



Théâtre
Jean Piat
Saison

19
20



ÉDITOS

La culture est porteuse d'émotion, d'éducation, de découverte. Chacun doit pouvoir venir avec sa sensibilité, sa liberté, ses goûts ; c'est un lien social unique. Il est primordial de pouvoir accéder à cette richesse.

La programmation du Théâtre Jean Piat, pour cette saison 2019-2020, sera très riche en sensation. Nous accueillerons des comédies, du théâtre d'auteurs, des classiques mais aussi de la musique en tout genre, notamment avec ses deux manifestations désormais incontournables : Swing'in Canet pour se déhancher au rythme du jazz et Nova Ona avec sa black musique (soul&funk).

Dans ce même état d'esprit et tout au long de l'année, la Galerie Des Hospices vous invite à découvrir des expositions toujours différentes et enrichissantes.

Enfin, abonnez-vous à la Médiathèque Albert Camus qui propose à présent un accès par le numérique à un fonds d'ouvrages encore plus conséquent mais aussi à de la consultation libre en ligne (presse, musique, film...).

Merci à vous, chers spectateurs.

Catherine WANSCHOOR

Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture

S'il est un endroit où le rêve est fécond, c'est le Théâtre. Petit lieu où sont nées de grandes idées. On vient s'y nourrir au contact des artistes, on y puise de quoi se remplir l'esprit. Les rendez-vous s'enchaînent comme des promesses de bonheur : on y rit, on y pleure, on se surprend à trembler, on se révolte, on s'émeut. La Culture ne se limite pas au temps d'un spectacle, d'une visite. Elle est au cœur de notre pensée, de notre société. Elle participe à notre qualité de vie, à la valorisation de notre environnement, à l'attractivité économique et touristique de la commune et de ses environs.

Les nombreuses associations culturelles canétoises enrichissent aussi cette programmation par des animations, des conférences et participent pleinement à cette démarche d'ouverture. Sans oublier, notre nouveau partenaire de qualité qui diversifie encore plus notre offre culturelle : Clap Ciné. Canet bouge, évolue et toutes ces approches complémentaires viennent s'enrichir mutuellement. Nous mettons en place très prochainement un nouvel outil afin de faciliter l'accès à notre théâtre. En effet, vous pourrez naturellement vous renseigner sur les spectacles à venir mais aussi acheter vos billets facilement et directement en ligne sur une plateforme sécurisée.

Voilà bien la finalité de tout cela : faire de nos lieux culturels de vrais espaces de rencontre.

Partageons ensemble cette nouvelle saison culturelle riche en découverte et en plaisir. Merci à vous, chers spectateurs, pour votre soutien et votre fidélité.

Bonne saison à toutes et à tous !

Le Maire,

Bernard DUPONT

Maire de Canet-en-Roussillon
Vice-président de
Perpignan Méditerranée Métropole
Conseiller Régional



SOMMAIRE



3	PRÉSENTATION SAISON	15	CONCERT DE NOËL	25	VENISE N'EST PAS EN ITALIE
4	LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME	16	NORMA JEANE MONROE	26	LE CV DE DIEU
5	OFFENBACH FOR EVER	17	CONCERT DU NOUVEL AN	27	CONCERT DE PRINTEMPS
6	RENCONTRE AUTOUR DE L'INTIME	18	TERRES CLOSES	28	CONFÉRENCES / SCOLAIRES
7	JE VIENS D'OÙ TU VAS	19	LES AVENTURES D'ANNIE	29	MÉDIATHÈQUE
8/9	SWING IN CANET	20	L'AVARE	30/31	EXPO
10/11	NOVA ONA	21	LA MÉNAGERIE DE VERRE	32	CANÉTOILES
12	CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE	22	PELO LOCO	33	TARIFS
13	LES 13 ^{ÈMES} JOURNÉES DE BRASSENS	23	LES PETITES RAPPORTEUSES	34	RÉSERVATIONS/ACCÈS
14	OUI !	24	TRIBUTE TO FAT DOMINO	35	PLAN SALLE-ACCÈS



PRÉSENTATION
DE LA
SAISON

Musique

20H
VENDREDI 6 SEPTEMBRE

THÉÂTRE
JEAN PIAT

HAZELWOOD TRIO

MAËLLE ROUFED, NARDI
ENTRIALGO ET LAYE KOUYATE

MAËLLE NE CHANTE PAS, ELLE ENCHANTE, S'ACCOMPAGNANT
PARFOIS DE SON VIOLONCELLE ET DE SA DERBOUKA.



HAZELWOOD rassemble trois musiciens originaires de contrées très différentes. Leur musique puise sa force aux quatre coins du monde entre le réel et l'imaginaire vers de mystérieuses sources enchantées hispaniques, kabyles, danoises, sud-américaines, africaines, anglaises...

L'écouter c'est entendre la voix du monde, tantôt sensible et céleste, tantôt puissante et riche.

NARDI vibre les cordes de sa guitare comme des ponts vers les étoiles, avec des résonances flamenca, pop, blues...

LAYE, percussionniste-chanteur sénégalais issu d'une famille de griots et dépositaire de la tradition orale, engage les forces telluriques de sa terre natale au travers de ses frappes sur les calebasses et les peaux de djembés.

Réservation
obligatoire
Gratuit

Théâtre

SAMEDI 5 OCTOBRE

20H30

THÉÂTRE
JEAN PIAT



Photos © Fabienne Rappeneau

LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME

D'APRÈS LE ROMAN DE
DAVID FOENKINOS
DURÉE 1H20

ADAPTÉ PAR SOPHIE ACCARD ET LÉONARD PRAIN
MISE EN SCÈNE SOPHIE ACCARD
AVEC SOPHIE ACCARD, LÉONARD BOISSIER, JACQUES DUPONT,
BENJAMIN LHOMMAS, ANAÏS MERIENNE, LÉONARD PRAIN
SCÉNOGRAPHIE : BLANDINE VIEILLOT - LUMIÈRE : SÉBASTIEN LANOUE
- COSTUMES : ATOSSA - MUSIQUE : CASCADEUR

Tarif Plein
30 €
Fidélité
25 €
Réduit
23 €
Jeune
10 €

On dit souvent qu'il existe des hommes à femmes, on peut considérer qu'Hector est un homme à ...objets. De badges de campagnes électorales en thermomètres, en passant par les dictons croates, Hector collectionne tout, depuis toujours. Cette dépendance le rend malheureux et l'exclut de toute vie sociale, il prend alors une résolution majeure : arrêter les collections !

Jusqu'au jour où il rencontre Brigitte qui va provoquer chez lui une nouvelle passion tout à fait inattendue... David Foenkino né à Paris en 1974, est un jeune auteur à succès. L'adaptation au théâtre du livre le potentiel érotique de ma femme est une première. Le projet est approuvé par David Foenkino et les éditions Gallimard.

UNE FARCE COLORÉE ET ALLÈGRE, ON Y COURT !

Festival **L'association Les Amis de l'Esparrou présente :**
LES 4^{ÈMES} RENCONTRES AUTOUR DE L'INTIME

LA NUIT



11/12/13 OCTOBRE

Nuits des songes, nuits où l'imagination transforme les objets, nuits où les monstres se réveillent et effraient les enfants, nuits apaisées où l'âme rêve, bruits de la nuit, torpeur des nuits d'étés... En tout être humain, la nuit éveille tout un imaginaire de sensations et de sentiments. Elle a nourri l'inspiration de nombreux artistes et stimulé avec passion la créativité des écrivains, des compositeurs, des peintres, des photographes, des cinéastes... Concerts, lectures, films, débats, promenade nocturne, vous entraîneront dans les mystères de la nuit ! Laissez vous enchanter !

VENDREDI 11 OCT. 20H30 TJP
CONCERT-SPECTACLE : LA NUIT
LES NUITS D'ÉTÉ D'HECTOR BERLIOZ

ENSEMBLE MARE NOSTRUM MUSICAE
FRANÇOIS RAGOT, VIOLONCELLE ET DIRECTION
JULIA DEIT-FERRAND, CHANT
MAÎTRISE DE L'IRVEM, DIRECTION BERTILLE DE SWARTE
CHRISTOPHE CAUSTIER, NARRATEUR
ISABELLE BANCO, PHOTOGRAPHE



La Ville
soutient les
associations
Canétoises

DIMANCHE 13 OCT. 20H30
Ciné Clap Canet
SOIRÉE CINÉ Paiement
Débat animé par sur place
MARION POIRSON.
En partenariat

CLAP Ciné
Canet-en-Roussillon

THÉÂTRE
JEAN PIAT

SAMEDI 12 OCT. 20H30 TJP

ENSEMBLE VIRÉVOLTE DIRECTION AURORE BUCHER
« UN VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT »

Un voyage au bout de la nuit est une traversée, du crépuscule à l'aube, de l'obscurité à la clarté. A l'heure dite entre chien et loup, les cœurs se serrent au moment d'entrer dans l'ombre. En compagnie de Bach et Bashung, de Mozart et Sinatra, de Wagner et Elvis Presley, traversons les heures de la nuit, explorons le tréfonds des ténèbres. Quand le noir total se fait, qu'advient-il de nous, de notre regard sur le monde ? Onde insaisissable et impénétrable, l'obscurité enveloppe les âmes et leur rend leur liberté. Réunis autour de la chanteuse Aurore Bucher, les musiciens de Virévolte proposent un répertoire allant du baroque à la chanson populaire dans des arrangements inédits. Formés dans les plus grands conservatoires, ils veulent abolir les frontières entre musique savante et musique populaire.

