

# Mémoires **VIVES**

FESTIVAL DE MÉMOIRES PARTAGÉES

19<sup>et</sup> 20  
**MAI**  
2017



**Culture  
pour tous**  
CAVES ECOIFFIER - ALENYA

# EDITOS



Cette année encore et pour notre grand plaisir les caves Ecoiffier nous ouvrent leurs portes.

Le festival Paroles Vives devient Mémoires Vives. Peu importe !

C'est toujours une invitation au rêve et au voyage grâce à la belle programmation de la Ligue de l'Enseignement rendue accessible à tous. Voyage dans les histoires de nos villages du Roussillon avec Max'Conteur, en suivant l'épopée de tailleurs de pierre italiens fuyant le fascisme avec le Chat Perplexe ou dans notre propre mémoire avec la compagnie Encima.

Il suffira de franchir les portes des Caves Ecoiffier pour se laisser emporter par la magie des mots. Mais peu importe la destination. La parole, la langue tissent du lien entre les hommes et les mots nous parlent tout simplement d'humanité.

**Jean-André MAGDALOU**

*Maire d'Alénya*



**« Paroles Vives a (bien) vécu, bienvenue à Mémoires Vives ! »**

On ne change pas une formule gagnante mais on peut tenter de l'améliorer, ce que ne manque pas de faire chaque année la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales pour ce festival de contes

qui devient Mémoires Vives cette année. Je vois là une volonté des organisateurs de souligner plus fortement encore leur attachement à la valorisation du patrimoine immatériel par l'ancrage dans les mémoires de la tradition orale. Mémoires Vives est une véritable fête, avec des soirées autour de la culture orale dans toute sa diversité. On s'y retrouve en famille, un peu comme autrefois autour du feu de cheminée, pour partager de doux moments de rêves et de convivialité.

L'axe central de la politique culturelle de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est de contribuer activement à l'accès à la culture pour tous et partout, sur l'ensemble du territoire régional. C'est pourquoi la Région apporte tout naturellement son soutien à Mémoires Vives qui va à la rencontre d'un large public. La programmation est aussi exigeante que généreuse pour conquérir les enfants, d'abord, mais aussi les plus grands.

Bravo et merci à la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales pour offrir ces moments de culture et de bonheur au plus grand nombre.

Je souhaite à toutes et à tous un très bon festival Mémoires Vives, riches en chaleureuses rencontres et découvertes !

**Carole DELGA**

*Ancienne ministre*

*Présidente de la Région*

*Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*

## Les partenaires :



La radio 100% catalanoparlant de Perpinyà

## TARIFS

### Spectacles tout public

Tarif plein 10 euros - Tarif réduit 8 euros

### Spectacles jeune public

Tarif plein 5 euros - Accompagnant 1 euro

Cartes PASS Saison Culturelle valables

Les tarifs réduits s'appliquent aux étudiants, demandeurs d'emplois sur présentation d'un justificatif.

Spectacles tout public gratuits pour les moins de 14 ans



## INFOS

### Renseignements et Réservations

Office Municipal d'Animation d'Alénya

04 68 22 54 56

Mairie d'Alénya

04 68 37 38 09

officetourisme@aleny.fr

www.aleny.fr

Vendredi 19 Mai 2017

## Exposition : « Patrimoines culturels immatériels de l'UNESCO en France ».

Exposition réalisée par l'association France Pci. Cette exposition propose de parcourir tout l'éventail des pratiques, lieux, savoir-faire, du Patrimoine Culturel Immatériel français inscrit à l'UNESCO. Ce patrimoine se manifeste notamment dans les traditions et expressions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, rituels et événements festifs, les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers, et les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. Elle présente ainsi, les 13 éléments français sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO.

## Atelier d'écriture sur le thème « La transmission de la mémoire » avec les enfants de



l'accueil de loisirs. Durant deux mois, les enfants ont mené un projet artistique et culturel visant à les sensibiliser à la question du patrimoine immatériel local ainsi qu'à la valorisation de la mémoire et plus particulièrement celle de leur lieu d'habitation : Alénça.

Plusieurs activités leur ont été proposées : une visite commentée d'Alénça par Andrée Amouroux, des ateliers de création autour de jeux d'écriture et de prise de parole, mais également de création artistique menés par Marion Lanecastet pour la Ligue de l'Enseignement 66.

Pour clôturer ce parcours culturel et artistique, les enfants pourront rencontrer l'artiste Max'conteur et présenter leurs productions devant leurs parents et les différents partenaires de l'opération. Les réalisations plastiques des enfants seront exposées durant toute la durée du Festival « Mémoires Vives ».

18h45 : Inauguration du festival. Ouvert à tous

Conte

## Les Chroniques Contées

Spectacle de contes - 20h30 - Durée 1H10

### Max'Conteur & le duo Daici Daila

De la légende urbaine aux récits de vie, en passant par l'anecdote et le conte «a la vora del foc»), les chroniques contées nous font voyager dans les histoires de nos villages de cayrou.

Un spectacle qui ravive la mémoire collective et la saveur des veillées d'antan à la sauce... d'aujourd'hui.

Après un travail de collecte d'histoires dans différents villages du Roussillon, Max' invite le duo DAICI DAILA (accordéon, violon, guitare, percussions) dans une mise en scène originale, où la musique répond à la parole et illustre les images. Un air de balet, une note de Santa Espina, deux mesures de swing et voilà nos histoires métissées, rendant à l'imaginaire son caractère universel.

