

COUR DU SPECTATEUR (LA)

5 place Louis Gastin
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 28 67 09 82

www.laligue84.org

Chapiteau / 140 places

/ GRADINS

Espace extérieur / 150 places

Lattraction / 49 places

/ GRADINS

Salle Gisèle HALIMI /
49 places

Salle Jean MACE / 30 places

Salle Jean ZAY / 49 places

Salle Joséphine BAKER /
30 places

Salle Pierre ESTEVE /
30 places

Directrice
Frédérique Trousson-Vogler
Directrice artistique
Latifa Ben Mimoun

PLATESV-R-2021-003473

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Cour du Spectateur -
Théâtre de Rencontre est un
lieu solidaire proposé par la
Ligue de l'Enseignement de
Vaucluse et les compagnies de
l'édition 2022, dans la cour
de l'Ecole Persil-Pouzaraque.

Du 10 au 27 juillet*, ce
havre de paix ombragé en
centre-ville d'Avignon, sera
l'occasion de découvrir une
programmation poétique et
insolite, jeune et tout
public ! Des ateliers, des
rencontres, des débats, des
expositions et des « soirées
événementielles » seront
également proposés.

*Le 10 juillet : Générale.



09h45

durée 40min

Salle Pierre ESTEVE



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet

(de 1 à 6 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Ouatou Création collective

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène: J-P Lucas Rubio
Interprètes: Nathalie Van Cappel,
Thomas Lonchampt, ou Clément
Stachowiak
Plasticienne: Anne Bothuon

Not' Cie créée en 2013 est en
résidence au studio-théâtre de
Mainvilliers (28), soutenue par la
DRAC, Région Centre Val de Loire,
Départements 28 et 17, Ligue de
l'Enseignement 28.

Co-production: L'Entracte, Scène
Conventionnée de Sablé/Sarthe,
la ville de la Chapelle St-Mesnin
et Com de com Coeur de Beauce.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



10h

durée 55min

Chapiteau



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Comédie

(à partir de 8 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

On vous raconte des histoires d'Agnès Larroque, Laure Seguette

CONFÉRENCE BURLESQUE
ET MAGIQUE
Assistée de la dévouée -mais
un brin maladroite- Mlle
Carton, Mme Train, grande
spécialiste des contes de
fées, propose une conférence
instructive et illustrée.
Mais des imprévus vont
mettre à mal le déroulé de
sa présentation et conduire
à des versions inédites du
Vilain petit Canard, d'Hansel
et Gretel et de Blanche-
Neige.
«Sans jamais les dénaturer
de leur propos et avec une
énergie réjouissante, la Cie
du Détour réussit à aborder
ce qui fait essence dans
les contes: l'acceptation
des différences, l'initiation,
l'émancipation. Un spectacle
intelligent et irrésistible
de drôlerie. À NE PAS
MANQUER»

Compagnie Du Détour

2-140701

Mise en scène: A. Larroque, L.
Seguette
Interprètes: A. Larroque, L.
Seguette

Depuis 2001, la Cie du Détour
revendique un théâtre de
résistance par le rire dans lequel
les corps ont autant de place que
les mots. Avec l'aide de DRAC
BFC / Région BFC / CG 71



10h05

durée 30min

Lattraction



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre d'objet

(de 2 à 6 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Pierre à pierre de Rosa Diaz

Un jour que je me promenais
pieds nus sur la plage, je me
rendis compte que la terre
était remplie de pierres. J'ai
commencé à les classer et
à les garder comme un
précieux trésor.
Si tu regardes l'intérieur
de ces pierres, tu peux voir
quelque chose de plus qu'une
simple pierre.

"Pierre à pierre" a réalisé
1.700 représentations dans
43 pays, en 10 langues. Le
spectacle a reçu 17 prix
nationaux et internationaux et
ne cesse d'émouvoir petits et
grands à travers le monde.