En mêlant des styles radicalement différents, le jeu consiste à attirer les auditeurs dans un tourbillon musical où ils perdent leurs repères. Les instruments baroques se mettent au service d'un standard de jazz, la guitare folk vient ranimer Haendel, la clarinette s'imisce dans la musique ancienne et une chanson de Dalida devient un air d'opéra !

Virévolte a bénéficié d'une résidence à la cité de la voix en juillet 2013.

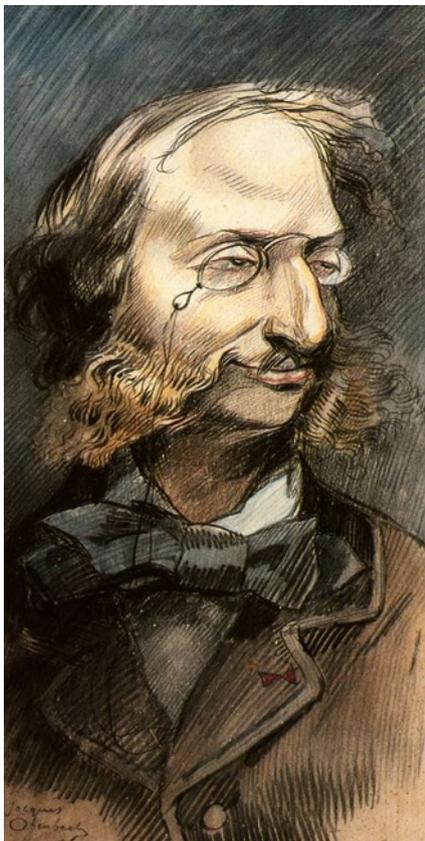
AURORE BUCHER :
VOIX ET DIRECTION
ARTISTIQUE
EMILIEN VÉRET : CLARINETTES
JÉRÉMIE ARCACHE : VIOLONCELLE
LUDOVIC MONTET :
PERCUSSION, SANTOUR

Tarif Plein
12 €
Étudiant
8 €
De 16
à 6 ans
5 €
- de 6 ans
Gratuit



Comédie
Musicale
20H30

VENDREDI 18 OCTOBRE



OFFENBACH FOR EVER

COMÉDIE MUSICALE DE JEAN-MARC BISKUP

MUSIQUE DE JACQUES OFFENBACH À L'OCCASION DU « BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'OFFENBACH » (1819-1880).
SARAH RODRIGUEZ (SOPRANO), LUCILE RENTZ (MEZZO-SOPRANO), SÉBASTIEN GABILLAT (TÉNOR), MIKHAEL PICCONE (BARYTON)

JEAN-MARC BISKUP, DANS LE RÔLE D'OFFENBACH

BRUNO MEMBREY, DIRECTION MUSICALE ET PIANO

MISE EN SCÈNE ET COSTUMES : JEAN-MARC BISKUP

Quand OFFENBACH, retrouve la volcanique Hortense Schneider, sa muse et créatrice de ses chefs d'œuvres... la bonne humeur est au rendez-vous et le rire fuse en un feu d'artifice aux accents des succès du Mozart des Champs Elysées ... de la Belle Hélène à la Vie Parisienne.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du bicentenaire de la naissance du compositeur Jacques Offenbach (1819-2019) et fait l'objet d'un partenariat entre le festival lyrique international de Lavour (Tarn), l'Ambassade de France au Maroc et le Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé (Perpignan).

Ce spectacle est interprété par quatre jeunes chanteurs français, un comédien et un pianiste. Sa forme légère lui permet d'être présenté dans des lieux divers du Théâtre traditionnel aux plus originaux.

L'une des interprètes de ce spectacle, la jeune Sarah Rodriguez, originaire de Perpignan et brillante élève du Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé est lauréate du Prix Spécial et du Prix Offenbach décerné lors du Concours International des Voix Lyriques de Lavour (Tarn) en juin 2019.

Tarif Plein
20 €
Fidélité
15
Réduit
12€
Jeune
7 €

DÈS 6 ANS

JE VIENS D'OÙ TU VAS

DURÉE 45 MINUTES

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC

DE ET PAR DAVY KILEMBÉ ET SAMIR MOUHOUBI

Les deux artistes se rencontrent pour nous conter leurs histoires d'hommes en mouvement, les sens en éveil, prêt à dépeindre ces chemins d'exils croisés qu'ils ont conjointement parcourus.

Entre l'Afrique du Nord, l'Andalousie, le Congo et la Catalogne les deux troubadours nous font revivre leurs périples respectifs aux chemins entrecroisés de rencontres et d'histoires comme un hymne à la diversité, à la rencontre.

Guitares, calebasse, flûte, guembri, et percussions enveloppent d'un doux écrin les voix chaleureuses et singulières de Samir MOUHOUBI et Davy KILEMBE dans un répertoire original parsemé de pépites traditionnelles.



Jeune public

15H
MARDI 29 OCTOBRE

THÉÂTRE
JEAN PIAT

*Spectacle musical interactif où bonne humeur,
tolérance et ouverture d'esprit seront au rendez-vous !*

Tarif Unique
6€

7



SWING'IN CANET #2
8-9-10 NOVEMBRE 2019
THÉÂTRE JEAN PIAT
CANET EN ROUSSILLON

**MASTER CLASS DE LINDY HOP AVEC
LES SWINGJAMMERZ**

CONCERTS AVEC
GALAAD MOUTOZ SWING ORCHESTRA (FR)
DIN SCANLON & COOL CATS COMBO (USA - CAT)
THE SHINY STEPS (CAT)

**RESTAURATION - BUVETTE
STANDS & VEHICULES VINTAGE**

SOIRÉE DU VENDREDI : GRATUITE POUR TOUS !

**POUR TOUS LES CONCERTS, PAS DE PLACES
ASSISES, SALLE ADAPTÉE À LA DANSE**

SWING'IN CANET #2

Pour la deuxième année, le **THÉÂTRE JEAN PIAT** et **FUZZ PRODUCTION** vous invite à une immersion dans les années folles ! Trois jours de danse et de musique swing dans un théâtre totalement réaménagé spécialement pour l'occasion ! Le festival proposera 6 cours de **DANSE LINDY HOP** ainsi que deux grandes soirées musicales ouvertes aux danseurs et aux mélomanes !

LES COURS DE DANSE

Créé à la fin des années 20 dans les dancing de Harlem, **LE LINDY HOP** est la danse drolatique et dynamique qui sera épuré et simplifié dans les années 50 pour donner la danse rock.

Remis au goût du jour par des passionnés dans les années 90, cette danse de couple généreuse et spontanée déferle à nouveau dans le monde entier. Venez la découvrir au niveau débutant, ou vous perfectionner dans les niveaux Intermédiaires (1 ou 2 ans de pratique en club minimum) ou Avancés (deux ans de pratique assidue minimum).

Programme des cours Samedi 09 et Dimanche 10

11h30 - 13h00 : **COURS DÉBUTANT**

13h15 - 14h45 : **COURS INTERMÉDIAIRES**

15h00 - 16h30 : **COURS AVANCÉS**

TARIFS

SOIRÉE DU SAMEDI 9 : 10 € EN PRÉVENTE

Cours de danse :

1 cours : 20 € par personne

PASS FESTIVAL :

COURS DU SAMEDI ET DU DIMANCHE + ENTRÉE À LA SOIRÉE DU SAMEDI : 40 €

Le nombre de places au cours étant limitées à 24 personnes, il est impératif de s'inscrire en avance !

Inscription seul ou couple possible.

LES SOIRÉES MUSICALES !

VENDREDI 8 NOVEMBRE :

DÈS 19H00, VENEZ DÉCOUVRIR UNE EXPO de vieilles calandres des années 40, dégustez des burgers ou de la cuisine du monde et découvrez une sélection de vins de Canet et des bières artisanales catalanes dans le Jardin du Festival. Le **HALL DU THÉÂTRE** accueillera une grande boutique de vêtements, chaussure et accessoires swing.

DÈS 20H00, DANS LA GRANDE SALLE, transformée en authentique dancing de l'entre deux-guerres, initiation gratuite et ouverte à tous au **CHARLESTON SOLO** par l'association **SWING'PERPIGNAN**.

20H30, DÉMONSTRATION DE LINDY HOP ET DE BALBOA (les danses de couple swing) par les 6 professeurs de danse du festival, qui nous viennent de la prestigieuse académie montpelliéraine **THE SWING'JAMMERZ !**

21H00 : CONCERT DE **DOC SCANLON'S COOL CATS !** Ce contre bassiste de la Nouvelle Orléans s'est installé il y a quelques années à Barcelone. Entouré de la crème des musiciens de Catalunya Sud, le **DOC** propose un répertoire authentique jazz & swing ultra dansant !

SAMEDI 09 NOVEMBRE :

DE 19H00 À 20H30, MÊME PROGRAMME que le vendredi !

