



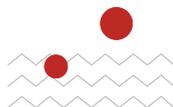
TEMPS FORT THÉÂTRE

Une initiative
originale
pour aller plus loin
dans la découverte
théâtrale



3 spectacles

3 univers



3 publics
croisés

&

des
rencontres



SAISON
CULTURELLE
2019-2020

THUIR

THÉÂTRE
des
ASPRES

TEMPS FORT THÉÂTRE



Cette année, le Théâtre des Aspres vous propose une nouvelle formule destinée à stimuler des dialogues et rencontres entre les publics, les artistes et les œuvres.

Autour de la discipline artistique théâtrale, trois spectacles sont à l'affiche le temps d'un week-end et deux temps de rencontres sont organisés.

A l'occasion de ce week-end consacré au théâtre nous vous proposons des rencontres avec les compagnies de „Je suis William“, de „Terres Closes“, et „Champion“ qui seront en représentation au Théâtre des Aspres.

 **Mercredi 20 novembre - 18h30 à 20h - Médiathèque**

Atelier de pratique théâtrale : „Mettre en voix un texte“

Vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner pour « LA MISE EN VOIX D'UN TEXTE »... un atelier de pratique théâtrale vous est proposé avec Jean-Baptiste Epiard, comédien de la Compagnie Les Petites Gens. Vous pourrez ainsi découvrir les particularités de nouvelles écritures théâtrales autour du texte « Du Piment dans les yeux » de Simon Grangeat (auteur de « Terres closes »).

(Inscription conseillée à la Médiathèque 04 68 53 39 49 ou à l'Office de la Culture 04 68 84 67 87).

 **Jeudi 21 novembre - 18h30 à 20h - Théâtre des Aspres**

 **„ 1, 2, 3 dialogues de metteurs en scène „**

Deux metteurs en scène de ce Temps Fort, Laetitia Desplanques (Champion) et Sylvain Scott (Je suis William) présenteront leur travail concernant le processus de création, du texte à la scène. Chacun ayant fait le choix d'adaptation bien particulière : celle d'un classique « détourné » pour Je suis William et celle d'un polar porté à la scène pour Champion. Un dialogue entre les compagnies et le public conclura cette rencontre.

Ces deux rencontres sont ouvertes à tous, que vous soyez novice en théâtre, amateur ou professionnel. Une belle occasion d'aller plus loin dans votre découverte théâtrale.

Événements gratuits / Renseignements au 04 68 84 67 87



JE SUIS WILLIAM



**Théâtre Le Clou
(Montréal, Québec)**

Théâtre musical

Durée : 70 mn

A partir de 12 ans

Quand Margaret Shakespeare, 13 ans, la sœur de William, écrit, elle écrit des histoires d'une puissance remarquable et répare les injustices. Seulement, en 1577, en Angleterre, la place des filles est à la maison. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont punies. Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il est soufflé. Mais comment à la fois partager ces mots et protéger sa sœur? „Je suis William“ reflète avec humour et profondeur notre époque, où être un garçon ou être une fille dicte encore une partie du chemin à suivre.

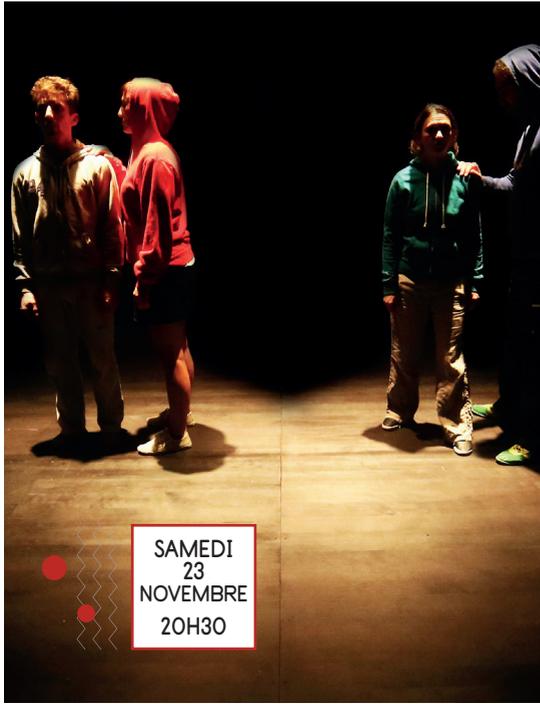
   **VENDREDI
22
NOVEMBRE
20H30**

TERRES CLOSES

Compagnie Les Petites Gens (Rivesaltes, France)

Théâtre de texte / Théâtre corporel

Durée : 55 mn / A partir de 15 ans



Sept tableaux et quatre humanités qui se croisent sur scène, échangeant rôles et identités : du passeur au migrant, du policier à l'assistante sociale. A la frontière de la danse, sur un ring qui donne corps aux combats, la salle entière baigne dans cette atmosphère grâce à l'univers sonore qui englobe les spectateurs pour une envolée vers l'ailleurs.

