

**Les Compagnies Hanoumat & Le Pied d'Oscar  
Présentent**



**Dis...tu laisses la lumière dans le couloir !  
pour les Loupiots**

Spectacle chorégraphique, musical et lumineux  
Tout public à partir de 3 ans

# Le spectacle

Des formes, des couleurs, des objets, deux danseurs... Avec légèreté, poésie et humour, les compagnies **Handumat et Le Pied d'Oscar** entraînent les enfants dans un monde coloré et **ludique.**



Et si tout doucement on éteignait la lumière ? Comment vont se métamorphoser les formes, les couleurs, les objets, les danseurs ?

C'est un fabuleux voyage que propose «**Dis...tu laisses la lumière dans le couloir! Pour les Loupiots** ». Il permet d'entrevoir l'étendue de notre imaginaire quand on voyage de la lumière vers le noir.



Un spectacle surprenant, tendre et magique

**Dis...tu laisses la lumière dans le couloir ! pour les Loupiots** est un spectacle pour les enfants à partir de 3 ans.

Avec **Dis...tu laisses la lumière dans le couloir ! pour les Loupiots**, nous amenons les enfants à vivre progressivement et différemment le passage de la lumière au noir. Nous explorons le domaine de la semi-obscurité, entre la pleine lumière et la nuit, avec différentes scènes lumineuses que nous croisons avec le mouvement dansé. Nous souhaitons susciter l'imaginaire de l'enfant pour qu'il s'invente son propre parcours imaginaire, qu'il se laisse aller au plaisir de la rêverie, tout en frôlant parfois les limites de la peur. Voyage du rire au frisson.



*Nous savons que l'enfant est sensible à la pénombre qu'il appréhende souvent avec angoisse. Or, elle est non seulement une donnée quotidienne à vivre mais également une notion importante du spectacle vivant.*

Parallèlement, nous travaillons autour de la naissance :

De la rencontre entre un homme et une femme, corps mouvants dans la lumière, le processus de la naissance se met en œuvre.

Le corps fœtus se déplie. Il se hasarde et se déploie dans le vide, l'air, l'espace qu'il s'approprie, qu'il dessine, qu'il cisèle.

De la matrice, du cercle, le corps invente des extensions pour aller vers l'extérieur.

Il prend son autonomie, tout en se confrontant à la rencontre d'éléments étrangers. Il assume peu à peu le noir.

L'obscurité et le noir sont d'autant mieux vécus que l'enfant grandit en confiance avec son corps sensible et sensitif.

## La scénographie



L'élément essentiel de la scénographie est le **cercle**, symbole de la matrice, du cocon, forme rassurante et proche du jeune enfant.

Du cercle, **des extensions graphiques** sont données par des éléments de lumière et d'ombre, mais aussi par le corps dansant seul, ou avec des objets lumineux.

**Lorsque l'enfant rentre dans la salle de spectacle, il entre dans un cercle** comprenant l'espace public et l'espace scénique délimité par des guirlandes lumineuses.

**L'espace de jeu est délimité par une structure en demi-cercle** à la verticale qui comprend lui-même des cercles transparents suspendus.

Les formes géométriques et les différentes guirlandes lumineuses créent une ambiance intime et irréelle, suffisamment **abstraite** pour susciter l'imaginaire de l'enfant.

Jouant devant et derrière cette structure en demi-cercle, jouant sur des déclinaisons de couleur, sur le corps vu en ombre, en silhouette, en transparence, la scénographie propose aux jeunes regards une familiarisation à l'image et à la rencontre d'esthétiques variées.



Ce spectacle utilise en partie ce que l'enfant connaît déjà. Il utilise des objets simples qu'il détourne et met en mouvement sous forme ludique :

- **jeux avec des sources de lumière directes** telles que des lampes de poche (mag lite), projecteurs, lampes suspendues au plafond dans la maison...
- **projections du corps sur une surface éclairée**, ce qui crée **des ombres, des déformations** et **prolongations de ce corps** en mouvement. Le corps est toujours visible en transparence, ce qui permet une double lecture au spectateur : celle de l'ombre projetée et celle du corps en mouvement derrière le tissu ...
- **Utilisation détournée d'objets quotidiens dans lesquels on inclut une lumière** : ballons, tissus, costumes, véritables volumes lumineux en mouvement.

