

SANT JORDI

26 et 27 avril

PAROLES VIVES

Du 12 au 17 mai

2014

Caves
Ecoiffier

CULTURE
pour tous



Alénia / Et autres communes des Pyrénées-Orientales



En ce beau printemps, les arts de l'écrit et de la parole se donnent rendez-vous à Alénja pour prolonger la saison culturelle.

Après la Sant Jordi, fête du livre et de la rose, nous accueillons Paroles vives, le festival des arts de la parole.

C'est par la rencontre avec les arts que le citoyen progresse en curiosité et en exigence et la Ville d'Alénja est particulièrement fière et heureuse de pouvoir proposer cette année encore, ce rendez-vous entre un large public et la culture orale dans toute sa diversité.

Tout simplement, une belle occasion de se retrouver ! Partout la parole du conte et des récits est le lien et la base des rencontres.

Bienvenue aux artistes et à tous ceux qui n'hésiteront pas à pousser les portes des caves Ecoiffier pour découvrir cette belle programmation concoctée dans le cadre d'un partenariat toujours aussi riche et fécond avec la Ligue de l'enseignement.

Jean-André MAGDALOU

Maire d'Alénja

On ne change pas une formule gagnante.

Tout au plus peut-on tenter de l'améliorer. C'est ce à quoi se sont employé la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales et ses généreux bénévoles pour concocter une édition 2014 de Paroles Vives encore plus haute en couleurs.

Lieu de rencontre entre la culture orale dans toute sa diversité et un large public, ce festival est assurément une formule gagnante. Il s'inscrit pleinement dans la politique culturelle encouragée par la Région car il s'adresse au plus grand nombre et dès le plus jeune âge. La Région, une nouvelle fois, ne pouvait donc que tout naturellement s'y associer. Qu'il me soit permis d'adresser ici toutes mes félicitations aux organisateurs de Paroles Vives et de souhaiter à toutes et à tous une excellente édition 2014 d'un petit festival qui, au fil des ans, pourrait bien devenir grand.

Christian BOURQUIN

Président de la Région
Languedoc-Roussillon

Si vous aimez les contes, les comptines, les bestiaires, les histoires magiques ou extraordinaires qui ont bercé votre enfance alors vous aimerez le Festival "Paroles Vives".

Ce festival des arts de la parole vous entraîne dans la diversité des cultures populaires et des traditions orales de tous les continents.

Avec cette envie de vous surprendre, "Paroles Vives" met au service du texte, de la parole et du récit, la richesse des arts vivants.

Ce spectacle éclectique de créations originales et variées ne manquera pas de vous étonner par sa qualité de mise en scène et la prestance de ces comédiens et narrateurs. Pour le Conseil Général des Pyrénées-Orientales, il était donc évident de soutenir ce festival qui conte et tisse ce même lien entre culture et proximité que nous soulignons et défendons avec force pour tous, toute l'année, et sur l'ensemble du territoire des Pyrénées-Orientales. Alors si l'envie vous en dit, laissez vous tenter et venez découvrir ce merveilleux festival qui n'a pour vocation que de vous plaire et vous divertir agréablement. Bon spectacle à tous !

Hermeline MALHERBE

Présidente du Conseil Général
des Pyrénées-Orientales

Cuisine : Atelier « Bunyetes »

10h : salle de tennis – Caves Ecoiffier

organisé par la bibliothèque, l'UNRPA et l'Accueil de Loisirs

Ouvert aux enfants et aux adultes.

Participation libre et gratuite, sans réservation.



17h : Dédicaces de deux

ouvrages sur Albert Camus

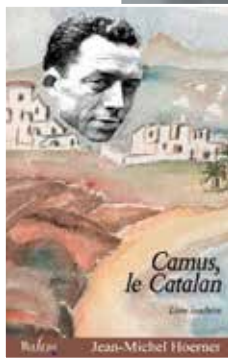
Balzac Editions – avec l'aimable participation de Robert Triquère,
en présence des deux auteurs

Camus, le Catalan - Livre inachevé

De Jean-Michel Hoerner

Camus est catalan par sa mère d'origine minorquine. Il maîtrise parfaitement la langue puisqu'il a traduit le poète Joan Maragall. D'où le titre de ce livre ! Le monde entier pense qu'Albert Camus a trouvé la mort dans un accident de la route en janvier 1960. Or on découvre, qu'au lieu d'emprunter la voiture de son éditeur, il aurait pu se rendre du côté de Perpignan. Mais peut-on recommencer l'histoire ?