Public  
familial

Samedi 20 Mai 2017

Théâtre

## Souvenirs de Gibraltar

Théâtre - 16h - Durée 35 min

D'après l'album jeunesse de Laurence Gillot (Nathan), spectacle d'Encima

Sélection du prix des Incorruptibles 2012

Mise en scène : Laetitia Desplanque Interprétation : Annabelle Garcia

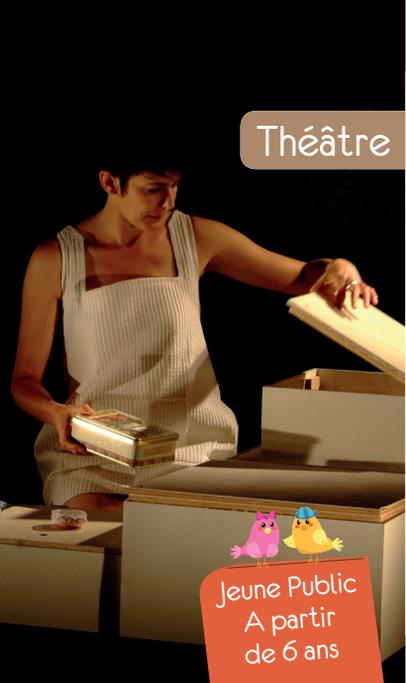
Création et manipulations graphiques : Alexandre David

Manipulations sonores et lumières : Solène Bonfanti

### Compagnie Encima

Gaufrette fouille dans sa mémoire faite de tiroirs. Un bruit, une odeur, une image, et les souvenirs reviennent... Gaufrette nous raconte avec ses mots d'enfant, cette chasse au trésor...

Les souvenirs reviennent, activés par une machinerie d'images, d'odeurs et de sons. A travers la mise en scène, l'émotion de la première lecture de l'album de Laurence Gillot est préservée : l'image d'une petite fille qui regarde son grand père avec tant d'admiration, sa petite main dans la sienne, les yeux brillants du grand-père, l'eau qui pique. Tout est fait de ces petits détails qui savent ranimer notre propre mémoire...



Jeune Public  
A partir  
de 6 ans

## 18h : Présentation, lecture et dédicace

« Les temps qui courent » par la conteuse Bernadète Bidaude.

Texte du spectacle du même nom, publié aux Editions du Pourquoi Pas. Suite à la publication du texte de son spectacle « Les temps qui courent », Bernadète Bidaude revient à Alénja, pour proposer une lecture du texte de son spectacle, ainsi que de son ouvrage.

A la rencontre des paroles, des bruits, des silences, des mémoires qui peuplent Oradoursur-Clane et la maternité d'Elne, s'en approchant et s'en éloignant tour à tour, y revenant en réalité comme en pensée ou en rêve, Bernadète Bidaude a longuement mûri deux récits qui ne sont ni des témoignages, ni de l'histoire, ni des créations poétiques, ni des chants, ni des épopées... et qui pourtant sont un peu de tout cela en même temps. Volet 1 : la vie avec Oradour Volet 2 : de sang et de lait

Théâtre

## Le bal des casse-cailloux

Spectacle théâtral et musical 20h30 - Durée 1h20

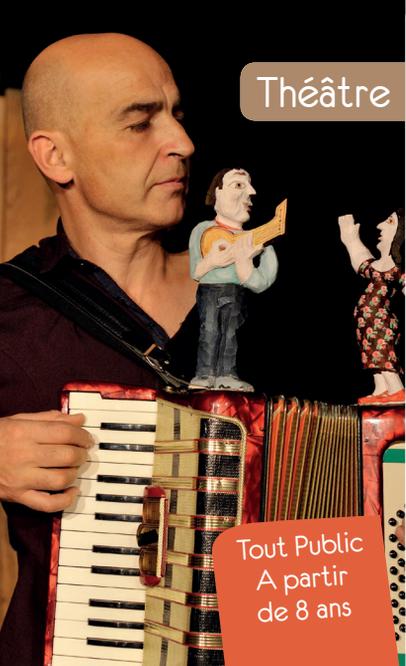
Avec Jean Métégner (guitare, accordéon, mandoline...)

Mise en scène : Lucie Catsu / Stella Cohen Hadria Sculptures : Jean Estaque

### Compagnie Le Chat Perplexe

Entre chansons et tranches de vie, Le bal des casse-cailloux nous plonge dans une drôle d'épopée : celle de ces tailleurs de pierre italiens qui ont fui le fascisme dès les années 20 et sont venus « cogner le granit » en France et tout particulièrement en Creuse. Leur histoire n'est pas une histoire ancienne, c'est bien l'histoire intemporelle de ceux qui doivent partir. Ne vous y trompez pas, le petit village de Sardent, c'est bien le village du monde, et ce temps singulier des Italiens cogneurs de granit nous chante, mine de rien, une petite musique qui n'a rien de révolu... Une invitation à valser, à rire, à pleurer, à chanter, à ne pas oublier ces hommes et ces femmes qui sans le savoir ont vécu des vies extraordinaires, et ont changé le monde qui les entourait !

La musique et les chansons portent l'évocation d'une galerie de personnages saisissants, drôles ou émouvants. Et s'il y a bien une chose dont tout le monde se souvient, c'est que ces Italiens épris de liberté sont arrivés avec leurs instruments de musique, et que dans tous les villages, entre deux chantiers, on s'est mis à danser...



Tout Public  
A partir  
de 8 ans