

Il était une fois Noël au théâtre...

Festival de spectacles jeune public

VILLE DE THUIR

&

THEATRE DES ASPRES

&

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES
PYRENEES-ORIENTALES**

Samedi 17 et dimanche 28 décembre 2016

Quatrième édition



Il était une fois Noël au théâtre...

La petite histoire du festival

Une longue collaboration entre la ville de Thuir et la Ligue de l'Enseignement des Pyrénées Orientales ont tout naturellement créé dès l'ouverture du nouveau Théâtre des Aspres un festival dédié au Jeune Public.

Le Théâtre des Aspres - implanté en centre-ville et d'une capacité de 500 places - offre au public un équipement idéal afin de proposer une saison culturelle riche, régulière et diversifiée.

La commune de Thuir a depuis plus de 20 ans la volonté de permettre l'accès à la culture pour tous. C'est par cette mission commune que la ville et la Ligue de l'Enseignement ont lié un partenariat fort afin de mener à bien leur objectif.

Le second axe du festival est de promouvoir le travail de compagnies du département, de la région et de la Catalogne, valorisant ainsi la création Jeune Public transfrontalière auprès d'un public familial. Sur deux jours, six spectacles sont proposés aux jeunes spectateurs. Des ateliers créatifs sont proposés par les Amis de la Saison dans le hall du Théâtre de 15h à 17h sur les deux jours.

Programmateurs, professionnels et artistes sont invités sur le festival afin de favoriser une mise en réseau permettant l'année suivante que les spectacles soient programmés dans le réseau de diffusion départemental de la Ligue des Pyrénées-Orientales.

L'agenda du festival

Samedi 17 décembre 2016

Screen Man

11h30 / 16h30 à la MJC

El teatre de l'Home Dibuijat (*Catalogne Sud*)

Chut ! On a un plan à 15h

Cie du Sarment (*Catalogne Nord*)

Tea Time à 20h30

Txema Màgic (*Barcelone / Catalogne Sud*)

Dimanche 18 décembre 2016

El nou Groc

11h00 / 15h30 à la MJC

Teatre de Titelles (*Catalogne Sud*)

Les souliers rouges à 17h

Cie Agnello & Cie Les Nuits Claires
(*Hérault / Belgique*)

Entrée : 6€ adulte / 5€ enfants (jusqu'à 15 ans)

Possibilité Pass 3 ou 5 spectacles

Renseignements & réservations : 04 68 84 67 87

www.thuir.fr

Deux spectacles offerts par la ville aux enfants scolarisés à Thuir :

Cuac ! à 10h00 et 14h30 : Jeudi 15 décembre / ECOLES MATERNELLES

Cie Txo Titelles (*Catalogne Sud*)

Rouge / Bleu à 10h00 et 14h30 : Vendredi 16 décembre / ECOLES PRIMAIRES

Cie Influences (*Perpignan / Catalogne Nord*)

SCREEN MAN / El teatre de l'Home

Dibuixat (Castelló de la Plana / País Valencià)

Samedi 17 décembre à 11h00 -16h30 - dès 3 ans

Théâtre, vidéo, marionnettes - durée : 35mn



Tout un chacun avance au fil de son existence avec le désir de faire de ses rêves une réalité. Ce n'est pas toujours facile mais la chance nous sourit parfois en mettant sur nos chemins de belles personnes, celles qui vont éteindre vos peurs ou encore diminuer vos doutes... Screen Man (L'homme écran) croise sur son chemin Pomodore, un enfant qui subit l'incompréhension et les moqueries de ses camarades car il souhaite devenir un clown. Screen Man est la chance de cet enfant, l'heureuse rencontre qui lui insufflera la persévérance et la passion car il faut être tenace et passionné pour être heureux.

Au travers d'un dialogue entre le numérique et la scénographie habituelle du théâtre, l'acteur-manipulateur Tian Gombau dévoile un monde qui sollicite l'imagination des enfants avec magie. Le drôle de personnage de Screen Man nous émerveille en offrant un petit bijou captivant dans lequel se mêle réalité et imaginaire.