**Cie Tian Gombau-
L'Home Dibuxat**

Mise en scène: Rosa Diaz
Interprète: Tian Gombau
Scénographie: Isa Soto
Musique: Mariano Lozano P.
Production: Tian Gombau
Diffusion: Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMME DIBUXAT
naît en Espagne en 1992. Ses 30
ans de trajectoire et sa capacité
d'adaptation lui ont permis de
réaliser 3.700 représentations
dans 47 pays de 4 continents.

La compagnie transforme des
univers esthétiques d'artistes
visuels contemporains en
spectacles magiques pour
les plus petits de la famille
et véhicule des messages de
tolérance et d'humanité.

Soutiens: Institut Valencià de
Cultura-Generalitat Valenciana.



10h35

durée 32min

Espace extérieur



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Danse

(à partir de 3 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Ouvre la cage de Sara Pasquier

Pièce chorégraphique,
poétique et ludique,
"Ouvre la cage" raconte
la métamorphose d'un
être humain en oiseau en
questionnant la notion de
liberté, d'enfermement et de
ce rêve ancien: voler.

Sans narration dramatique,
sans mot, c'est la capacité
d'évocation du corps qui
devient fabrique d'émotions
au cours du spectacle.
Spectacle à partir de 3 ans
interprété par une danseuse
et une volière.

Compagnie Petitgrain

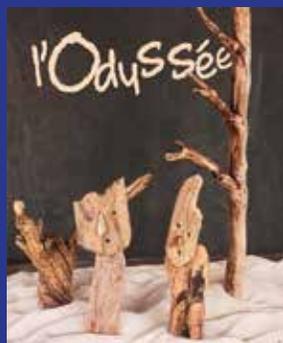
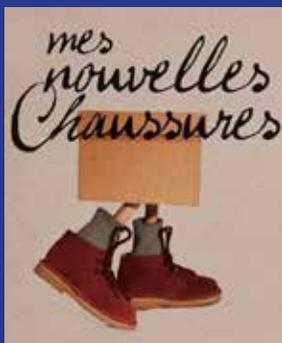
L-R-21-11424

Mise en scène: Mireille Barlet
Interprète: Sara Pasquier
Musique: Julienne Dessagne
Scénographie extérieure/Régie
plateau: Jean Luc Tourné
Décor: Jean Yves Cachet

Compagnie de danse
contemporaine, implantée dans
l'Ain, la compagnie Petitgrain
créé des pièces chorégraphiques
pour le Jeune Public depuis 10
ans. Elle développe également un
travail de médiation culturelle en
milieu scolaire de la maternelle
au lycée sur l'ensemble du
territoire français.

Soutenue par le Drac Aura
- Ministère de la Culture, la
région Auvergne-Rhône-Alpes,
le département de la Loire,
l'Éducation Nationale, la CCPA, la
CCFE, la CAF et la commune de
Torcieu.

COUR DU SPECTATEUR (LA)

**11h15**

durée 25min

Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Théâtre contemporain
 (à partir de 1 ans)

 tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 6€
 tarif réduit : 7€

Tout est chamboulé

Création collective

26 cubes en noir et blanc.
2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et une nuée de papillons.
Une fille et un garçon.
Ce sont les ingrédients de Tout est chamboulé !

Compagnie En attendant...

L-R-21-2058

Coprod : La Passerelle / MA scène nationale / Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

Mise en scène : Jean-Philippe Naas, Jean-Philippe Naas
Interprètes : Simon Dusart, Benoît Jayot, Sarah Camus
Images : Vincent Mathy
Constructrice : Elise Nivault
Costumière : Mariane Delayre
Collaborateur artistique : Michel Liégeois
Coproducteur : Thonon-Évian-Publier - Maison Des Arts Du Léman

Depuis 2001, la compagnie en attendant... ambitionne de créer un théâtre qui sollicite l'imaginaire du spectateur. Et derrière l'apparente diversité des formes, la construction de soi et la place de l'autre dans cette construction constituent la colonne vertébrale du travail de la compagnie.
La compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, et est soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or et la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.

