

Des écrits après le spectacle :

Les souliers rouges

Souvenons-nous ...

Les personnages : Favilla, Mammadera, Teresa, Tarzan, eux, les anges gardiens, la chanson jaune.

Les objets : un revolver, une mitraillette, le sac contenant : du carton, une cuvette, des noisettes, le cintre, le tissu doré, le bracelet, les chaussures, un briquet.

L'espace scénique : un cercle lumineux autour d'un rond rouge de terre battue ... ?

Et puis ... le voyage au sud, la construction de la maison, la chanson jaune.

Les souliers rouges sont merveilleux, comment danser ou courir sans eux ? Lisa

Peut-être connaissez-vous l'histoire des souliers rouges qui dansent ?

Mercredi 7 avril, on a vu ce spectacle, à Thuir, il a été créé et présenté par la compagnie Kryptonite. L'histoire parle de deux filles qui vivent dans la rue : Favilla n'a plus de famille et la mère de Mammadera est morte. Une pièce que je vous conseille de voir en famille ! Laura

Les souliers rouges, existaient-ils ? Pour moi, non ; c'est le fruit d'une imagination débordante que j'ai adoré, ils sauvent Mammadera qui a perdu sa mère et Favilla qui travaille pour Tarzan, de la situation affreuse où elles se trouvent. Et puis qui sont « eux » ? Et les anges gardiens ? Sont-ils pour la guerre ou pour la paix ? Merveilleuse imagination, servie par une mise en scène précise et des comédiennes passionnées. Merveilleux spectacle, j'ai beaucoup aimé : vive le théâtre ! Léa

Les souliers rouges ? C'est une pièce de théâtre extraordinaire, il y a du doute et beaucoup d'actions. Avec peu d'objets et un espace scénique central, Amélie qui a fait la mise en scène, a réussi un tour de magie. J'ai apprécié ce moment, ce spectacle a beaucoup plu, à tous les élèves. Il y avait plein de couleurs et une grande vivacité de jeu. Dire qu'il n'a fallu que cinq mois à Amélie pour créer ce spectacle ! Barbara

Les souliers rouges ? Une pièce de théâtre très belle et très intéressante. Mais, ces souliers rouges existaient-ils vraiment ? Ou est-ce seulement l'imagination de Mammadera qui les créait ? Favilla et Mammadera sont magnifiquement interprétées par les comédiennes, Tarzan nous ne l'avons pas vu mais on l'imagine très bien : grand, brutal, regard noir ..., Teresa, la mère de Mammadera, on l'imagine aussi, ce serait une grande femme ... Mélissa

Les souliers rouges existent-ils ou pas ? Mammadera est très sérieuse et Favilla a été obligée d'y croire. Teresa, « eux » et les anges gardiens, ils étaient imaginaires ou quoi ? Je crois bien que non ... Ce spectacle m'a beaucoup plu malgré toutes ces questions. Que d'émotions ! Anaïs

Les souliers rouges, qu'est-ce que c'est que ça ? C'est un spectacle, du théâtre, juste superbe ! Deux comédiennes bourrées d'énergie jouent cette pièce. C'est l'histoire de deux amies, abandonnées de tous qui se trouvent et veulent s'en aller au « sud »... Je ne vous raconte pas la suite, allez le voir ! Antoine

Quel spectacle magnifique, rigolo et marquant ! Deux jeunes filles se mettent en route vers le « sud » pour échapper à leur destin : l'une est exploitée et battue par un homme, l'autre a perdu sa mère qui possédait ces souliers rouges qui ont la réputation de marcher tout seul et d'aller là où on veut se rendre. Mais y arriveront-elles ? Arriveront-elles à rester en vie, à ne pas se faire tuer par « eux » ? Pourront-elles se supporter jusqu'au « sud » ? Marion

Beaucoup plus subjectifs, personnels ... ces textes :

Les souliers rouges ? Mais où sont-ils ? Où les avais-je posés ? Maman, maman, tu m'entends ? Qu'en ai-je fait ? Et Flavi, elle, elle ne comprend pas, elle veut retrouver Tarzan, c'est tout. Moi, je veux aller au sud. Le sud, c'est bien par là ? Avant ou après le pont ? Maman ! Aide-moi ! S'il te plaît ! Tu dois m'aider. Même si je ne le montre pas à Flavie, je, je ... suis perdue. Maman ? C'est vraiment toi ? Et avec les souliers ! Tu les as récupérés ? Pourquoi Flavi ne te voit pas ? Donne-moi tes souliers, je vais les lui faire mettre. Elle ne les voit toujours pas ... « Eux » ! Regarde, regarde ! Ils nous tirent dessus !