La compagnie

Avec le succès de « Pierre à Pierre », El Teatre de l'Home Dibuixat décide de poursuivre sur la même lancée en proposant des spectacles originaux par leurs montages tout en abordant des thématiques pour penser les petits tracas de la vie. Screen Man naît en 2015 sous le regard de Rosa Diaz et des ficelles de marionnettes de T. Gombau. Ils proposent une poésie visuelle tout à fait inédite pour provoquer le spectateur à se libérer et assumer ses propres rêves.

<http://homedibuixat.com>

Distribution

Auteur, Acteur, Manipulateur : Tian Gombau

Direction : Panchi Vivó et Tian Gombau

Regard extérieur : Rosa Díaz

Musique originale et dessins : Panchi Vivó

Scénographie, objets et marionnettes : Isa Soto

Conseil Manipulation : Isa Soto et Edu Borja

Technicien audiovisuels : Juan Pablo Mendiola

Animation after effects et graphisme : Luis Aguilar, Carles Gusi, Panchi Vivó et Tian Gombau

Eclairage et assistance technique :
Manolo Brancal

Production: Tian Gombau

Assistance de production et de diffusion:
Mélanie Lefebvre

CHUT ! ON A UN PLAN

Cie du Sarment (Nahuja / Catalogne Nord)

Samedi 17 décembre à 15h - dès 2 ans

Théâtre d'objets, clown, musique - durée : 35mn

D'après l'œuvre originale de Chris Haughton



Par une nuit claire sublimée par la pleine lune, trois personnages se lancent à la recherche d'un bel oiseau coloré. Le plus petit des trois voudrait jouer avec l'oiseau, mais chut!... Ils ont un plan pour le capturer. Y arriveront-ils? Chaque tentative aboutira à un échec comique, mais les personnages insistent. Ils veulent enfermer l'oiseau à n'importe quel prix. N'y a-t-il rien de mieux à faire ? L'enfant avec son innocence et son bon sens, nous démontrera que oui. Ce spectacle est l'adaptation d'un album pour enfant de Chris Haughton, qui nous transporte dans un univers poétique et ludique, tout en abordant des questions de fond. La nature doit elle être contemplée ou détruite ? Pourquoi voulons nous la capturer et la dominer à tout prix ? Quelle relation pouvons-nous établir avec les animaux ? Le spectacle est porteur d'une morale joyeuse et est immédiatement compréhensible par tous.

Compagnie du Sarment

Ancrée depuis 2001 dans les Pyrénées-Orientales, cette compagnie a la volonté d'être un lieu où metteurs en scène, auteurs, acteurs, scénographes... interrogent l'acte de monter sur scène pour dire de soi et du monde. Elle décide en 2014 de s'implanter en Cerdagne afin d'approfondir le lien qu'elle tisse depuis ses débuts entre culture catalane et française.

Proposant des œuvres variées, que ce soit pour le tout public ou le jeune public.

En 2011, elle crée un spectacle poétique « L'Ocell Cerdà » d'après les textes de Jordi Pere Cerdà.

La saison 2014/2015 du Théâtre des Aspres avait accueilli le spectacle jeune public « La nuit dans la forêt ».

<http://compagniedusarment.com/>

Distribution

D'après l'œuvre originale
de Chris Haughton

Mise en scène:
Cédric Chayrouse et Neus Vila Pons

Avec les interprètes :

Sébastien Chatron
Georgina Vila Bruch
Neus Vila Pons

TEA TIME / Txema Màgic (Barcelone)

Samedi 17 décembre à 20h30 - dès 4 ans

Magie - durée : 50mn



La magie de l'heure du thé!

A l'heure du thé et une tasse à la main, Txema attend de la visite dans sa maison. Mais il ne s'imaginait pas que tant de gens viendraient et surtout qu'ils soient si ponctuels.

L'horloge était en panne. La magie va résoudre ce contretemps.

Cet imprévu va se transformer en un spectacle de magie, visuel, créatif et très soigné pour tous publics. Une proposition avec des apparitions, disparitions et manipulations qui transforment la réalité.

Le jeu de Txema s'accorde avec un élégant style anglais : élégance, politesse et pointes d'humour.

Txema nous ouvre les portes de sa maison pour nous accueillir dans la salle à manger. Le décor est planté : une grande horloge, une lampe, un tapis et un peu de désordre. L'artiste souhaite nous faire partager ses deux passions : le thé et la magie !