11h40

durée 35min

Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Théâtre d'objet
 (de 3 à 8 ans)

 tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 6€
 tarif réduit : 7€

Mes nouvelles chaussures

de Jordi Palet I Puig

Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : maisons, paysages, personnes, animaux. Ses chaussures accumulent expériences et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. Elle mesure le pied, mais aussi les expériences et la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...
PRIX MAX (Espagne-2020)

Cie Tian Gombau-L'Home Dibuxat

Mise en scène : Jordi Palet I Puig
Interprète : Tian Gombau
Scénographie et objets : Isa Soto
Musique : Oscar Roig
Éclairage : Xavi Prieto
Costumes : Hernan Martinez
Production : Tian Gombau
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUXAT naît en Espagne en 1992. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et convertit ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.

Soutiens: Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana.

11h50

durée 35min

Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
résa : +33 (0)6 28 67 09 82
 Danse-théâtre
 (à partir de 3 ans)

 tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 6€
 tarif réduit : 7€

Pas touche la mouche !

de Muriel Henry

Mêlant danse et jeu clownesque, cette nouvelle création du collectif 4e Souffle aborde la question du partage.
On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés. Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ? Pour s'entendre et se comprendre quand on est si différents ?
Un spectacle à voir en famille.

« Muriel Henry, une clown superbement allumée ! »
Rosita Boisseau Télérama

Collectif 4^e souffle

L-D-20-2398

Mise en scène : Muriel Henry
Interprètes : Muriel Henry, Selena Della Ragione
Musiques : Sylvain Mazens
Créateur lumière : Yann Struillou
Collab. artistique : Magali Duclos
Assistante : Chloé Chevalyre

Depuis 2011, le 4e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain.
Soutiens: Th des Bergeries Noisy-le-Sec, Th Prévert Aulnay-sous-Bois, Th Garde-Chasse Les Lilas, Th Simenon Rosny s/Bois, Département Seine St Denis.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49

13h20

durée 45min

Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Marionnette-objet
 (à partir de 11 ans)

 tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 6€
 tarif réduit : 7€

l'Odyssée

de Marion Aubert

UNE IMMERSION SONORE
Télémaque, fils du roi Ulysse, est un jeune adolescent. Une question l'obsède : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ? Ce père, héros dont tous connaissent l'histoire et qu'il n'a jamais vu, est-il encore un père ? Cette Odyssée, c'est celle de Télémaque, plus tout à fait enfant, pas encore adulte, sa quête pour comprendre et réparer l'histoire familiale, et pouvoir grandir. Sur scène, une barque, comme échouée. Sur le sable, des silhouettes de bois flotté. Et tout autour, les voix de l'Odyssée. Notre Odyssée ? Un spectacle à écouter et à imaginer. Une aventure sonore, humaine et maritime en quadraphonie.

"[...] on ressort ému et émerveillé [...] un grand bravo pour cette proposition originale" RMT
Techniquement autonome.

Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

L-R-20-201

Conception, jeu : Gilles Le Moher
Musique, univers sonore, régie : Théo Le Moher
Diffusion : Frédéric Berry
Edition : Heyoka Jeunesse Actes Sud-Papiers

Ville de Marseille, DRAC, Copro Studio Grenouille Euphonia, Friche Belle de Mai, Illiade/ Illkirch

13h30

durée 30min

Salle Joséphine BAKER

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Danse
 (à partir de 11 ans)

 tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 6€
 tarif réduit : 7€

Ma prof ?

d'Emilie Buestel, Marie Doiret

Ma prof ? est un solo de danse mettant en corps la figure du professeur. Il incarne tous les rituels de la relation aux élèves, de son engagement, de la transmission, de ce qui se joue de fondamental dans une salle de classe. Habituellement dansé en milieu scolaire à la surprise des élèves de collèges et lycées, le festival d'Avignon est l'occasion de le montrer exceptionnellement en tout public.

