour réussir ces missions, à l'aide de panneaux et d'un plan d'établissement, les élèves doivent virtuellement trouver différents lieux, siéger dans des instances, utiliser des temps informels, rencontrer des personnes de l'établissement ou de l'extérieur. Pour s'aider, ils peuvent également interroger le ou les animateurs de l'exposition, les personnes ressources de l'établissement ou les autres participants.

Deux objectifs sont retenus :

- permettre une découverte des instances/interlocuteurs
- favoriser l'implication des lycéens dans la vie du lycée

Composition

17 affiches quadrichromie plastifiées (format 50x70)

23 cartes "mission"

Un livret d'accompagnement,

Conception : groupe national des délégués élèves de la Ligue de l'enseignement.

Intervention graphique : Jeremy Pirès

**“ LES IMAGES MENTENT ?
MANIPULER LES IMAGES OU MANIPULER LE PUBLIC ? ”**

**Une exposition pour décrypter les images
Sur la pluralité des points de vue, des regards et des informations**

Avec l'exposition "Les images mentent ? Manipuler les images ou manipuler le public", les thèmes de réflexion de manquent pas.

Elle donne à qui veut bien s'en saisir un véritable fil d'Ariane pour se diriger dans le dédale d'images que notre société contemporaine met en circulation.

Les différents panneaux proposés abordent, pêle-mêle, les « images symboles », les « images outils », la « propagande » et permettent de s'interroger sur les notions d'objectivité", sur "l'ellipse", sur le "détournement" ou encore sur "l'idée de vérité".

Il est également possible d'aborder cette exposition simplement par le genre : "la publicité ", "le reportage-fiction", "le story-telling" afin de procéder à une analyse sur les conséquences de "la crise des valeurs", sur les messages véhiculés : le bonheur, la haine, l'instrumentalisation...

Cette exposition appelle à la vigilance de chacun et encourage à passer du statut de consommateurs à celui de spectateurs-acteurs. Car si l'information agit, nous devons agir sur l'information.

Tel est le message au cœur de cette exposition.



EDUQUER À L'ÉGALITÉ DANS LA DIVERSITÉ

- ↳ Analyser et commenter des images.
- ↳ Réfléchir aux notions d'égalité et de discrimination.
- ↳ Ecrire autour de ces notions
- ↳ Envoyer des cartes postales portant des messages de tolérance dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme du mois de mars.

Le principe de cette opération est simple, le 21 mars, à l'occasion de la « Journée mondiale de lutte contre le racisme » des cartes postales rédigées en classe dans le cadre d'ateliers d'écriture sont envoyées à des anonymes du département, comme autant de bouteilles à la mer porteuses d'espoir et de fraternité.

La Ligue de l'Enseignement, FOL des P.O. met **gratuitement** à disposition des enseignants qui en font la demande, ces cartes postales (carte contenant un volet réponse que les jeunes pourront peut-être recevoir de la part de leurs correspondants anonymes...)

Les 8 photographies qui les illustrent ont été choisies afin de susciter la réflexion et le débat et permettre un travail d'analyse de l'image au sein de la classe. (Les images sont également reproduite au format A3 à cette fin).

Enfin un dossier pédagogique permet de donner des pistes pour le travail...

Et des actions de lutte contre le racisme et les discriminations, la Ligue 66 propose également

- des expositions
- des vidéos
- des interventions (régulation de débat, intervention thématique etc.) dans les classes