Le magicien

Après avoir étudié 6 ans le piano au Conservatoire, Txema se lance dans la magie. Il est très vite remarqué lors de ses participations à des émissions télévisuelles. Il devient le plus jeune magicien de Barcelone ayant une audience internationale avec plus de 15 pays visités.

Il a déjà gagné de nombreux prix internationaux de magie au Japon, Portugal, Italie, France, Chine, Pologne, Suisse, etc.

Txema Màgic a été primé aux Anneaux Magiques d'Or en Suisse en 2013.

www.txema-magic.com

Distribution

Direction et interprétation:
Txema Muñoz

Bande son originale: Tomàs Peire

Regard extérieur: Jaume Jové, JAM

Scénographie: Gia Galbani

Costumes: Dress-Art

Lumières: Mario Andrés Gómez

Régisseur: Núria Campos

Management: Jordina Blanch

Production: Txema Màgic

Photographie: Juan de Dios Maestre

EL NOU GROC / Teatre de Titelles

(Santa Maria de Palautordera / Catalogne Sud)

Dimanche 18 décembre à 11h / 15h30 - dès 3 ans

Marionnettes sans parole- durée : 50mn



Après un troublant cauchemar, Groc reprend sa routine quotidienne. Pourtant, durant la journée, il vivra une série de situations incroyables qui le laisseront stupéfait... les a-t-il vraiment vécues ou était-ce encore le cauchemar ?

Dans une ambiance amoureuse, le spectacle éveille la curiosité et le sens de l'observation des spectateurs à travers un regard ludique et sensible. Les enfants s'identifient au personnage grâce à des expériences du quotidien qu'ils connaissent déjà.

Les mouvements riches et expressifs du petit Groc les renvoient à leur propre réalité. Une belle immersion dans le monde des sens et dans celui étrange et naïf de Groc.



La compagnie

Dans les années 70 se crée un mouvement de rénovation de l'art des marionnettes sur l'ensemble du territoire catalan. Les compagnies se multiplient et introduisent de nouvelles techniques et idées scénographiques. La compagnie Txo Titelles est une des héritières de ce mouvement dont la spécialité est la création de marionnettes miniatures articulées au moyen de boutons.

Celles du spectacle El nou Groc est un retour à la simplicité, en effet le corps de la marionnette n'est autre que la main du marionnettiste et les doigts nus deviennent les bras et les jambes.

<http://txotitelles.com>

Distribution

Conception et mise en scène:
Esther Cabacés et Núria Mestres

Marionnettistes:
Esther Cabacés et Mireia Peña

Musique: Xabier Lavaien

Scénographie: Nartxi Azcargorta

Diffusion: Sylvie Lorente

LES SOULIERS ROUGES

Cie Agnello & Cie Les Nuits Claires

(Bruxelles / Belgique & Villeneuve lès Maguelone / Hérault)

Dimanche 18 décembre à 17h- dès 7 ans

Théâtre - durée : 45mn



« Est-ce que l'on peut contrer la cruauté d'Andersen sans perdre le sel de ses histoires ? C'est le pari de ce spectacle qui s'inspire du terrible conte des « Souliers rouges » pour mieux le détourner... »

Une fillette orpheline est adoptée par une inquiétante marâtre qui ne supporte pas que la petite fille garde le moindre souvenir de sa mère défunte.

Dans un univers à la Hitchcock qui côtoie le surnaturel et l'étrangeté, la fillette reçoit des souliers... rouges d'un mystérieux marchand. Ces derniers étant magiques l'invitent toute une nuit pour une danse endiablée afin de retrouver « sa maman » mais ils se révèlent maléfiques.

Qu'advient-il de la petite fille ?

Un spectacle qui allie modernité, magie et danse.

La compagnie

Ce spectacle est le très beau projet de deux femmes : l'auteure et comédienne Aurélie Namur et la metteuse en scène Félicie Artaud. A elles seules, elles constituent un répertoire riche qui régénèrent le fil des œuvres anciennes afin de les ancrer dans la modernité tout en faisant émerger leurs propres créations.