Cie Sauf le dimanche

L-R-21-3773

Chorégraphie : Emilie Buestel, Marie Doiret
Interprètes : Emilie Buestel, Marie Doiret, Lauriane Madelaine
Illustratrice : Maïda Chavak
Compositeur : Sébastien Berteau
Costumière : Séverine Thiébaud
Aide à la dramaturgie, regard extérieur : Caroline Cano

Sauf le dimanche amène depuis 2006 la danse dans nos lieux de vie. Chorégraphiant la rencontre, le travail de la compagnie se saisit du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales.
Soutiens : Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Evry (91) / SHAM, Le Bourget (93) / Régions Occitanie et Ile de France / DRAC Ile de France
Artiste associé In Situ - European platform for artistic creation in public space
Diffusion [pro] : Céline Boudet - 0689054815

COUR DU SPECTATEUR (LA)



14h

durée 55min

Chapiteau



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 7 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Dis Horatio

de Sylvain Guichard,
Zoé Bennett,
d'après William
Shakespeare

Dis Horatio : conte adapté
d'Hamlet de Shakespeare !

À la fin de la pièce de Shakespeare, Hamlet rendant son dernier souffle demande à son meilleur ami Horatio de raconter au monde son histoire. Notre spectacle se déroule après cette tragédie. Plusieurs centaines d'années plus tard, Horatio est encore sur les routes pour remplir sa promesse. Accompagné de son compère Marcellus, il nous conte l'histoire de son ami, ce célèbre prince danois qui, désirent venger la mort de son père traversa de multiples aventures aussi dramatiques que drôles. Ensemble, avec l'aide de quelques accessoires, ils feront revivre devant nous, à leur façon, tous les personnages de ce grand classique !

Compagnie 21

2-1095595

Mise en scène : Sylvain Guichard
Interprètes : Alexandre Finck,
Sylvain Guichard
Créateur Lumières : Stéphane
Foucher
Chargée de production : Cécile
Gaurand - ICEBERG
Regard artistique : Jérôme Deruti

Soutenu par la Région Centre-
Val de Loire, le Conseil
Département d'Indre-et-Loire et
la Spedidam



14h20

durée 50min

Salle Jean ZAY



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain

(de 8 à 98 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Tarag!

de Karin Serres

FORME LEGERE ISSUE DU
SPECTACLE MONGOL!
"Mon-gol ! » Par cette
insulte jetée dans la cour
de récréation et qu'il ne
comprend pas, le jeune
Ludovic, va être conduit vers
un horizon inattendu : la
Mongolie, les grandes steppes,
Gengis Khan, les chevaux
sauvages ! Puisqu'on le traite
de Mongol, il le deviendra.
Ses lectures vont lui donner
la force de s'affirmer et
sortir du harcèlement dans
lequel Fabrice et sa bande
l'emprisonnent.
"Au-delà du passage de
l'enfance à l'adolescence,
Tarag! transforme la cruauté
et la souffrance, en terreau
d'un savoir et d'une passion
sur lequel se nourrit une
existence ». Michel Flandrin
(michel-flandrin.fr/festival-d-
avignon-2022)

Compagnie Passages (des)

L-R-21-5996

Mise en scène : Wilma Levy
Interprètes : Gaspard Liberelle,
Martin Kamoun, Camille Radix,
Margaux Dupre (en alternance),
Wilma Levy
Régisseur cie : Eric Valentin

Soutiens: DRAC PACA (aide au
projet), la Région Sud (CBA), le
CD 13 et la ville de Marseille.
Tarag! a bénéficié du dispositif
DRAC France Relance/
Diffusion/ Bouleque PROD/
06 81 64 81 22/ 06 63 93 59 73