DÈS 20H45 : CONCERT de **THE SHINY STEPS**, excellent trio swing de Girona, suivi, vers 22h00 du concert exceptionnel du **GALAAD MOUTOZ SWING ORCHESTRA !** Pour la toute première en Catalogne, cet octet qui s'inscrit dans la droite ligne des orchestres de Harlem des années 30 et 40 viendra proposer son spectacle aussi millimétré qu'explosif. Diva envoûtante, section cuivres tonitrueuse, section rythmique implacable, tout pour une grande messe jazz&swing bouillante.



LES PROFS





NOVA ONA#3



En 2018 la venue de la choriste de James Brown a marqué les esprits catalans ! Sous l'égide de cette marraine de luxe, le **THÉÂTRE JEAN PIAT** et Fuzz Production vous invite une nouvelle fois à vous plonger dans l'univers de la soul & de la funk !

Deux jours de fête et de bonne humeur dédiés à la musique noire américaine des années 50 à 70 qui accueilleront les meilleurs groupes internationaux du genre.

Pour que l'expérience soit intense, **NOVA ONA** c'est quatre espaces qui vont plongeront dans l'univers black music !

CONCERTS DANS LA NOVA ROOM START 20H30 :

VEND 15 NOVEMBRE :

Ce sont les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan qui ouvriront le bal en proposant un Tribute to OTIS REDDING . Le géant de soul music, l'ambassadeur du mythique label STAX, le génie qui a fait sortir de la soul de son ghetto ethnique pour la populariser dans le monde entier, sera incarné sur scène par l'une des plus belles voix catalanes, SEBBAH.

Ce sera ensuite au tour d'une artiste londonienne issue de la scène Gospel, **IZO FIZTROY**. Encensée par la presse musicale du monde entier, IZO propose un spectacle full of soul qui revient aux racines du genre et laisse une large place à son incroyable voix et aux harmonies vocales léchées de ses choristes gospel. Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir cette incroyable artiste pour sa deuxième venue en France uniquement!

L'évènement de cette première soirée sera le concert de **SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS**. Née à Londres de parents Jamaïcains, résidente Australienne pendant de longues années, Shirley est une diva de la soul qui a été adoubée par des légendes telles que Wilson Pickett et Sharon Jones.

EN 2016 elle rencontre The SILVERBACKS, groupe phare du label Tuxone Records. Elle décide de les rejoindre à Madrid et signe avec eux deux albums salués par la presse internationale et des centaines de concerts dans le monde entier.

SAM 16 NOVEMBRE :

Si le nom d'**HANNAH WILLIAMS** vous est encore peut être inconnu, vous avez forcément déjà entendu sa puissance voix soul. Le célébrité rappeur Jay-Z l'a samplé sur « 4 :44 am » titre nominé aux Grammy Awards. Son tout premier album sorti en 2012, salué par Sharon Jones et Charles Bradley, l'a immédiatement placé dans la cours des grands de la soul. Le single de l'album a été un hit planétaire, affichant 2 millions de vues sur youtube notamment. Souvent comparée à Amy Winehouse, cette jeune londonienne s'est déjà produit sur tous les continents, dans les plus prestigieux jazz & soul. C'est incontestablement l'une des plus grandes voix actuelles de la soul.

Depuis plusieurs décennies Barcelone est l'une des capitales européennes de la musique noire. C'est donc tout naturellement que nous invitons chaque année un représentant de la scène soul Made in Catalunya. Cette année se sera le bouillonnant **COMBO SHAKE**, qui dispense un show rhythm'n'blues et soul sudiste explosif, dans la pure tradition des groupes STAX.

UN TROISIÈME NOM INTERNATIONAL VIENDRA compléter le programme du samedi soir... Mais nous ne pouvons pas l'annoncer à l'heure où nous imprimons cette plaquette !

MAIS AUSSI, DÈS 19H00 LES VENDREDI ET SAMEDI :

LE NOVA PARK

Venez garer votre vieille calandre juste devant le théâtre !

Parking & Expo de Vespa et de Coccinelles géré en partenariat avec le Palmarium Scooter Club et le VW Classic Catalan.

LE NOVA GARDEN

Dans le jardin du théâtre venez déguster burgers ou des plats cuisine du monde par des food trucks de qualité ! Bar à vins de Canet et Bar à Bières Artisanales de Catalogne !

THÉÂTRE
JEAN PIAT

Pas de
places
assisées

Tarifs :
> 1 soir
Pré-vente
11€

Sur place
13€

> Pass 2 soirs
Pré-vente
20€
Sur place
23€

LE NOVA CLUB : Une sélection des meilleurs rhythm'n'blues, soul et funk en vinyles évidemment ! Aux commandes DJ Franky Zwiller et Arno Banano ainsi que de nombreux invités spéciaux !



BLACK MUSIC FESTIVAL NOVA ONA 3

CANET EN ROUSSILLON ★★★★★ VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019

THÉÂTRE JEAN PIAT

TROUPE TO OTS
REDNOY BY
DORIAN & LE CIEL
SHAKE (60)
IZO FITZROY (60)
WANNAY WILLIAMS
& THE AFTERMATHS (60)
SHIRLEY DAVIS &
THE SEVENPAGES (10000)

DJs : FRANKY ZWILLER ET ARNO BANANO

EXPOSANTS, VINS DE CANET, BIÈRES CATALANES, RESTAURATION, PARKING, SCOOTERS

En prévente
Pass 2 jours 20 € • Res.04.68.86.72.60

Canet en Roussillon logo and social media icons.



Musique

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

L'ORCHESTRE DE CANET FAIT SON CINÉMA

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

17H

THÉÂTRE
JEAN PIAT



LES THÈMES QUE L'ORCHESTRE NOUS PROPOSE ONT, À UN MOMENT OU UN AUTRE, MARQUÉ NOS MÉMOIRES. L'ORCHESTRE DE CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE AURA LE PLAISIR D'ACCOMPAGNER LES DEUX SOLISTES CATALANS : CARLES LAMA ET SOFIA CABRUJA..

ŒUVRES DE : HANS ZIMMER, ENNIO MORRICONE, JOHN WILLIAMS, ET DE FILMS COMME E.T., STAR WARS, OU LA LISTE DE SCHINDLER.

L'Orchestre de Canet Roussillon Méditerranée et son directeur artistique François Ragot, nous invitent à une immersion dans l'univers fascinant du cinéma au travers des musiques de film.

Utilisées depuis la naissance du 7^{ème} art, élément à part entière d'un film, la musique a le pouvoir d'appuyer l'intrigue ou d'illustrer telle ambiance ou tel sentiment.

Le programme sera dédié aux musiques de films avec l'interprétation de compositions de Hans Zimmer, Ennio Morricone, John Williams, et de films comme E.T., Star Wars, ou la liste de Schindler, entre autres...

Tarif Plein
20 €
Fidélité
15 €
Réduit
12 €
Jeune
7 €

LES 13^{ÈMES} JOURNÉES BRASSENS

PROPOSÉES PAR L'ASSOCIATION LES COPAINS DE BRASSENS

LE QUARTET LES COPAINS DE BRASSENS

Les copains de Brassens offrent aux spectateurs un florilège des chansons de Brassens témoignant de la permanence du poète sétois et de la modernité de son œuvre. Verve, gouaille, irrévérence, rien ne manque à ce concert. Les voix de Marlène MAS et de Michel MARIETTE, la contrebasse de Michel LOVIGHI et la guitare de Manu MOYA donnent vie au phrasé si particulier de BRASSENS.

JACKY EVRARD

En provenance de Wallonie Jacky EVRARD nous propose ses interprétations pleines de sensibilité et de douceur des chansons de Brassens. Il est accompagné par deux musiciens de talent Yves TEICHER violoniste tout terrain réputé pour sa virtuosité qu'il tient de PAGANINI et d'Ivry GITLIS, et Stéphane MARTINI (son demi-frère) : bien connu comme compositeur de jazz latino. Le tout dans une atmosphère particulière parsemée de solos très swing.

CORINE CHABAUD POUR L'HOMMAGE À BARBARA

Corine CHABAUD chante BARBARA depuis une douzaine d'années. Auteure-compositrice, elle sait aussi restituer les émotions de ses textes et la musicalité de ses mélodies, tout en gardant sa personnalité, sobre et sensible. Elle est accompagnée par Jacques RAULET, un guitariste puissant et délicat, le pianiste Jean-Sébastien BRESSY complètera ce duo à la forte identité musicale, l'accordéon de Jo LABITA fera le reste pour ajouter à la magie et faire revivre l'immense BARBARA.



Le vendredi 29 Les Copains de BRASSENS donneront une aubade à la Loge de Mer à 15 heures

Prix des places 15 €
Associations et groupes 12 €
Réservation au 06.07.36.33 .62
lescopainsdebrassens@outlook.fr
Facebook : lescopainsdebrassens

Théâtre

20H30

SAMEDI 7 DÉCEMBRE



OUI !

AUTEUR : PASCAL ROCHER

ARTISTES : EN ALTERNANCE: PASCAL ROCHER, MAUD LEGUENEDAL, YANNICK MAZZLI, RODOLPHE SAND, MORGANE BONTEMPS, ALEXANDRE GUILBAUD

VOIX OFF : LAURENCE BADIE

METTEUR EN SCÈNE : RODOLPHE SAND, NICOLAS SOULIE

Dépassés par l'organisation de leur mariage, Valérie et Stéphane décident de faire appel à un spécialiste.