Jean-Michel Hoerner, professeur de géopolitique et président honoraire de l'Université de Perpignan, après avoir publié plus de vingt-cinq essais, trois romans dont un sur Nietzsche et un autre intitulé justement Le dernier homme, ainsi que deux pièces de théâtre, fait revivre ici autrement Albert Camus, cent ans après sa naissance dans le bled.



Camus, une passion algérienne

De Stéphane Babey

Alors que Camus aurait eu cent ans, que reste-t-il de son oeuvre ?

Par l'itinéraire qu'il nous propose entre l'Algérie d'hier et celle d'aujourd'hui, sur les lieux-mêmes où Camus se confronta à la condition humaine et aux drames de l'Histoire, Stéphane Babey montre la force et la pertinence d'une pensée trop longtemps vouée à la vindicte et à l'incompréhension. De mère française et de père algérien, Stéphane Babey vit en sa qualité de romancier une double nationalité littéraire. Cela a notamment donné l'Inconnu d'Alger. Avec Camus, une passion algérienne, réédité pour le centenaire de la naissance de l'auteur, Stéphane Babey s'attache à dire quel héritage ce maître nous a légué à jamais. Cet essai nous entraîne dans le voyage littéraire d'un écrivain foudroyé de soleil et bouleversé par la beauté métaphysique de l'Algérie.



Dédicaces

Peinture

Samedi 26 avril 2014

18H30 - Inauguration et Vernissage

Frédérique Orus

Exposition du 26 avril au 19 mai à la Rotonde des Caves Ecoiffier.

Ouverture : Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 17h à 19h, samedi de 10h à 12h et pendant les spectacles et animations.

Après deux ans aux Beaux Arts de Toulouse, Frédérique Orus s'installe en Californie. Collaboratrice à BEEF Gallery/Magazine, sa créativité s'épanouit aussi bien dans le milieu artistique officiel qu'underground de San Francisco. Riche de cette expérience, elle crée sa propre galerie en 2003 à Montalba Le Château, où elle vit et travaille depuis 10 ans. Sa peinture est une création miniature de l'univers, passant par tous les stades, minéraux, végétaux, animaux, humains, angéliques, et divins, lesquels prennent forme par les jeux de pigments et liants, sur la toile. Un pont entre les mondes visibles et invisibles.

Dégustation des bunyets confectionnées le matin par l'atelier.



Concert

Samedi 26 avril 2014

Concert Copla y chanson

21h - Durée : 1h15

Avec : Olivier Martinez "Gipsy Dandy" (chanteur/cantautor)

Olivier Morlans « El Energia » (guitariste flamenco)

Cécile Camarasa (accordéon, accordina)

Patrick Felicès (Contrebasse)

Copla y Chanson est un superbe et vibrant hommage à la chanson française et à la copla espagnole, un pont entre deux cultures, deux langues, deux musiques qui utilisent le même langage : l'émotion. Une grande partie du patrimoine de la chanson française et espagnole y est revue et transfigurée par l'habillage du flamenco, la profondeur de son chant, la rigueur de ses rythmes, une certaine dimension émotionnelle. Ces chansons prennent ici de nouvelles couleurs, des saveurs inédites et une nouvelle grâce...



Tout Public

10h-17h : **Vide-livres et Bourse
aux jouets**

organisés par le Foyer Laïque d'Alénça.

Réservation: 04 68 22 41 32

3 euros par exposant.

Vente de livres, DVD, CD, vinyles, jeux et jouets

De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 :

Jeux Géants

animés par Les Enfants du Lude

(jeux d'adresse, de société...)

12h : **Repas tiré du sac**

16h : **Ballade de sardanes**

Journée : **Manège**

"Au Bonheur des Bambinos"



PAROLES VIVES,

FESTIVAL DE CONTEUSES ET DE CONTEURS

en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, la Région Languedoc-Roussillon
et le Conseil Général 66

propose des spectacles pour tous les publics :

FAUT PAS LE DIRE - KARABISTOUILLE
LE VAGABOND CÉLESTE - L'ÉCUME DES MOTS

Des représentations de l'Écume des Mots et de KaraBistouille auront lieu pour les scolaires
et les accueils de loisirs du département les 12, 13, 14, 15 et 16 mai à Alénia.

Une représentation tout public de l'Écume des Mots de Simon Gauthier
aura lieu le 16 mai au Fort Bellegarde du Perthus.