14h30

durée 50min

Lattraction



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre d'objet
(à partir de 8 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Krâpâhute

de Christophe Bihel

À Krâpâhute, la vie s'écoule
"à la douce".
À Krâpâhute, chacun est
éduqué, nourri, logé, divertit
et soigné.
À Krâpâhute, chacun a la
délicieuse possibilité d'être
libre et heureux.
Mais à Krâpâhute, le Malin va
s'appliquer à semer "le grand
bazar"...
À Krâpâhute, un enfant,
malencontreusement devenu
roi, conduira, sous l'emprise
d'une grande bêtise, son
royaume vers le néant...
Dans ce théâtre de papier,
deux comédiens nous livrent
un spectacle familial mêlant
récit et arts plastiques.
Planches, collages, pops-
up et jeux de manipulations
astucieusement dessinent une fable
contemporaine (et parfois
cruelle) où le bonheur des
uns fait le malheur des
autres.

Le Petit Théâtre Dakôté

L-R-21-2081

Mise en scène : Christophe Bihel,
Agnieszka Kolosowska-Bihel
Interprètes : Christophe Bihel,
Agnieszka Kolosowska-Bihel
Illustrations : Laure Guilhot
Régie : Guilhèm Barral

Compagnie conventionnée par la
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la
Région Auvergne-Rhône-Alpes et
le Conseil Départemental de
l'Allier. Soutiens : Yzeurespace
(03), CC Dômes Sancy Artense
(63), Commune de Lavault -Ste
-Anne (03), Les Abattoirs - Riom
(63).



14h50

durée 35min

Salle Joséphine BAKER

T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
résa: +33 (0)6 28 67 09 82

Clown

(à partir de 6 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

L'Adulte, mode d'emploi

de Muriel Henry

Une conférence clownesque
pour aider les jeunes
spectateurs et leurs
accompagnateurs à mieux
comprendre l'Adulte, ce
drôle de spécimen, plein de
contradictions, débordant
d'émotions et pas si facile à
gérer au quotidien !
La professeure au nez
rouge n'hésite pas à mêler
schémas scientifiques et
études de "cas". Elle analyse
les réactions physiques et
psychologiques de l'Adulte
dans certaines situations,
toujours avec un engouement
débordant pour son sujet...

Succès Public Avignon 2021
"Une clown superbement
allumée!" Rosita Boisseau
Télérama

Collectif 4^e souffle

L-D-20-2398

Mise en scène : Muriel Henry,
Céline Chatelain
Interprète : Muriel Henry
Musiques : Sylvain Mazens

Depuis 2011, le 4^e souffle propose
des spectacles transdisciplinaires
issus d'une écriture de plateau
qui posent un regard amusé sur
la société et sur l'humain.
Soutiens : Festival Karavel, Th de
Grasse, Th des Bergeries Noisy-
le-Sec, Th J. Prévart Aulnay-
sous-Bois, Th du Garde-Chasse
Les Lilas.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



15h25

durée 37min

Salle Jean MACE



T'OFF

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 3 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Les pieds dans l'eau

de Josette Lanlois

UN SPECTACLE DE PAPIER
Pendant que la mer monte, les
petites querelles continuent...
Et si au lieu de se disputer
pour des futilités, on s'occupait
ensemble de l'essentiel ? Deux
bricoleurs d'histoires nous
invitent dans leur atelier. Là,
derrière leur établi, ils nous
fabriquent une histoire qui
commence dans un village
perché sur une falaise et finit
dans une embarcation de bric
et de broc. L'individualisme,
c'est démodé ! Pourtant deux
voisins se querellent sans
cesse pour des broutilles,
et pendant ce temps... ils ne
s'en aperçoivent pas... mais la
mer monte ! Les maisons sont
en carton, les escaliers sont
en papier et à la fin les voisins
sont raccommodés !

Sélectionné à SPECTACLES EN
RECOMMANDÉ 2022.