Walter Craig, organisateur de mariages très parisien débarque dans leur petit pavillon de banlieue.

Une rencontre improbable, un hymne à la tolérance et au respect de l'autre, une comédie intelligente à laquelle on ne peut que dire... que « OUI » !

LE SAVIEZ-VOUS ?

APRÈS DE VRAIS GAMINS, COMME ILS DISENT, ET LES KICÉKAFESSA (ON N'DEMANDE QU'À EN RIRE), OUI ! EST LA NOUVELLE COMÉDIE DE PASCAL ROCHER.

Tarif Plein
30 €
Fidélité
25 €
Réduit
23 €
Jeune
10 €

LJI PRODUCTIONS
ET PASCAL ROCHER
PRESENTENT

AUT :
PASCAL ROCHER
ARIANE ZANTAIN
BENOIT THIEBAULT

OU
RODOLPHE SAND
MORGANE BONTEMPS
ALEXANDRE GUILBAUD

"Irrésistible"
TÉLÉRAMA TT

OUI!

Organiser un mariage, c'est un vrai métier.

UNE COMÉDIE DE PASCAL ROCHER
MISE EN SCÈNE RODOLPHE SAND ASSISTÉ DE NICOLAS SOULIE

Lumières : Denis KORANSKY - Décor : Pauline GALLOT - Costumes : Mickaël KOMER



GOSPEL DE NOËL

EBONY'N IVORY

Ebony 'N Ivory, le chœur gospel de l'Université de Perpignan, a une longue histoire au sein de la fac. Groupe intergénérationnel, Ebony 'N Ivory est formé d'étudiants, de jeunes actifs et de « moins » jeunes retraités dynamiques. Ce groupe vocal accueille chaque année de nouveaux choristes. Le répertoire est composé de Negro Spirituals, de Gospels nord-américains et sud-africains. Essentiellement religieux, ces chants témoignent de l'histoire des noirs américains, et de la lutte des esclaves pour recouvrer leur liberté. Notre façon d'aborder cette musique est laïque. Au-delà de la religiosité, ce qui nous rassemble, c'est le message d'espoir, de liberté, de joie et d'énergie que véhicule cette musique.

Petite histoire du Gospel.

Les Negro spirituals ont précédé le Gospel. Leur spécificité est ce mélange des deux cultures dont ils sont issus, mêlant traditions africaines et mélodies liturgiques européennes. Ils sont souvent chantés a capella et ont été transformés par les esclaves noirs de manière anonyme. Les premiers Negro Spirituals sont une libre interprétation des Écritures Saintes.

En effet, les esclaves noirs s'identifient notamment aux hébreux que les Égyptiens oppriment, mais qui finiront par être libérés par Moïse. Les esclaves noirs attendent eux aussi leur libération.

Tarif Plein
20 €
Fidélité
15 €
Réduit
12 €
Jeune
7 €

JEUDI 19 DÉCEMBRE 20H30

THÉÂTRE
JEAN PIAT



Tarif Plein
30 €
Fidélité
25 €
Réduit
23 €
Jeune
10 €

ARTEMIS DIFFUSIONS
PASCAL HÉRITIER PRÉSENTENT
ELODIE FRÉGÉ ET STÉPHANE HILLEL
PIÈCE D'ANTHONY MICHINEAU
MISE EN SCÈNE GUILLAUME BOUCHÈDE

CAR DERRIÈRE CHAQUE LÉGENDE, IL Y A TOUJOURS DES HOMMES
ET DES FEMMES POUR LA CRÉER

NORMA JEANE MONROE

En 1960, Marilyn Monroe est à l'apogée de sa carrière. Une femme belle, talentueuse, presque vénérée dans le monde entier... Mais aussi une femme fragile, complexe et complexée, dépendante à la drogue et finalement très seule. Elle est à la fois Marilyn Monroe, sex-symbol planétaire, et Norma Jean Baker, femme simple et gentille, dépassée par ce que sa vie est devenue.

Toutes les psys qu'elle avait eu jusque-là étaient des femmes... Et un jour elle va croiser le chemin du docteur Ralph Greenson...

L'ambition de cette pièce, c'est que le spectateur, en entrant dans cette salle, revienne en 1960, et rencontre, pour de « vrai », Marilyn Monroe.





GRAND VOYAGE LYRIQUE

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE

MEZZO : ALICE RUXANDRA BELL

BARYTON : EDWARD JOWLE

DIRECTION : FRANÇOIS RAGOT

ŒUVRES DE : BIZET, SAINT-SAËNS, DONIZETI, PUCCINI, ROSSINI, OFFENBACH, MASSENET...

En musique, la période romantique s'étend du début du XIX^e siècle, jusqu'au début du XX^e siècle.

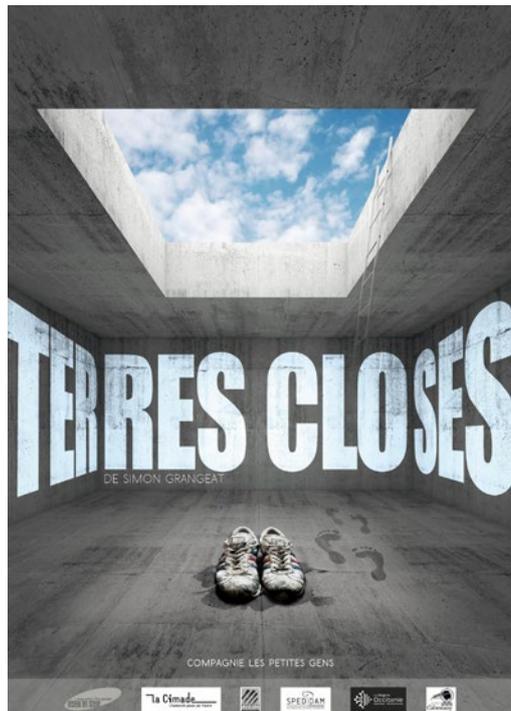
La musique romantique est tourmentée, tantôt noire, tantôt lumineuse, souvent bouleversante, exprimant les sentiments de joie, de tristesse, du désespoir, de la colère, la maladie, la révolte, l'exaltation... Les tourments de l'âme...

A l'opéra, il est une chose que le spectateur attend toujours avec impatience : le grand duo d'amour exprimant la passion amoureuse, les élans amoureux, les coups de foudre, les actions de séduction de toutes sortes.

L'Orchestre Symphonique de Canet en Roussillon Méditerranée a choisi une sélection des plus beaux airs et duos d'amour et de séduction du répertoire lyrique, qui seront entremêlés d'ouvertures d'opéras écrits au cours de cette même période romantique.

POUR CE CONCERT DU NOUVEL AN 2020, FRANÇOIS RAGOT INVITE DEUX JEUNES CHANTEURS RÉCEMMENT DIPLÔMÉS DU PRESTIGIEUX « ROYAL COLLEGE OF MUSIC » DE LONDRES.

Tarif Plein
15 €
Fidélité
10 €
Réduit
8 €
Jeune
5 €



TERRES CLOSES

TEXTE : SIMON GRANGEAT, MISE EN SCÈNE : MURIEL SAPINHO
 ASSISTÉE DE : JULIEN BLEITRACH AVEC : JEAN-BAPTISTE EPIARD,
 SAMUEL MARTIN, CLAIRE OLIVIER, MURIEL SAPINHO
 SCÉNOGRAPHIE : THOMAS PÉNANGUER
 CRÉATION SONORE ET MULTI-DIFFUSION : MICHAËL FILLER
 CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : MATHIEU DARTUS
 CHORÉGRAPHIES : NABIL HEMAÏZIA
 ADMINISTRATION ET PRODUCTION : ELODIE FERRER-FABRE
 GRAPHISME : MÉLANIE LANGONIER
 DIFFUSION : MÉLANIE REBOUILLAT

Terres Closes est un texte de SIMON GRANGEAT posant les yeux, les oreilles et le cœur à différents points du globe... là où les murs s'érigent et où les frontières condamnent. Un texte coup de poing mêlant prises de notes, froideur clinique des chiffres et expérience d'exil. Dans le dépouillement et l'évocation, 4 acteurs cheminent tout à côté des clandestins, offrant une voix à ces invisibles... dans la pudeur et l'émotion retenue. Ils y racontent aussi les passeurs, les policiers, les travailleurs sociaux, les politiques et les communicants : les multiples faces d'une réalité complexe et implacable.

TERRES CLOSES NOUS OFFRE UN THÉÂTRE NÉCESSAIRE, BRUT SOUVENT, MAIS OÙ LA CRÉATION SONORE, LA LUMIÈRE ET LA DANSE VIENNENT TRACER UN POÈME AU CŒUR DE LA TRAGÉDIE.

Tarif
unique
12 €



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

LES AVENTURES D'ANNIE

L'association *LES AMIS DE L'ESPARROU, LA CLAIRIERE* (Association pour le développement du Théâtre Musical) et la *MAÎTRISE DE L'IRVEM* présentent La comédie musicale « Les Aventures d'Annie » de *THOMAS MEEHAN, CHARLES STROUSE* et *MARTIN CHARNIN*, inspirée de la bande dessinée *LITTLE ORPHAN ANNIE*.