## La musique

Vincent Drouin a réalisé la bande son du volet 1 de « Dis...tu laisses la lumière dans le couloir » dans lequel il joue en direct.

Pour ce spectacle, il réalise la bande son et **ce sont les danseurs qui utilisent des instruments simples** pour amener la musique en direct sur scène. **L'oreille de l'enfant est sollicitée tout au long du spectacle.**



# L'équipe

Chorégraphie, scénographie et technique : **Christophe TRINEAU**  
**Brigitte DAVY**

Interprétation : **Christophe TRINEAU**  
**Brigitte DAVY**  
Ou **Sophie BEZIER**

Composition musicale, musique, technique : **Vincent Drouin**

Diffusion : **Valérie Oger**



# Fiche technique

## ESPACE SCENIQUE :

- Espace de jeu minimum : **6 mètres** d'ouverture sur **6 mètres** de profondeur.

Si l'espace de jeu est surélevé, prévoir un ou deux escaliers d'accès aux spectateurs

- **Noir absolu** dans la salle.
- **Tapis de danse noir** sur l'espace de jeu.

## LUMIERE :

Trois prises d'électricité 220 w. Pas de puissance particulière, puisque nous travaillons avec de faibles sources lumineuses.

**Nous venons avec toute la technique lumière.**

## SON :

Toute la technique part du fond de scène jardin.

Nous avons :

- la platine CD
- la console son

Il nous manque :

- un ampli (minimum 300 w)
- 2 enceintes public
- 2 retours scène
- le câblage en fonction de ce matériel

**JAUGE :** Tout Public : 120 personnes  
Scolaires : 90 enfants

## MONTAGE :

3 heures de montage, plus deux heures de répétitions avant la 1<sup>er</sup> séance.

## DEMONTAGE :

2 heures de démontage.

# Conditions financières

Tous nos tarifs sont T.T.C.  
A ajouter en sus : SACD

## Pour les Loupiots - à partir de 3 ans

### Spectacle tout public :

Une séance dans la journée :	1100.00 €
Deux séances dans la journée :	900 € + 800 €

### Séances scolaires :

Une séance dans la journée :	1000.00 €
Deux séances dans la journée :	800 € + 700 €

**Déplacement :** 1 aller-retour au départ de Nantes à 0.35 € du km  
1 aller-retour au départ d'Angers à 0.35 € du km

### Hébergement et restauration :

A la charge de l'organisateur pour trois personnes (gérés par les soins de l'organisateur ou facturés au tarif SYNDEAC en vigueur). La compagnie s'installe la veille de la première représentation.

**Affiches :** 10 affiches fournies par contrat, les suivantes sont facturées 0.70 € chacune

# La presse

SPECTACLE

## La danse en pleine lumière

Une troupe de danseurs est venue en résidence à Bressuire afin de préparer son spectacle « Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! ».

**C**est une première, cette action en direction d'un très jeune public. Alain Crendal, directeur de l'Action culturelle de Bressuire, n'a pas hésité en cette rentrée scolaire à faire dans la nouveauté : associer la danse aux enfants de maternelles et du primaire.

**« Un coup de cœur »**  
« Nous ne devons pas être remplis sur nous-mêmes. En invitant une compagnie de danse des Pays-de-la-Loire en Poitou-Charentes, Alain Crendal évoque « un coup de cœur à faire partager ». Le Nantais Christophe Traineau, de la compagnie le Pied d'Oscar, et Brigitte Davy, de la compagnie Hanoumat d'Angers, ont associé leurs compétences pour un spectacle baptisé « Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! ». Pour les maternelles, la version proposée est de 30 minutes et pour les primaires de 50 minutes.

« Il y a la notion du spectacle vivant, faire ressentir à un public des sensations, montrer le travail d'espace devant et derrière, garder le rapport au corps, se servir d'objets lumineux, de projecteurs et de décors, le tout pour mettre en avant la lumière », explique Brigitte Davy et Christophe Traineau, danseurs avec Sophie Bézier.

« La danse est accessible », ajoute Brigitte Davy, se réjouissant du soutien apporté par Alain Crendal et l'Action culturelle de Bressuire.

**En spectacle dans le Bocage.**  
Durant toute une semaine, la troupe a répété son spectacle dans la salle de la médiathèque en bénéficiant de la présence d'enfants pendant deux jours. « Nous avons ainsi pu voir ce qui marchait bien ou ce qui était à corriger. »



Christophe Traineau, Sophie Bézier et Brigitte Davy reviendront fin janvier présenter leur spectacle aux écoliers de Bressuire, Cerizay, Nueil-les-Aubières et Mauléon.