Techniquement autonome.

Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

L-R-20-201

Conception, jeu : Josette Lanlois
Univers sonore, jeu : G. Le Moher
Musique, régie : Théo Le Moher
Accessoires : Stéphanie Bonhert
Diffusion : Frédéric Berry

Ville de Marseille, DRAC, CD13,
Région-SUD, SPEDIDAM, Pce-en-
Scène, Berre l'Etang, Friche la
Belle de Mai

COUR DU SPECTATEUR (LA)

**16h05**

durée 55min

**Chapiteau**

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 6 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Léon de Thierry Combe

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé, nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde... et nous interroge discrètement sur le moment où se décide "le métier qu'on fera" quand on sera grand !

Cie Pocket Théâtre

L-D-21-3461

Mise en scène : Thierry Combe
Interprète : Julien Aubrun
Régisseur : Marc Nuninger
Oeil extérieur : Céline Chatelain
Conseils avisés : Jérôme Rouger
Création lumière : Caroline Nguyen
Décor et accessoires : Ben Farey
Administration : Hervé Grasser
Diffusion : Florian Guyot

DRAC et Région Bourgogne
Franche Comté, Département du Jura, CC Bresse Haute-Seille, La Vache qui rue | Côté Cour (39) et La Minoterie (21) - scènes conventionnées art enfance jeunesse | Les 2 Scènes (25) et Les Scènes du Jura (39) - scènes nationales
Contact pros : 06 85 16 79 79
www.pockettheatre.fr

**16h20**

durée 45min

**Salle Jean ZAY**

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Spectacle musical

(à partir de 5 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Jeannot Jeannette - Chansons pour petites et grandes personnes de Marou Thin, Sarah Amiel Hassler, Marie-Aude Lacombe

Chez Jeannot Jeannette la litote glisse là et l'on chante tout haut, tout bas. Les voix s'amusent des mots, s'harmonisent, s'accompagnent et les instruments se répondent. Avec jugeote, sans marottes et une seule envie en voix de tête : écrire, composer et chanter !

Compagnie Pic & Colegram

2-1089240

Mise en scène : Philippe Hassler
Interprètes : Marou Thin, Sarah Amiel Hassler, Marie-Aude Lacombe

Depuis 2007, la Cie Pic & Colegram (Montpellier) oeuvre à promouvoir la culture et le spectacle vivant auprès du jeune public à travers de multiples créations artistiques. Soutiens : La Vista - La Chapelle (34), Le Sonambule (34), La Cigalière (34), Bouillon Cube (34), La Région Occitanie, Le Conseil départemental de l'Hérault, la Mairie de Montpellier, Le Petit Atelier (34), Enfance et Musique

**16h35**

durée 45min

**Lattraction**

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 7 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Déraciné(e)s de Philippe Gauthier

DÉRACINÉ(E)S nous parle de Ludo, un ado «pas pareil» qui doit se construire avec cette différence que ni sa mère, ni son père n'osent aborder avec lui. De secrets en révélations, au gré de ses expériences, Ludo va découvrir pourquoi il est un «déraciné» et comment malgré cela il va trouver la force de se construire et de savoir qui il est.

C'est drôle, émuant et absurde comme peut l'être la vie, mais en mieux.

Sans concession, mais toujours avec bienveillance, Philippe Gauthier nous tend un miroir. Ludo, c'est nous, avec nos questions face aux regards des autres, avec nos peurs face aux bien-pensants. Ludo parle aux enfants et aux adolescents en questionnements sur leurs différences.

Cie En avant marche

2-1121390

Mise en scène : Philippe Lopes
Interprète : Philippe Lopes
Régisseur : Eric Bonnin

AIDES ET SOUTIENS : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Creuse, Région Nouvelle-Aquitaine, Scène Nationale d'Aubusson (23), Centre Culturel d'Isle (87), OCCE Limousin, CRRF A. Lalande à Noth (23), Théâtre Expression 7 (87).