Avec leur « contre-conte » Les Souliers Rouges, elles libèrent la tragédie par la comédie en faisant régner le triomphe de l'humour sur la fatalité et le malheur que la petite fille du conte originel d'Andersen subissait.

www.lesnuitsclaires.fr

Distribution

Mise en scène : Félicie Artaud

Comédiens : Yannick Guégan, Aurélie Namur et Claire Engel

Scénographie et costumes :
Claire Farah

Lumières : Nathalie Lerat

Son : Antoine Blanquart

Chorégraphie : Sophie Leso

Régie : Bruno Matalon

Deux spectacles offerts par la Ville aux enfants scolarisés à Thuir

Depuis plus de 15 ans, la Municipalité de Thuir a toujours souhaité offrir aux enfants scolarisés en écoles primaires et maternelles un spectacle pour Noël.

Désormais rattachés au Festival "Il était une fois Noël au Théâtre", ces spectacles sont également choisis parmi **des créations de Catalogne.**

431 enfants des écoles primaires
iront voir "Rouge / Bleu"

239 enfants des écoles maternelles
iront voir "Cuac !"

Cuac !

Cie Txo Titelles (Santa Maria de Palautordera)

Jeudi 15 décembre à 10h et 14h30

séances scolaires pour les écoles maternelles
de Thuir, soit 239 élèves

Marionnettes - durée : 50 mn

De façon tendre et enjouée, ce spectacle nous de sentiments et d'émotions bien connus des enfants.



Le canard Cuac vit heureux dans sa maison.

Il a va débiter sa journée avec un bon petit déjeuner.

Mais aujourd'hui, il ne lui reste rien à manger : ni pain sec, ni maïs, ni algues !

Afin d'obtenir des provisions, il doit sortir de chez lui, et donc aller à la recherche de nourriture.

Une histoire d'amitié et de partage.

Avec quelques bout de cagettes et des marionnettes craquantes, la compagnie crée un univers emprunt de fantaisie un rien déjanté !

Compagnie Txo Titelles

La compagnie a été créée en 1998 par Nartxi Azkargorta et Esther Cabaces afin de réunir leurs différentes expériences professionnelles.

Txo Titelles fait partie des nombreuses compagnies catalanes oeuvrant pour l'art de la marionnette, avec pour spécialité les miniatures.

www.txotitelles.com

Distribution

Auteur : Nartxi Azkargorta
Création collective

Scénographie et marionnettes : Txo

Marionnettistes :
Mireia Pena et Ester Cabacés

Musique :
Xabi Labaien, Inaki Arnal, Ignasi Pujol

Rouge / Bleu

Cie Influences (Perpignan)

Vendredi 16 décembre à 10h et 14h30

séances scolaires pour les écoles primaires
de Thuir, soit 430 élèves

Danse - durée : 30 mn

ROUGE est vif, rapide, agile et acrobatique. Il saute partout où il peut sans trop savoir où il va. C'est un personnage fou et beau à voir qui se déplace dans l'espace avec agilité.



BLEU est doux, posé, corpulent mais léger. Il aime jouer avec son corps comme avec un ballon. Il s'amuse à passer d'un état mécanique à celui d'une poupée de chiffon.

Les deux héros ont chacun leurs personnalités, leurs qualités et leurs défauts. Pourtant, l'un envie l'autre et vice-versa.

Après avoir tenté vainement de se ressembler, ils arrivent à la conclusion que, finalement, être soi-même est le plus important.

Une création musicale qui explore jazz, trip-hop, nappes musicales, électro et son off), une danse hip hop qui exploite break, wave, robotique, funkstyle et hip-hop.

Compagnie Influences

Créée en 1999 à Perpignan, Influences réunit des danseurs aux univers artistiques différents. Ensemble, ils développent des projets où fusionnent notamment le hip hop et la capoeira. Les débuts sont faits de nombreuses rencontres, de premières parties de concerts (Saian Supa Crew, La Brigade...), de battles (Juste Debout Marseille, Total Session Grenoble...), et de festivals (Cap Danse Toulouse, Urban Festival Albi...).

Depuis 2003, la compagnie Influences propose ses propres créations. Ses thèmes de prédilection sont : la duplicité de l'être humain, le poids des préjugés, des règles sociales ou encore les questions d'identité et de différences.

www.cie-influences.fr

Distribution

Chorégraphe :
Francky Corcoy

Metteur en scène :
Mariana Lézin

Danseurs :
Francky Corcoy & Timothé Allal

Musique : Benjamin Civil

Lumières : Mikaël Oliviero