Emma

<i>Les souliers rouges ? Marchant seuls Les souliers rouges, Courant tout seuls Brillants et lumineux Secrets et astucieux C'était bien eux Les vrais !</i>	<i>C'était bien eux les souliers du Père Noël ? Pointus et scintillants comme deux larmes dans le ciel s'envolant toujours plus haut là où il n'y avait plus rien C'était bien eux qui partaient à tout jamais.</i>	Kim
---	---	-----

*Les souliers rouges ?
Pourquoi Favilla ne me croit pas ? Vous les avez vus, vous, les souliers rouges ?
Et ma mère, vous l'avez vue ? Oui ou non ?
Pourquoi ne veut-elle pas venir avec moi, au Sud ? Peut-être veut-elle rester avec Tarzan ?
Pourquoi voudrait-elle rester avec cet homme horrible ?
Pourquoi avait-elle dans son sac des pistolets avec des noisettes ?
Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?*

Lily

*Triste histoire révélée
Cœur déchiré
Au bout d'une paire de souliers
Un destin annoncé
Délivrant un message de malchance.*

*Enfants des pays pauvres
Sous la misère dévastatrice
Eux qui n'ont pas choisi cette vie,
La guerre les prend
et ne les ramène pas.*

*Âmes innocentes sur le chemin de la mort
Dans le dédale des rues hostiles
Obligées de voler pour manger
Leur vie est un enfer.*

Célia

*Les souliers rouges
rouges comme le sang
les souliers dansants
sont-ils vivants ?
Les souliers rouges
Rouges comme le feu
des armes à feu.
celles qu'ils ont, « eux ».
juste une trêve qui les achève.
Les souliers rouges ?
Rouges comme leurs cœurs.
Amies comme sœurs,
finissent en pleurs.
les souliers rouges ?
rouges comme la nuit
L'histoire se finit
leur rêve aussi.*

Paloma

*Mais que sont ces souliers extraordinaires
Qui donnent à nos héros la force d'avancer ?
Tandis que leurs pieds dansent et chantent
Leurs cœurs se perdent dans les rêves.*

*Favilla, jeune fille si forte et entêtée
Et Mammadera, si rêveuse et fragile
Se sont facilement laissées ensorceler
Par le jeu des souliers aux couleurs d'argile.*

*Ne peut-on pas pour une fois
Stopper cette course vagabonde
Qui entraîne des millions d'enfants
A laisser derrière eux leur monde ?*

Alicia

Histoire tragique d'une enfant délaissée

*L'empêcher de rire
L'empêcher de parler
L'empêcher de rire
Pour l'éternité.
La tête froide posée sur le bitume
En train de penser
Tournée vers la lune
Elle rêve*

*Et ça, personne
ne pourra jamais l'en empêcher.*

Eymeline

*Les souliers rouges ? Existent-ils lorsque Favi les trouve, cachés par Mammadera ?
Ne les voit-elle enfin que parce qu'elle entre, grâce à la complicité du partage (de la chambre), dans le
rêve de Mammadera ? Ou bien parce qu'elle se met à croire au départ vers le sud, peut-être parce
qu'elle a mangé les noisettes qu'elle devait vendre et qu'il ne lui reste plus qu'à fuir ? Est-ce qu'elle
meurt parce qu'elle a oublié la réalité terrible des bandes armées ? Ou pour aller vers un ailleurs
paisible ?*

Elle meurt en dansant, elle part ensuite vers le sud, en passant par les airs ... le ciel, quoi !

M.

*Ce spectacle est pour tout public de neuf ans à quatre vingt dix neuf ans ! Je ne vous en dirais point
plus, je vous conseille d'aller le voir : c'est fantastique et plein de surprises !*

Fouad

J'ai adoré les choses imaginaires, les personnages, la musique et les danses !!!

Jessica

*Recueil des textes, complets ou extraits, écrits par les élèves, rapidement, en classe, le lendemain du
spectacle, après quelques échanges sur les impressions et les émotions ressenties.*