Mardi **13** Mai 2014

Faut pas le dire

Simon Gauthier

18h45 - Durée : 50 à 60 min



Quand il était petit, Simon le conteur a fait des bêtises... eh oui ! Il a fait des choses que ses parents lui défendaient de faire... eh oui !

Il volait plus haut que les lampadaires et les toits des maisons!

Et les gnomes des neiges lui ont appris à jouer de la scie magique et à faire entendre le chant des baleines aux enfants. Mais chut, faut pas l'dire !...

Simon Gauthier est un conteur Québécois natif de Sept-Iles, sur la Côte-Nord. Conteur professionnel depuis 1998, il est aussi réputé pour ses talents de lamiste (joueur de scie musicale). Il a reçu plusieurs prix et mentions au fil de sa carrière.

Réservation conseillée au 04 68 22 54 56 ou au 04 68 37 38 00

Tout Public
À partir de 4 ans

Jeune Public
À partir de 4 ans

Mercredi 14 Mai 2014

KaraBistouille Cie Caracol

10h30 - Durée: 30 minutes

Conception et mise en scène : Francine Vidal

Interprétation : Vinciane Gombrowicz

Décor et Régie : Stéphane Guellec

Costumes : Chloé Jeangin



Très jeune
Public

KaraBistouille est un récit basé sur le corps, un corps en jeu.

Chaque main de l'interprète est comme une marionnette vivante, un personnage à part entière avec sa personnalité, son rythme, sa voix. Vinciane Gombrowicz fait vivre et parler ses mains, et intervient aussi en tant que narratrice et troisième personnage dans le déroulement de l'histoire. Ce spectacle aborde des questions qui se posent si tôt dans la vie, celles du territoire, du partage du territoire, de ce qui est à soi et aux autres, du comment vivre ensemble.

Spectacle pour
les enfants de 18 mois
à 5 ans et leurs parents



Samedi 17 Mai 2014

Le vagabond céleste Simon Gauthier

21h - Durée : 1h10

Textes : Simon Gauthier

Mise en scène : Daniel Gaudet



Tout Public
À partir de 12 ans

Simon Gauthier raconte l'abandon, l'abondance et le succès d'un homme qui avait tout pour être heureux. Mais un soir, il ouvre les yeux. Pierrot rêve de tout changer ; il troque sa maison contre une paire de bottes, pour aller plus loin dans sa vie. Depuis, il marche à travers le Québec. Réel, intense et actuel, Pierrot le vagabond enlumine la conscience des gens qu'il croise. Le rencontre c'est recevoir un grand souffle de poésie qui nous étreint, comme des bras chauds venus nous réconforter durant une nuit d'hiver, sans abri. Du bonheur à travers le froid. Un récit émouvant porteur d'avenir.



Sant Jordi / Paroles Vives

Le Programme en un coup d'oeil

Week-end de la Sant Jordi : 26 & 27 avril

Samedi 26 avril 2014 :

10h : **Atelier « Bunyetes »**

17h : **Dédicaces autour d'Albert Camus** suivies de dégustation des bunyetes et vin doux.

18h30 : **Inauguration et vernissage** de l'exposition de Frédérique Orus

21h : **Concert** : Copla i cançons : Olivier Martinez " Gipsy Dandy ", Olivier Morlans « El Energia », Cécile Camarasa, Patrick Felicès.

Dimanche 27 avril :

10h-17h : **vide-livres & Bourse aux jouets**

de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 : **Jeux Géants** animés par Les Enfants du Lude

12h : **repas tiré du sac**

16h : **Ballade de sardane**

Journée : **petit manège**

Festival Paroles Vives :

Mardi 13 mai à 18h45 : Théâtre/conte -Jeune Public - **Faut pas le dire** - Simon Gauthier

Mercredi 14 mai à 10h30 : Théâtre corporel - Très jeune Public - **Karabistoville** - Cie Caracol

Samedi 17 mai à 21h : Théâtre/conte : Tout Public : **Le Vagabond céleste** - Simon Gauthier

TARIFS

Spectacle tout public

Tarif plein 10 euros • Tarif réduit 6 euros

Spectacle jeune public

Tarif plein 5 euros • Accompagnant 1 euros

Les tarifs réduits s'appliquent aux étudiants, demandeurs d'emplois sur présentation d'un justificatif.

Spectacles tout public gratuits pour les moins de 14 ans



INFOS

Renseignements et Réservation

Office de tourisme d'Alénia

04 68 22 54 56

Mairie d'Alénia

04 68 37 38 00

office-tourisme.alenia@wanadoo.fr

www.alenia.fr

Les partenaires :



laRegion.fr