Adaptation française de *PAULINE LANGLOIS DE SWARTE*.

Ce conte de Noël nous amène dans l'univers d'une petite fille orpheline, Annie, vivant dans l'orphelinat de Miss Hannigan, femme détestable qui maltraite les enfants. Joyeuse et décidée, Annie entre dans la vie d'un milliardaire, Oliver Warbucks. Celui-ci, tout d'abord effrayé par cette intrusion, se prend rapidement d'affection pour elle. Il va vouloir l'adopter, mais celle-ci rêve toujours de retrouver ses vrais parents.

UN CONTE ENJOUÉ PLEIN DE RIRES D'ENFANTS !



Comédie
Musicale

20H30 15H
SAMEDI 25 JANVIER
DIMANCHE 26

THÉÂTRE
JEAN PIAT

Tarif Plein 15 €
Fidélité 10 €
Réduit 8 €
Jeune 5 €

COMPAGNIE ALAIN BERTRAND
 Mise en scène Alain Bertrand
 Collaboration Carlo Boso

L'Avare

de Molière



L'AVARE DE MOLIÈRE

Harpagon qui a réussi dans les affaires d'argent, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre « moliéresque », ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette ...

LA COMPAGNIE ALAIN BERTRAND
 MISE EN SCÈNE : ALAIN BERTRAND
 COLLABORATION : CARLO BOSO
 AVEC ALAIN BERTRAND, CHRISTELLE GARCIA, RAPHAËL GOYON, PHILIPP CODORNIU,
 CLÉMENT JOUBERT, GENIA KONSTANTINOVA, ANGÉLIQUE ANDRÉAZ
 DIRECTION DES CHANTS : CÉCILE BOUCRIS

DIRECTION DES INSTRUMENTS : RAPHAËL GOYON
 COSTUMES : HÉLOÏSE CALMET
 PANTOMIME : HELENA SERRA
 MUSIQUE : CLÉMENT JANNEQUIN, JEAN-PHILIPPE RAMEAU, DIETRICH BUXTEHUDE ...
 LUMIÈRES : GASPARD MOUILLOT
 ADAPTATION : CARLO BOSO ET ALAIN BERTRAND
 ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : CÉCILE BOUCRIS

LA MÉNAGERIE DE VERRE

DURÉE 1H40

DE TENNESSEE WILLIAMS

TEXTE ÉDITÉ PAR L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE DANS LA COLLECTION DES QUATRE VENTS

TRADUCTION ISABELLE FAMCHON

MISE EN SCÈNE : CHARLOTTE RONDELEZ

AVEC CRISTIANA REALI, OPHELIA KOLB,

CHARLES TEMPLON, FÉLIX BEAUPÉRIN



2019
MOLIÈRES

Premier succès public de Tennessee Williams,

La Ménagerie de verre – en partie autobiographique – est la plus émouvante de ses pièces.

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, on découvre l'équilibre fragile d'une famille dont le père s'est volatilisé. Perdus entre rêves et illusions, l'espoir frappe à leur porte un soir d'été.

Pour supporter le poids des autres, chacun s'évade et trouve refuge dans un ailleurs.

Tom, le grand frère poète, travaille dans une fabrique de chaussures, mais rêve d'écriture, d'aventure, de marine marchande et se réfugie dans les salles de cinéma. Amanda, nostalgique de son passé fantasque, emplit le présent de ses souvenirs et Laura, incapable d'affronter le monde réel, fragile et solitaire, se replie dans son imaginaire et fait danser la vie autour de sa ménagerie de verre.

CETTE « MÉNAGERIE » BRILLE DES MILLE FEUX DE LA CRUAUTÉ ET DE L'HUMANITÉ BAFOUÉE EXPRIMÉE PAR SON AUTEUR. LE SUD REVU ET CORRIGÉ EN UN RÊVE BRISÉ : LE THÉÂTRE JEAN PIAT AURA BEL ET BIEN QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE EN CETTE ANNÉE THÉÂTRALE.



Tarif Plein
30 €
Fidélité
25 €
Réduit
23 €
Jeune
10 €

Jeune public

MARDI 11 FÉVRIER 16H

THÉÂTRE
JEAN PIAT

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS



PELO LOCO

JEUNE PUBLIC COMPAGNIE MIMAIA

Dans les mines de charbon habite Pelo Loco. Il est encore un enfant, mais il connaît déjà le dur travail de la mine et le goût des pierres. Le charbon que Pelo Loco découvre illumine le monde extérieur, un endroit idéalisé où il rêve de s'échapper un jour pour regarder la lune. Mais dans le monde extérieur les choses ne sont pas comme il l'imaginait...

Pelo Loco est une histoire de lumière et d'ombres qui invite à une réflexion sur le visible et l'invisible, sur l'origine, la fin et la valeur des choses qui entourent nos vies.

Inspiré par l'histoire de Giovanni Verga, « Rosso Malpelo » un enfant qui travaille dans les mines de la Sicile dans des conditions difficiles.

« AVEC CE SPECTACLE, NOUS VOULONS FAIRE UNE RÉFLEXION SUR LA VALEUR DES CHOSES QUI NOUS ENTOURENT ET PLANTER UNE GRAINE CRITIQUE CHEZ LES ENFANTS, CONSOMMATEURS POTENTIELS DE NOTRE SOCIÉTÉ. »

Tarif
unique
6 €

20H30
VENDREDI 28 FÉVRIERTHÉÂTRE
JEAN PIAT

LES PETITES RAPPORTEUSES

MÉTTEUSE EN SCÈNE LÉONIE PINGEOT
 AVEC JULIE BADOC, LÉA DAUVERGNE, LISA GARCIA
 AVEC DES TEXTES DE PIERRE DAC
 PIANISTE DANIEL GLET OU DIDIER BAILLY
 UNE PRODUCTION LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARIISIENS, LA COMÉDIE FRAMBOISE
 GROUPE COLAS-VILLE DE PUTEAUX-THÉÂTRE MONTANSIÈRE.

Un spectacle musical avec des speakerines, des textes de Pierre Dac et des chignons choucroute.
 Nous voilà dans les années 60. Époque d'insouciance, d'abondance et de misogynie. Tout va pour le mieux.

Trois speakerines ont pour habitude de présenter toutes les émissions de l'ORTF : de « Madame cuisine » au « Schmilblick ». Chignons choucroute, mi-bas et talons hauts, elles s'apprêtent à annoncer les programmes lors d'une journée particulière, l'arrivée de la couleur à la télévision.

Tout bascule lorsqu'un problème technique majeur survient.
 Ces maîtresses du petit écran nous régaleront de textes absurdes, de publicités grinçantes et du rock déjanté des Sixties.

UNE BONNE OCCASION DE TITILLER EN MUSIQUE LES BONIMENTEURS DE NOTRE CHÈRE TÉLÉ-POUBELLE !

Tarif Plein
25 €
Fidélité
20 €
Réduit
18 €
Jeune
8 €



Tarif Plein
25 €
Fidélité
20 €
Réduit
18 €
Jeune
8 €

TRIBUTE TO FATS DOMINO

ROLLING DOMINOS SEPTET

LABORY JAZZ PRODUCTION



Un feu d'artifice de Boogie Woogie et de Blues couleur New-Orléans. Le nom de Fats Domino évoque à lui seul la musique de la Nouvelle-Orléans dans ce qu'elle a de plus festive, associant jazz et rock and roll, rhytm and blues et swing. Sur scène, ça bouge, ça balance, ça communique !!!

LES ROLLING DOMINOS PRENNENT UN GRAND PLAISIR À PARTAGER AVEC LE PUBLIC DES MORCEAUX D'ANTHOLOGIE DÉDIÉS À LA DANSE ET À LA FÊTE.

20H30

VENDREDI 13 MARS

THÉÂTRE
JEAN PIAT

VENISE N'EST PAS EN ITALIE



PAR L'AUTEUR DE L'ÉTUDIANTE ET M. HENRI
UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR IVAN CALBERAC
AVEC GARLAN LE MARTELOT
LUMIÈRES : ALBAN SAUVÉ
COSTUME : CAROLINE GICHUKI
SCÉNOGRAPHIE : CAMILLE ANSQUER

Adapté de son propre roman, l'auteur de « L'étudiante et Monsieur Henri » vous convie à un formidable voyage, entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous. Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père dou-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...



C'EST L'AVENTURE : ON RIT, ON A LES LARMES AUX YEUX, ON FRISSONNE. ON A QUINZE ANS ET LE CŒUR BATTANT ! » ELLE

Tarif Plein 25 €
Fidélité 20 €
Réduit 18 €
Jeune 8 €



UN TEXTE DE JEAN-LOUIS FOURNIER
 MISE EN SCÈNE DE FRANÇOISE PETIT
 AVEC JEAN-FRANÇOIS BALMER ET DIDIER
 BÉNUREAU
 COLLABORATRICE ARTISTIQUE À LA MISE
 EN SCÈNE : VANESSA VARON
 SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : JEAN BAUER
 - LUMIÈRE : HERVÉ GARY - VIDÉO : TRISTAN
 SEBENNE - SON : THIBAUT HEDOIN
 LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE ET ATELIER THÉÂTRE
 ACTUEL.