Le périple entrepris par le voyageur commence à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, continue en Afrique et dans la traversée de la Méditerranée. Son voyage s'achève sous le mur le plus infranchissable qui soit : le rempart d'un système administratif toujours plus complexe. On commence à distance. On commence loin de nous, loin d'Europe, loin de je. Puis le sujet se rapproche, petit à petit. Se fait intime. Se fait tout contre.

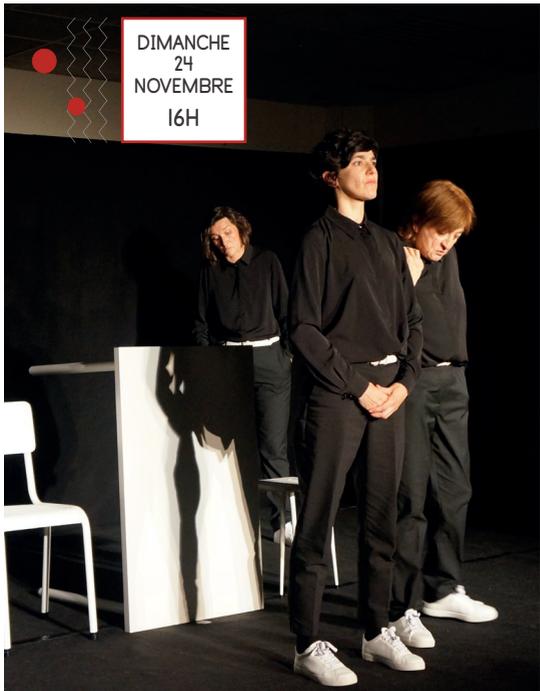
CHAMPION

Compagnie Encima
(Prades, France)

Théâtre / Durée : 50 mn



à partir de 12ans



« Brandon est un jeune athlète. Son père et son entraîneur voudraient qu'il prenne des produits stimulants pour améliorer ses performances. Brandon hésite, il n'est pas un tricheur.

Luc est passionné de voitures mais n'a pas encore son permis. En l'absence de ses parents, il va en profiter pour faire une petite balade dans le 4x4 de son père. David, un jeune autiste trouve par hasard dans un fossé le portable de Brandon et des marques de pneus de 4x4... il ignore que sa vie va basculer. » L'auteur connaît bien les failles des adolescents, leurs forces, leurs contradictions. Il dissèque, avec cruauté parfois, leurs tourments et leur mal-être pour mieux nous entraîner dans des histoires qui restent longtemps dans nos têtes.

Pistes de lectures

• Simon Grangeat / AUTEUR DE TERRES CLOSES

Après un parcours universitaire, Simon Grangeat anime jusqu'en 2011 un collectif artistique pluridisciplinaire en tant que metteur en scène-auteur avant de ne se consacrer qu'à l'écriture. Ses textes jouent des formes documentaires, tissant des liens étroits entre la création fictionnelle et le récit de notre monde. Il est régulièrement joué ou mis en lecture. Ses textes répondent pour la plupart à des commandes d'écriture de structures françaises et espagnoles. Terres Closes a été sélectionné par le label Jeune texte en liberté 2015 et a été publié en extraits dans la revue Le Bruit du Monde. Son unique album jeunesse a été édité par les éditions Sarbacane 2016 « Les Méchants ».

• Christophe Léon / AUTEUR DE CHAMPION

Christophe Léon a publié, outre des romans et essais en littérature générale, plus de 50 romans jeunesse pour les adolescents et plus et a été récompensé par de nombreux prix. La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres. Quelques livres :

- Musique verte, éditions Magnier 2019 – *Un grand-père initie son petit-fils aux surprenants secrets des plantes.*
- La vie commence aujourd'hui, éditions La joie de lire 2018 – *Un roman plein de pudeur pour aborder la sexualité des personnes handicapées.*
- Pas bête(s), éditions le Muscadier 2017 – *Sept fables contemporaines dont les héros n'agissent pas exactement comme l'on pourrait s'y attendre.*

Vous pouvez assister au choix à un, deux ou trois spectacles.

**Si vous assistez aux trois,
vous bénéficierez d'un tarif préférentiel **TRIO THÉÂTRE****

		TARIF PLEIN		PASS 3 SPECTACLES		PASS 5 SPECTACLES	
		Adulte	Enfant	Adulte	Enfant	Adulte	Enfant
JE SUIS WILLIAM	22/II - 20h30	__ X 12 €	__ X 10 €	__ X 11 €	__ X 9 €	__ X 10 €	__ X 8 €
TERRES CLOSES	23/II - 20h30	__ X 8 €	__ X 6 €	__ X 7 €	__ X 5 €	__ X 6 €	__ X 4 €
 CHAMPION	24/II - 16h	__ X 6 €	__ X 5 €	__ X 5 €	__ X 4 €	__ X 5 €	__ X 4 €
TRIO THÉÂTRE (Je suis William + Terres closes + Champion)		__ X 20€ Adulte		__ X 16€ Enfant			



SERVICE CULTURE - MAIRIE

30 bd L-J Grégory - 66300 THUIR

04.68.84.67.87

culture.animation@thuir.fr