Fin janvier, les trois danseurs reviendront dans le Bocage pour présenter « Dis... tu laisses la lumière dans le couloir ! », à 600 enfants des écoles maternelles (au foyer Hérault) et primaires (au théâtre) du Grand-Bressuire.

Après la capitale du Bocage, les danseurs seront à la Griotte de Cerizay, à la salle Belle-Arrivée de Nueil-les-Aubières et à la Passerelle de Mauléon.

Dominique CADU.

27/09/2006

LE COURRIER DE L'OUEST.

## C'était hier... Pour un rêve de danse et de lumière

Le THV a proposé une fin d'après-midi chaleureuse aux tout-petits avec une re-création pour les Loupiots du spectacle *Dis...tu laisses la lumière dans le couloir !* Cette pièce, dont le public connaissait la version inverse, a pour douce vocation d'accompagner progressivement les enfants vers l'obscurité. De nombreux petits spectateurs sont venus avec leurs parents vivre 40 minutes de ce rêve sans fin, baigné de lumières et de couleurs.

Brigitte Davy et Christophe Traineau, chorégraphes et interprètes du spectacle, jouent en direct de la lumière et du mouvement en usant d'objets quotidiens dont ils savent tirer toute la magie : des toiles tendues, des lampes de jardin, des guirlandes lumineuses, des briquets, des lampes de poche... Tout tourne, s'enchaîne et bouscule les repères des petits comme des grands. L'atmosphère créée est toute au service de variations rythmiques, musicales, gestuelles, tout en mêlant l'inquiétant, le rire et la surprise. La course vers l'obscurité est portée par des jeux lumineux qui se déclinent loin des clichés. La chorégraphie appelle les couleurs, la transparence des étoffes... Flammes, bulles, ballons couleur soleil, sont portés, roulés, balancés, le ventre des danseurs prend la parole tandis que de petites loupottes entament un dialogue effréné sur une toile aux découpes géométriques. Voyage au pays d'un langage imaginaire, les ombres se jouent de la lumière et du rythme, les ballons deviennent hélices lumineuses, portés par la danse. Il tourne, il tourne le moulin lumineux... Oh ! le moulin s'est endormi, la lumière ne tourne plus mais déjà l'obscurité se fait familière...

Isore, à peine deux ans, à la sortie de la représentation, se souvient d'un ballon qui danse et de la lumière qui s'allume et qui s'éteint.

Une dizaine d'enfants ont échangé avec les artistes à la fin du spectacle, certains d'entre eux ont participé aux ateliers de danse menés par la compagnie depuis janvier dernier dans les écoles maternelles de Saint Barthélémy... Petits et grands fredonnent la phrase musicale de la pièce créée par Vincent Drouin. Les plus grands comme Assia se souviennent de mains qui parlent, d'instruments de musique, et des portées des danseurs, puis les artistes leur livrent quelques trucs et secrets... Mais chut... il ya école demain, il faut vite retourner rêver.

Emilie Martin-Singh

**Biennale de Danse - St Barthélémy**



# Soutiens

Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création de la Région des Pays de La Loire, et du Conseil Général du Maine et Loire.

Il a été soutenu en accueil résidence par :

- Le Centre Jean Vilar à Angers (49)
- Le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint Barthélémy (49)
- Le Théâtre de Bressuire (49)
- Le centre culturel Le Préambule de Ligné (44)



# Contacts

## **HANOUMAT Cie, Brigitte DAVY**

1 avenue du Grésillé

49000 Angers

T/F : 02 41 81 00 82 Port.: 06 21 62 86 04

Mail : [cie.brigittedavy@wanadoo.fr](mailto:cie.brigittedavy@wanadoo.fr)

## **LE PIED D'OSCAR, Christophe TRAINEAU**

Port : 06 16 53 87 33

Mail : [piedoscar@wanadoo.fr](mailto:piedoscar@wanadoo.fr)

## **Diffusion :**

### **Valérie OGER**

20 rue du Mesurage

49123 Ingrandes sur Loire

T : 02 41 39 78 50

Mail : [cie.hanoumat@cegetel.net](mailto:cie.hanoumat@cegetel.net)  
[valerieoger@tiscali.fr](mailto:valerieoger@tiscali.fr)