LE CV DE DIEU

L'adaptation du livre culte de Jean-Louis Fournier interprétée par deux immenses comédiens, Jean-François Balmer et de Didier Bénureau.
« Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitae ».

UN TEXTE SAVOUREUX, DÉLECTABLE, VRAIMENT DRÔLE. FRANÇOISE PETIT A DIRIGÉ AVEC SOINS SES DEUX COMÉDIENS, USANT DU NATUREL DE L'UN ET DE L'AUTRE POUR LES MENER AU PAROXYSMES DE LEUR PERSONNAGE. UNE FORMIDABLE DÉCHARGE D'HUMOUR...
 LE PUBLIC EST RAVI. *Théâtral Magazine*

Tarif Plein
 30 €
 Fidélité
 25 €
 Réduit
 23 €
 Jeune
 10 €

CONCERT DU PRINTEMPS

HOMMAGE À NOTRE DAME

ORCHESTRE DE CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE
CHŒUR TRANSFRONTALIER DE CATALOGNE
DIRECTION : FRANÇOIS RAGOT
PROGRAMME AUTOUR
DE LA « MESSE AUX CATHÉDRALES » DE C. GOUNOD
ŒUVRES DE M.A. CHARPENTIER, C. GOUNOD, C. FRANCK

ÉGLISE
NOTRE DAMES
DES FLOTS

François Ragot, directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de caner Roussillon Méditerranée a concocté tout un programme autour de la « Messe aux Cathédrales » de C. Gounod, en hommage à Notre-Dame de Paris après ce regrettable incendie qui a ravagé l'un des monuments les plus magnifiques de notre patrimoine français.

La Messe n° 6 aux cathédrales de Charles Gounod (1818–1893) est un remaniement de la Messe n° 3 aux communautés religieuses par le compositeur lui-même. Son langage musical très compréhensible donne à la messe un caractère léger et limpide. Des moyens musicaux simples sont utilisés pour définir la forme et caractérisent la singularité des différents mouvements. Les cordes soutiennent les voix, qui chantent seulement quelques passages « a cappella ».

« Un exemple coloré et divertissant de musique chorale expressive et romantique, appréciée par les auditeurs et les interprètes »

LES CATHÉDRALES SONT UN TÉMOIGNAGE ÉBLOUISSANT DU MARIAGE SACRÉ ENTRE LE VISIBLE ET L'INVISIBLE, L'HOMME ET LE DIVIN ET L'UNIVERS ET L'HOMME.

Tarif Plein
20 €
Fidélité
15 €
Réduit
12 €
Jeune
7 €

CYCLE DE CONFÉRENCES

Trois conférences « Histoire de l'Art » seront programmées en partenariat avec le FILAF.
Les thèmes et dates ne sont pas encore définis.
Suivre sur canetenroussillon.fr

F I FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU LIVRE D'ART
& DU FILM
L
A F

SPECTACLES POUR LES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES DE CANET

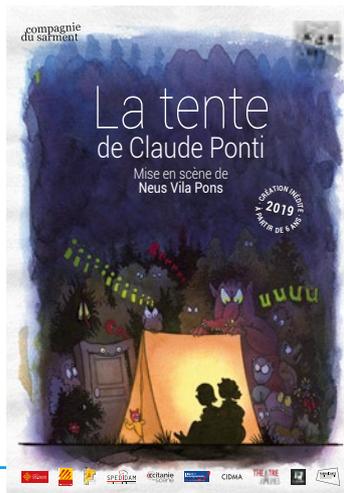
ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE CANET : Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2020

LA TENTE

AUTEUR/ILLUSTRATEUR CLAUDE PONTI MISE EN SCÈNE NEUS VILA PONS - COLLABORATION ARTISTIQUE À LA MISE EN SCÈNE CÉDRIC CHAYROUSE DRAMATURGE, COMPOSITEUR SÉBASTIEN CHATRON - VIDÉO FRANÇOIS GRANDJACQUES - SCÉNOGRAPHIE ERNEST ALTÉS LUMIÈRE SYLVAIN SÉCHET - AVEC ELSA GONZÁLEZ ARROYO - ANNICK WEERTS - SÉBASTIEN CHATRON - LA TENTE EST PUBLIÉE AUX ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS.

Fantaisie nocturne pour deux comédiennes, un musicien, un vidéaste et quelques monstres. Elle et Lui ont la permission de passer une nuit dans le jardin, sous la tente. Mais dormir n'est pas facile. D'abord, la nuit est très noire, et puis il y a de drôles de bruits. Et si un monstre était dehors ?

ELLE ET LUI ONT PEUR. ET COMMENT FAIRE POUR QUE LA PEUR S'ÉLOIGNE ? LA TRANSFORMER EN UNE FORMIDABLE RIGOLMARRADE !



ÉCOLES MATERNELLES DE CANET : Mardi 3 mars 2020

TOUT NEUF !

UN POÈME LYRIQUE À PARTIR DE 2 ANS DE VIOLAINE FOURNIER ET CYRILLE LOUGE DURÉE 1H

Il y a la vue. Il y a l'ouïe. Il y a l'odorat, il y a le goût, et le toucher. Et il y a la musique. Tout Neuf !, c'est une immersion rêvée dans l'éveil à la vie, lorsque nous tissons nos premiers liens avec le monde : c'est une invitation à en partager le récit poétique. Chaque naissance rejoue en quelque sorte celle du monde, du rien jusqu'à la vie, et Tout Neuf ! se propose d'en écrire le poème, comme un voyage en neuf étapes.

TOUT NEUF ! EST LE POÈME DE LA DÉCOUVERTE DU MONDE, UN POÈME FAIT DE MUSIQUES, D'IMAGES ET DE TABLEAUX COMME LES STROPHES D'UN VOYAGE.

Médiathèque

Besoin de lecture, de musique, de cinéma, d'un renseignement, de faire une recherche documentaire ? Venez découvrir la Médiathèque Albert Camus !

La Médiathèque vous propose un choix de plus de 25 000 documents, dont 21 000 livres.

L'entrée de la médiathèque et la consultation des documents sur place sont bien sûr gratuites. L'emprunt des documents nécessite de s'abonner, au mois ou à l'année. Vous pouvez vous y connecter gratuitement à Internet, par les postes informatiques destinés au public ou par le Wifi.

Depuis 2017, votre inscription vous donne accès au portail des bibliothèques de la Communauté urbaine Perpignan Méditerranée. Vous pouvez y lire la presse, consulter ou télécharger des livres numériques, des films, de la musique, des formations et même des jeux !
Nouveau :

Depuis mai 2019, vous pouvez choisir un abonnement réseau qui vous permet d'emprunter dans toutes les médiathèques de la Communauté Urbaine.

Des animations ou des expositions ont lieu tout au long de l'année.

Un jeudi par mois à 17h a lieu le « goûter littéraire » : c'est l'occasion de venir nous parler sans complexes de vos dernières lectures, tandis que l'on se charge du café et des biscuits !

Un jeudi par mois à 9h a lieu la séance des « bébés-lecteurs » : réservée aux tout-petits de 0 à 3 ans (et à leurs accompagnants), on y fait découvrir le plaisir de la lecture, accessible dès la naissance !

Toutes les animations sont gratuites et en entrée libre.

Horaires

Mardi	10h-12h	14h30-18h
Mercredi	10h-12h	14h30-18h
Jeudi	Fermé	14h30-18h
Vendredi	Fermé	14h30-18h
Samedi	9h-12h	14h30-18h

La Médiathèque reste ouverte sans interruption durant tout l'été aux horaires habituels.

Fermeture annuelle : 25 décembre -1^{er} janvier.

Médiathèque Albert Camus
4 avenue de Perpignan (secteur Village)
04.68.86.72.67 (secteur adulte) / 04.68.86.72.68 (secteur jeunesse)
biblio@canetenroussillon.fr

Consultation du catalogue de la médiathèque et de vos emprunts sur internet + accès à tout le contenu à lire ou télécharger :

<http://www.mediatheques.fr>

perpignanmediterraneemetropole.fr/



	TARIF / AN	TARIF / MOIS
ADULTE - RÉSIDENT	15 €	
ADULTE - NON RÉSIDENT	20 €	5€
RSA - ÉTUDIANT	7 €	Gratuit (max. 2 fois)
JEUNES (MOINS DE 18 ANS)	Gratuit	Gratuit

DATES ET THÉMATIQUES SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS



Du 28 juin au 29 septembre 2019
**UNIVERS APEL.LES
FENOSA
SCULPTURE, PEINTURE,
DESSIN
ATELIERS D'ARTISTES PAR
JEAN-MARIE DEL MORAL
PHOTOGRAPHIE**

*En partenariat avec la
Fondation Fenosa*

Fenosa était un catalan «
universaliste et engagé »

qui vécut l'époque dorée

de l'École de Paris dans les années 30-40. Ami fidèle
de Pablo Picasso, Paul Eluard et Jean Cocteau. Il fût
également très proche de Coco Chanel.

L'exposition présente des sculptures de ce grand artiste.
De grands bronzes dotés d'une grande énergie et
de lyrisme mais aussi des bustes figurant des artistes
qu'il a bien connus; entre autres Colette, Coco Chanel,
Jean Cocteau. Cette exposition est complétée par
d'incroyables photographies d'ateliers d'artistes de Jean
del Moral. Fils de parents espagnols exilés après la guerre
civile Jean-Marie Del Moral travaille comme photographe
depuis l'âge de 14 ans.