**17h**

durée 1h

**Salle Joséphine BAKER**

du 11 au 21 juillet
relâche le 15 juillet

Théâtre contemporain

(de 13 à 17 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Impeccable de Mariette Navarro

Dans la classe, il y a un étranger à la drôle de langue et bien pendue ! Mais, armé de son seul sourire, Viktor sait vite se faire adopter en racontant comment il a fui une vie toute tracée dans un pays rétréci sur lui-même, où il n'est question que de racines et d'identité. Lui, depuis qu'il sait que la terre est ronde, a la bougeotte dans la tête et l'envie irrépressible d'aller voir ailleurs, par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres cultures, d'autres visages. À commencer par les plus jeunes...

"Débordant de sympathie, Elliott Lerner réussit avec les mots si justes de Mariette Navarro à désamorcer nos peurs absurdes devant l'Autre, qu'il soit un voisin ou un "étranger" : salutaire ! Les jeunes adorent !" (La Voix du Nord)

Compagnie Théâtre sur paroles

L-R-21-14007

Mise en scène : François Rancillac
Interprète : Elliott Lerner
Collaborateur artistique : Léo Reynaud

Production : Cie Théâtre sur paroles (conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France)
Coproducteur : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois

**17h20**

durée 40min

**Salle Pierre ESTEVE**

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet

Marionnette-objet

(de 1 à 6 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Ouatou de Création collective

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est mouelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène : J-P Lucas Rubio
Interprètes : Nathalie Van Cappel, Thomas Lonchamps, ou Clément Stachowiak
Plasticienne : Anne Bothuon

Not' Cie créée en 2013 est en résidence au studio-théâtre de Mainvilliers (28), soutenue par la DRAC, Région Centre Val de Loire, Départements 28 et 17, Ligue de l'Enseignement 28.
Co-production : L'Entracte, Scène conventionnée de Sablé/Sarthe, la ville de la Chapelle St-Mesnin et Com de com Coeur de Beauce.
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49

COUR DU SPECTATEUR (LA)

**17h25**

durée 55min

Salle Gisèle HALIMI

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Marionnette-objet
(à partir de 9 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

La Légende de la troisième Colombe de Stefan Zweig

Du mythe de Noé, nous connaissons tous la colombe mais nous savons moins que Noé en envoya trois et que la troisième, porteuse de la paix, n'est pas revenue. Qu'était-il advenu d'elle ?

En pleine Première Guerre Mondiale, Stefan Zweig écrit un texte qui prolonge le mythe de la colombe. Deux marionnettistes s'en sont emparées pour partager avec vous deux solos comme deux visages d'une même réalité : Guerre et Paix.

"Par ces deux solos, la légende se déploie en un message très fort."

J. Pozzi, France 3 Sud
« On voit ici deux artistes à l'œuvre qui, de leurs gestes, font jaillir élans et couleurs entre les mots de Zweig et c'est captivant. »

Frank Davit, Sophia magazine

Coprod : Compagnie Arketal

L-R-21-11154

Coréa : Théâtre Désaccordé

/ Coprod : Théâtre National de Nice

Mise en scène : Sylvie Osman,
Greta Bruggeman, Antoine Oriola
Interprètes : Fanny Tissot,
Sandrine Maunier

Cette création a été soutenue par la ville de Cannes, la Scène 55 Mougins, le Théâtre National de Nice, le Pré des Arts Valbonne et la ville de Mouans Sartoux.

**18h20**

durée 45min

Lattraction

du 11 au 27 juillet
relâche les 15, 22 juillet
 Marionnette-objet
(à partir de 7 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Origines de Création collective

Origines est un spectacle de musique et de théâtre d'objets. Un musicien comédien nous raconte avec humour huit souvenirs d'enfance. Entre interdit, légende et réalité, il compose le portrait d'une lignée à l'imagination foisonnante et nous invite au dialogue entre les générations.
Sonam, CM2 : "J'aime bien le concept de faire du son, de l'enregistrer et de le rediffuser à la suite. Et la bataille navale. En fait j'ai tout aimé." Mme Denis, prof. "C'est drôle, sensible et intelligent."