Sa rencontre avec Miro déterminera la direction de son
œuvre future en photographie. Depuis il photographie
les ateliers et les procédés créatifs de peintres et
de sculpteurs à travers le monde (Miro, Dali, Fenosa,
Motherwell, Soulage...).



Du 1^{er} octobre au 10
novembre 2019
**CÉCILE
BOUTHEON,
MATTHIEU
MALVOISIN
« QUAND LA
NATURE APPELLE**

LA CRÉATION ET SOUFFLE SA POÉSIE »

Appartenant à la mouvance de l'art actuel, Matthieu
Malvoisin s'exprime à travers un style brut, maîtrisé et
engagé. Une peinture bousculée par une gestuelle du
trait, délibérément expressif voir incisif.

La peinture de Cécile Bouthéon mélange les techniques
et joue avec les collages de papiers chinés (qui ont une
histoire) et texturés, pour créer des images naïves qui
racontent l'instant et les sentiments.



29 novembre 2019 au 19 janvier 2020

NOËL 2019 ARTISTE AUTEUR : TIFFANY VAILIER

Coordination : AGIT'HE

NOTE D'INTENTION |

Par une nuit d'hiver, l'enfant s'endort...

Le 24 au soir il n'a pas peur du noir.

Il est bercé par un chant d'espoir.

Cette nuit d'hiver est extraordinaire.

La vie ne s'éteint pas cette nuit-là.

On lui a raconté tant de belles histoires qui ont lieu cette
nuit-là.

Tantôt douces, tantôt tristes ; impressionnantes ou
merveilleuses...

Son imagination l'emporte.

La douce lumière de la lune et les couleurs de l'hiver
peignent un tableau mystérieux et captivant.

Mais enfin ! Que se passe-t-il vraiment, là, dehors ? Et ici ?
Et là-bas ?

Curieux et courageux, armé de Doudou, l'enfant ferme
ses paupières et de toutes ses forces adresse ses pensées
aux étoiles.

Il s'échappe de son lit, traverse un monde extraordinaire,
et rencontre enfin tous les êtres étonnants qui peuplent
ses rêves d'hiver.

Cette nuit-là tout est possible...

Et par-delà, demain est étincelant.

Le réveil réserve tant de surprises !

EXPOSITIONS GALERIE DES



Du 24 janvier au 02 février 2020

EXPOSITION ACAPNA

Rez-de-Chaussée

Les médecins de la colonisation : Algérie 1830-1962

Avec la participation du Centre de Documentation Historique sur l'Algérie Et le Centre de Mémoire des Armées de perpignan

GEORGES BOYER

à l'Étage

Georges Boyer alterne dorénavant ses créations et les copies de Grands Maîtres.

Pour ces reproductions, le choix des sujets est guidé par la qualité admirable des techniques et des compositions d'œuvres d'artistes majeurs tels que Cézanne, Courbet, Manet, Picasso, Van Gogh ... et bien d'autres. Des hommages en quelque sorte mais aussi une forme d'appropriation, comme le lecteur le fait d'une œuvre littéraire.



EXPOSITION COLLECTIVE

Du 07 février au 08 mars 2020



Du 13 mars au 12 avril 2020

EMILIE CATINAUD, BRIGITTE MENVIELLE ET YANNICK FERNANDEZ

La réflexion d'*Emilie Catinaud* s'oriente autour de certains sujets de prédilections qu'elle va chercher dans notre quotidien. Ainsi, à travers une imagerie hybride, elle questionne l'identité propre à chaque individu dans son cercle social et culturel, la place de la nature dans notre quotidien, le passage de l'enfance à l'adolescence.



Brigitte Menvielle **embarque dans le monde de la peinture après 50 ans de façon tout à fait** empirique. Elle apprend uniquement en regardant dans les musées toutes les peintures des grands maîtres. Brigitte Sophie décide d'ouvrir ses possibilités par une peinture plus «moderne» sous le nom de BIG56 très influencée par la «figuration libre».



Parvenir à sculpter le trait de crayon en tant que tel. Ces concepts sont à la base du travail de *Yannick Fernandez*. Tout commence par un trait de crayon, une esquisse faite uniquement de lignes, révélant en deux dimensions l'œuvre à naître. Tout le travail consiste à littéralement extraire du papier les traits de crayon. Les traits se matérialisent sous forme de tors métalliques qui, une fois mis en forme selon leur tracé initial, sont assemblés par soudage et donnent vie à l'œuvre.

Du 24 avril au 03 mai 2020 **ART-NATURE-AVENTURE**

Du 05 au 21 juin 2020 **25^{ÈME} SALON ARTISTES CANÉTOIS** Thème en attente

A partir du 03 juillet 2020 **EXPOSITION D'ÉTÉ 2020** En attente

HOSPICES CANET-VILLAGE

Dimanche 29 septembre 2019 (ouverture)	17 h.	Lancement de la saison en présence de Gaël Morel parrain des 20 ans de Canétoiles et gagnant de l'étoile d'or 2018 / 2019 APRÈS LUI de Gaël Morel (2007)
Dimanche 13 octobre	17 h.	COLD WAR de Pawel Pawlikowski (Pologne -2018)
Lundi 21 octobre	15 h.	Ciné-concert avec Virgile Goller L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE de Max Linder (1922)
Séance jeune public		UN ROYAUME PEU COMMUN de Charley Chase (1926) Tarifs unique 2 euros
Mes premières toiles En partenariat avec Téléthon		BOY ERASED de Joël Edgerton (USA - 2019)
Mardi 5 novembre	20 h.	
Séance en partenariat avec L.G.B.T 66		
Samedi 16 novembre et Dimanche 17 novembre		
Film culte et Grande toile	Sam 20h Dim 16 h	NOVECENTO (1900) – Acte 1 de Bernardo Bertolucci (Italie -1976) NOVECENTO (1900) – Acte 2 de Bernardo Bertolucci (Italie 1976)
Mardi 26 novembre	20 h	AMANDA de Mikhaël Hers (France – 2018)
Jeudi 5 décembre	20 h	De l'écrit à l'écran : LE MYSTÈRE HENRI PICK de Rémi Bezançon (France - 2019)
Séance en partenariat avec l'association Lecture et Rencontre		
Mardi 17 décembre		
En partenariat avec le Théâtre Jean PIAT	20 h.	Le cinéma de Marilyn Monroe : NIAGARA de Henry Hathaway USA - 1953)
Mardi 7 janvier 2020	20 h.	VICTOR VICTORIA de Blake Edwards (USA- 1982)
Dimanche 19 janvier		
Un dimanche avec : « Le Mariolle magnifique »	15 h	MAX ET JÉRÉMIE de Claire Devers (France - 1992)
Hommage à Jean-Pierre Marielle	20 h.15	LES GRANDS DUCS de Patrice Leconte (France – 1999)
Dimanche 2 février	17 h	Le cinéma de Tennessee Williams : UN TRAMWAY NOMMÉ Désir d'Elia Kazan (1952)
En partenariat avec le Théâtre Jean PIAT		
Lundi 10 février	15 h	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE de Hiromasa Yonebayashi (Japon -2018)
Séance jeune public « Mes premières toiles »		
Ciné-goûter		
Mardi 25 février	20 h	Première partie de soirée : AVJC (AVANT JÉSUS-CHRIST) court-métrage de Cyril Delon (2018) en présence du réalisateur
Carte blanche à Cyril Delon		CAPHARNAÛM de Nadine Labaki (France/ Liban -2018) présenté par Cyril Delon
Dimanche 8 mars Un dimanche avec :	15 h	LA BANQUIÈRE de Francis Girod (France – 1980)
« Portraits de femmes et cinéastes des années 80 »	20 h 15	COUP DE FOUORE de Diane Kurys (France - 1983)
Projections dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes		
Jeudi 12 mars	20 h	DANS SES YEUX de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009)
« 20 ans de Canétoiles »		
Jeudi 26 mars	20 h	RESPIRO de Emanuele Crialesi (Italie – 2003)
« 20 ans de Canétoiles »		
Jeudi 2 avril	20 h.	MADemoiselle de JONQUIÈRES de Emmanuel Mouret (France 2018)
Mardi 21 avril	20 h.	THE HOURS de Stephen Daldry (Grande-Bretagne - 2002)
Mardi 12 mai (séance de clôture)	20H	LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN de Denys Arcand (2018)
Regard sur le cinéma québécois		En présence Sylvain Garel enseignant et critique de cinéma spécialiste de l'histoire du cinéma québécois

Canétoiles

CLAP Ciné
Cinéma-En-Fousillon



- Carte annuelle d'adhérent : 15 € - Participation par séance : 4 € pour les adhérents
- 6 € pour les non adhérents - 4 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation d'handicap.
Tarif unique pour tous 2 € séance du 21 octobre.
Renseignements : 04.68.92.0792 ou 06. 88. 15. 97. 85