Coprod : Compagnie Du Rouge Gorge

L-R-22-1880

Mise en scène : Chloé Houbart
Interprète : Laurent Grais
Musique : Laurent Grais
Théâtre d'objets : Elise Combet
Exhausteur de jeu : Michel Quidu

La compagnie est spécialisée dans la création de spectacles de poche à destination du jeune public. Pour mettre en forme ses créations, elle utilise de multiples outils : tantôt théâtre de marionnettes, musique ou danse ; en s'entourant d'artistes spécialisés. Depuis 2008, elle a donné plus de 1000 représentations.
Soutiens : Courbevoie, Dpt 92, CDN Sartrouville, Conservatoire Rosny-sous-Bois, Momo Festival, Ligue Enseignement, Spedidam, Orange, KPMG.

**18h40**

durée 1h15

Chapiteau

du 11 au 27 juillet
relâche les 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26 juillet
 Art du récit
(à partir de 14 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Comme un printemps fragile de Pierre Deschamps

Il semblerait bien que toute rencontre amoureuse soit semblable à un printemps fragile. Que cette étrange sensation qui électrise tout notre être, nous bouleverse si profondément, que nous perdions tous repères, prêts à tout donner, à tout inventer pour voir s'épanouir - quelle que soit la saison que nous traversons - un espoir de printemps.

Avec ce nouveau spectacle qui mêle la musique, la danse, et différentes formes de récits telles que les contes, les mythes, les témoignages, La Cie de La Grande Ourse poursuit son exploration d'une forme singulière de spectacle, pour dire autrement ce qui dérouté et enchante les humains que nous sommes.

Coprod : Cie La Grande Ourse

2-1053270

Coprod : New Danse Studio / CD14 / URFR Poitou-Charentes

Mise en scène : Marc Marchand
Interprètes : Pierre Deschamps,
Clotilde Gilles, Mathilde Rader
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nulle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, La Ferme de Villefavard-87, CC de Limoges-87, La Mégisserie-87, L'Étoile Bleue - 87, OBRO à Puydeau-87, La Cour des Trois Coquins-63, Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou-79.

**18h40**

durée 55min

Chapiteau



les 13, 17, 19, 21, 24, 26 juillet

 Art du récit
(à partir de 6 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 6€

tarif réduit: 7€

Par-delà la forêt de Pierre Deschamps

Ce sont deux enfants « différents ». Mais qu'importe ! Dans ce pays-là, que l'on soit tordu ou pas, il faut partir chercher un apprentissage. Le garçon sera engagé par un redoutable magicien qui lui apprendra l'art des métamorphoses, la fille par une effrayante Baba Yaga qui l'initiera aux mystères du monde. Mais alors qu'au terme de son apprentissage, la fille réussit à « dompter » son initiatrice, le garçon est emprisonné par son maître. Celle qui va devenir une jeune fille devra parcourir 3 forêts pour recevoir de 3 sorcières, 3 objets magiques, qui lui permettront, peut-être, de libérer le garçon...
En mêlant la danse, la musique et le récit, La Cie de La Grande Ourse propose une manière singulière de raconter un récit initiatique.

Coprod : Cie La Grande Ourse

2-1053270

Coprod : JM France

Mise en scène : Chloé Latour
Interprètes : Pierre Deschamps,
Clotilde Gilles, Mathilde Rader
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nulle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, C.D.19, C.C. Limoges-87, New Danse Studio - 19, La Mégisserie-87, Le Geyser - 03, Le Nombriil du Monde Pougne Hérissou-79, Th. du Cloître-87, Th. des Carmes-16, La Conserverie-19