THÉÂTRE JEAN PIAT Saison 2019-2020

DATE & HEURE	NOM DU SPECTACLE	GENRE	TARIF NORMAL	TARIF FIDÉLITÉ	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE
ACTE I						
S. 05 oct	Le potentiel érotique de ma femme	<i>Théâtre</i>	30	25	23	10
v. 18 oct	Offenbach for ever	<i>Comédie Musicale</i>	20	15	12	6
Ma.29 oct	Je viens d'où tu vas	<i>Jeune Public</i>	6			
S. 09 nov	Swing in Canet	<i>Musique</i>	Prévente 10 €/sur place 12 €			
V.15 et S.16 nov	Festival Nova Ona	<i>Musique</i>	Pass week-end : prévente 20 € / sur place 23 € 1 soir : prévente 11€ / sur place 13€			
D. 24-nov	Concert Sainte-Cécile	<i>Musique</i>	20	15	12	7
S. 07 Dec	OUI!	<i>théâtre</i>	30	25	23	10
S. 14 Dec	Gospel de Noël	<i>Musique</i>	20	15	12	7
J. 19 Dec	Norma Jeane Monroe	<i>Théâtre</i>	30	25	23	10
ACTE II						
D. 12 janv	Concert du Nouvel An	<i>Musique</i>	15	10	8	5
Mar. 14 janv	Terres Closes	<i>Théâtre</i>	12			
S.25 et D.26 janv	Les Aventures d'Annie	<i>Comédie Musicale</i>	15	10	8	5
J. 30 Janv	L'Avare	<i>Théâtre</i>	12			
S. 01 Fev	La ménagerie de verre	<i>Théâtre</i>	30	25	23	10
Mar. 11 Fev	Pelo Loco	<i>Théâtre</i>	6			
V. 28 Fev	Les petites rapporteuses	<i>Théâtre</i>	25	20	18	8
S. 07 Mars	Fats Domino Labory Jazz	<i>Musique</i>	25	20	18	8
V. 13 Mars	Venise n'est pas en Italie	<i>Théâtre</i>	25	20	18	8
S. 21 Mars	Le CV de Dieu	<i>Théâtre</i>	30	25	23	10
D. 29 Mars	Concert de Printemps	<i>Musique</i>	20	15	12	7



l'Art.vues
Le magazine culturel de votre région

Régie Sud
sans frontières
Stratégie du spectacle



La Semaine du Roussillon
L'hebdo des PO

LePetit AGENDA
www.lepetitagenda.com

CATACULT

LA CATALOGNE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE !
TV CAT.fr
NOS LOCALS DIRECT REPORTAGES INTERVIEW BLOG ACTUALITES

L'INDÉPENDANT
Les Journaux du Midi

TALENTS & company

la ligue de l'enseignement
F.O.L. des Pyrénées Orientales

adadiff-casi
Spectacle vivant & médiation culturelle

DELMAS
musique festival

BILLETTERIE – RÉSERVATION

OUVERTURE DE LA LOCATION À PARTIR DU **VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019**
De 15 à 18h

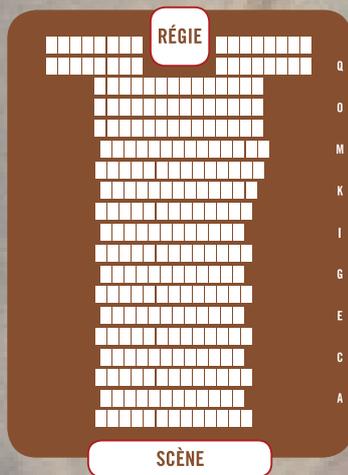
NOUS CONTACTER :
04 68 86 72 60
culture@canetenroussillon.fr

Pensez à réserver !

Cela vous assurera une place pour le spectacle de votre choix.

Attention, les réservations doivent être soldées au minimum un mois avant la date du spectacle. À défaut et en cas de spectacle complet, votre réservation peut être supprimée et la place remise en vente.

Les places réservées dans le mois précédant un spectacle doivent être réglées sous 48 heures.



SUR PLACE :

Le point billetterie à la Galerie des Hospices est ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h (Fermé les jours fériés)

(Avenue de Sainte Marie – Canet Village)

Vous pouvez également acheter vos places le soir même dans la limite des places disponibles.

Le Théâtre Jean Piat ouvre ses portes une heure avant le début du spectacle.

PAR TÉLÉPHONE :

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 04.68.86.72.60 du lundi au samedi de 15h à 18h. Dès réception de votre règlement, les places vous seront envoyées

(N'oubliez pas de nous indiquer l'adresse de réception)

Règlement à adresser à

Service Culturel

Mairie de Canet

Place Saint Jacques

66140 CANET EN ROUSSILLON

AUTRES RÉSEAUX DE RÉSERVATION :

Billets en vente : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

www.fnac.com

www.carrefour.fr

www.digitick.com/

www.francebillet.com

0.892.68.36.22 (0,34€ ttc/min),

PAIEMENT :

La carte bleue, les chèques bancaires ou postaux et les espèces sont acceptés comme moyens de paiement.

Les règlements peuvent être effectués à distance par carte bancaire en toute sécurité.

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de RÉGIE DES ANIMATIONS CULTURELLES DE CANET

ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

Faites vous connaître lors de la réservation de vos places pour que nous puissions vous accueillir dans de bonnes conditions.

INFOS :

- La salle de spectacle ouvre, en principe, 30 mn avant le début de la représentation. Cet horaire peut varier en fonction des impératifs de mise en scène et de répétition.
- Il est strictement interdit de filmer, photographier et enregistrer durant les spectacles à l'exception d'une autorisation expresse de la Ville de Canet.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant l'entrée dans la salle.

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS.

- Les concerts qui ont lieu à l'Église Saint-Jacques, Église Notre Dame des Flots ou au Gymnase Éric Tabarly ne sont pas numérotés.
- Au Théâtre, la numérotation des places ne donne pas le droit d'arriver en retard. Par égard pour le public et les artistes, les retardataires pourront regagner leur place jusqu'à 15 mn après le début du spectacle. Passé ce délai, l'accès se fera pendant l'entracte, si entracte il y a.

LES TARIFS :

Le Tarif Réduit (TR) est accordé sur justificatif aux demandeurs d'emploi, aux étudiants et aux handicapés. Il est également attribué aux groupes de 10 personnes minimum, dans la limite des places disponibles.

Une remise de 10% sur le tarif normal sera accordée aux résidents canétois sur présentation de la carte résident à jour.

Le Tarif Jeune est accordé aux - de 26 ans sur présentation d'un justificatif.

LA CARTE FIDÉLITÉ 20 €

Vous bénéficiez d'une réduction de 5 € sur le Tarif Plein pour un grand nombre de spectacles.

Vous avez la certitude de pouvoir tout au long de l'année, apprécier les différents spectacles en réservant vos places à l'avance et en achetant les places au fil de la saison (règlement obligatoire un mois avant la date du spectacle)

Les renseignements contenus dans ce programme sont communiqués sous réserve de toute modification. Ils ne sont pas contractuels. Merci de votre compréhension et de votre fidélité.

PLAN SALLE – ACCÈS

Service Culturel : Galerie des Hospices : 3, Avenue de Sainte-Marie à Canet-Village - Administration (1^{er} étage) : ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h ☎ 04.68.86.72.63

p.aleveque@canetenroussillon.fr

Billetterie (rez-de-chaussée) : Ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h ☎ 04.68.86.72.60 culture@canetenroussillon.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1116333 / 2-1116334 /
3-1116335

Théâtre Jean Piat

3 rue Joseph Lafon
Canet-Village

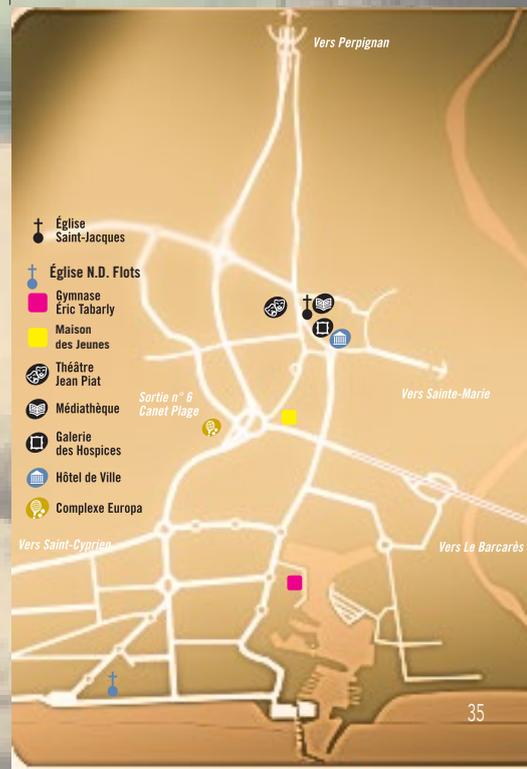
☎ 04.68.86.72.65

(1h avant les spectacles
uniquement)

Accès : en venant de Perpignan
sortie n°5 Canet-Château /
St Nazaire, prendre à gauche en
direction de Canet Village puis la
deuxième rue à droite devant la
pharmacie.

Le programme des
animations (spectacles,
conférences, expositions...)
est disponible sur le site
internet :
www.canetenroussillon.fr

Suivez l'actualité
sur Facebook
VilleDeCanetEnRoussillon



#I LoveCanet



canetenroussillon.fr

